

Sahibi:
Turgutlu Lisesi adına Duran CAN
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

YAYIN KURULU
ZEYNEP NAZLI GÜLCAN- NİLAY KILIÇ

ECER ŞAHİN- KARDELEN BULUT

ZEYNEP BAŞ- SERAY GÖKGÖZ

GÜLCE ANIK- FAHRİYE COŞKUN

ESMA AKAYDIN- HÜSEYİN ÖZDEMİR

SEDEF TOPBAŞ- BEYZA BAYKUŞ

ÇELİK ÇİLEK- YAĞMUR ÖZKIZILCIK

FADİME NURLU-FADİME SELVİ

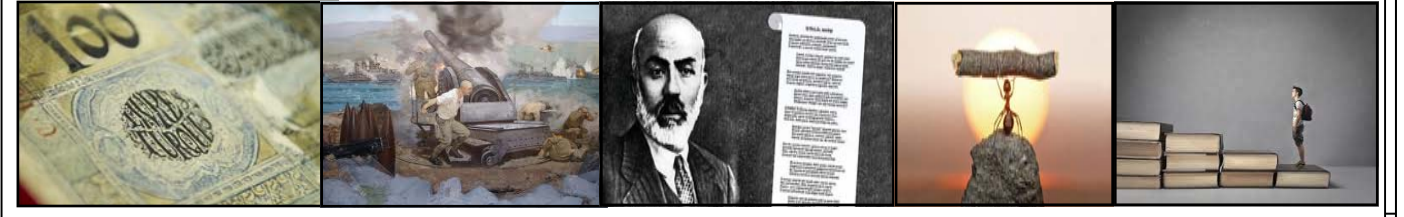
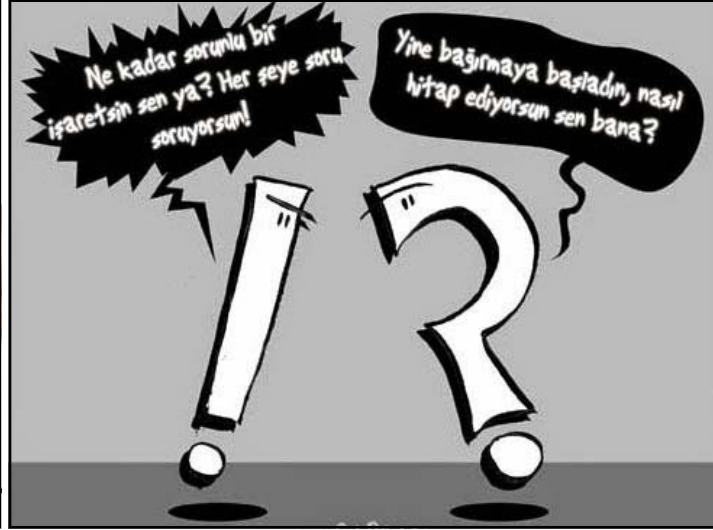
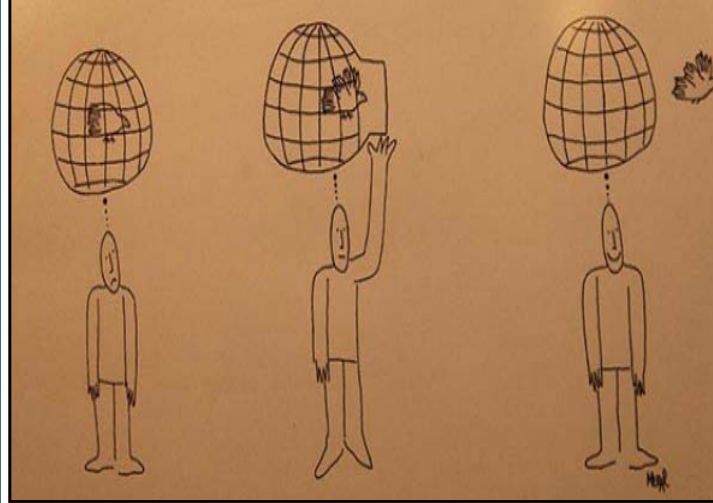
EDA BÜLBÜL-BUSE ASOĞLU

ENES ÖNERGE-SEVİM ÇETİN

MUSTAFA KAYA-KADER BİRCAN

FATMA ŞENGÜL-MELİKE YELİN

EĞLEN-DÜŞÜN



Turgutlu Lisesi'nin Aylık Gazetesidir

Mart 2017

Cilt :16 Sayı16

Sevgili okuyucuları-mız! “Lisenin Sesi” başka bir sayısıyla karşınızda.

Bu sayımızda okulu-muzdan haberlerin yanı sıra 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ve tarihe altın harfler-le yazdırdığımız küllerinden yeniden doğuşun canlı ifadesi olan Çanakkale Zaferi'nden ve bu savaşta kendini tarihe ve-renlerden bahsedeceğiz. Ayırı-ca YGS sınavına günler kala zaman yönetimi, motivasyo-nun önemi ile ilgili yazılar paylaşacağız.

Dolu dolu bir sayımız-da okuma alışkanlığının geli-şmiş olduğu okuyucu kitlesi ile buluşmak ümidiyle karşınız-dayız.

İstiklal Marşı Hakkında Bilmeniz Gereken 12 Şey

İstiklal Marşı'mız, yaza-rı Mehmet Akif Ersoy ve bestecisi Osman Zeki Üngör hakkında çok bi-linmeyen birkaç hususu, İstiklal Marşı'nın kabul edildiği bugünde sizlerle paylaşıyoruz.(Devamı 5. sayfada)



Bedeli Çanakkale'de Ödendi

Çanakkale Savaşı sırasında Yahudi bir tüccar-dan kamyon lastiği almak için zabıt adayı Mehmet Muzaffer tarafından verilen sahte yüzlük kaime, özel kasada muhafaza ediliyor.

Çanakkale Savaşı sırasında Yahudi bir tüccardan kamyon lastiği almak için zabıt adayı Mehmet Muzaffer tarafından verilen sahte



"yüzlük kaime", Kriminal Polis Laboratuvarı Daire Başkanlığındaki özel kasada özenle muhafaza ediliyor.

Türk milletinin kaderinin yeniden yazıldığı Çanakkale Savaşları, birçok kahramanlık hikayesi barındırıyor. 100 yıl sonra Çanakkale Zafe-ri'ne ait mektuplar, anılar... Savaşın hangi şartlarla kazanıldığını, Meh-metçiğin kahramanlıklarını anlatan belgeler... Bunlardan biri de Asteğ-men Mehmet Muzaffer'in kamyon lastiği almak için Yahudi tüccara ver-diği sahte para.

Mehmet Muzaffer'in çini mürekkep ve boya ile bir gecede hazırla-dığı yüzlük kaime, bugün Kriminal Polis Laboratuvarı Daire Başkanlı-ğında özel kasada özenle muhafaza ediliyor.

Asteğmen Mehmet Muzaffer, diğer cephelere asker ve malzeme sevkinde kullanılan araçların lastik ihtiyacı temin için karargah tarafın-

(Devamı 4. sayfada)

Kendinize Sormanız Gereken 51 Soru

Bazı sorular vardır, kendimize sormaya bir türlü cesaret edemeyiz. Ancak onları sordüğümüzda, içimizde bir şeylerin değişmeye başladığını hissederiz. Bu yazımızda insanların kendisine sorması gereken en önemli 51 soruyu yayımlıyoruz. Bu soruların doğru veya yanlış yanıtları bulunmamaktadır. Sadece kendimize yönelik bir farkındalık kazandırmak ve bizleri kendimiz hakkında biraz daha düşündürmek amacıyla hazırlanmıştır. İşte kendinize sormanız gereken 51 soru. Bizden sorması...

- 1.Tam olarak ne istiyorsunuz? İstedığınıza ulaştığınızı nasıl bileceksiniz?
- 2.Kim ya da ne olmak istiyorsunuz?
- 3.Neye sahip olmak istiyorsunuz? Gerçekten neye sahipsiniz?
- 4.Kendinizle ve başkalarıyla ilgili neyi kontrol edebilir ya da edemezsiniz?
- 5.Güçlü yanlarınız nelerdir?
- 6.Geliştirilmesi gereken yanlarınız nelerdir?
- 7.Hayatta değer verdiğiniz en önemli 5 şey nedir?
- 8.Yaptığınız işi seviyor musunuz? (Bugün milli piyangodan size büyük ikramiye çıksaydı, yaptığınız işe yine de devam eder miydiniz?)
- 9.10 yıl sonra bugün yaptıklarınızın ya da yapmadıklarınızın hangileri önemli olacak?



- 10.Şu an her istediğinizi yapabilecek imkanınız olsaydı, yine de bugün yaptıklarınıza devam eder miydiniz?
- 11.Ölmeden önce yapacağınız tek bir şey olsaydı, bu ne olurdu? Bunu neden şimdi yapmıyorsunuz?

- 12.En büyük korkunuz nedir?
- 13.Yaşamdaki en büyük amacınız nedir?
- 14.Bu amacınıza ulaşmak için kendinizde hangi becerileri geliştirmeniz gerekiyor?
- 15.Yaşamda belirlediğiniz hedefler için atmanız gereken "ilk adımlar" ne(ler)dir?
- 16.Yaşamdaki göreviniz-misyonunuz nedir? Ne için yaşıyorsunuz?
- 17.Sizin için başarının tanımı nedir? Başarılı olduğunuzu nasıl anlarsınız?
- 18.Kendinizi değerli hissetmeniz için neye ihtiyacınız var?
- 19.Sizi sınırlayan en büyük kısıtınız nedir?
- 20.Yaşamda genellikle neye ya da kime öfkelenirsiniz? Neden?



- 21.Yaşamda sizi güçlü hissettiren şeyler ne(ler)dir?
- 22.Bugün hayatınızdan ne eksilse yaşamınızın anlamsız olduğunu düşünürdünüz?
- 23.Dünyaya yeniden gelseniz, neyi farklı yapardınız?
- 24.Kendinizde değiştirmek istediğiniz en öncelikli şey nedir?
- 25.Kendinizde beğendiğiniz ve beğenmediğiniz en önemli üç özelliğiniz nedir?
- 26.Sizce mutluluk nedir? Mutlu olmak en çok ihtiyaç duyduğunuz şey nedir?
- 27.Şu anda yaşamınızda sizi mutlu eden en önemli şey nedir?
- 28.Yaşamınızda sizi en çok heyecanlandıran şey nedir?
- 29.Şu an yaşamınızda en çok keyif aldığınız şey nedir?

BİZDEN HABERLER

TURGUTLU LİSESİ TAKIM SPORLARINDA BİR NUMARA

Geçen ay Nike Futbol Turnuvası'nda Beden eğitimi öğretmenimiz Yılmaz Yıldırım yönetiminde Türkiye şampiyonu olan okul takımımız şimdi de Futsal il birincisi oldu.

Takımımız il birincisi olarak, Aydın'da yapılacak olan grup müsabakalarına Manisa temsilcisi olarak katılacak.

Takım sorumlusu Yılmaz Yıldırım'ın ve öğrencilerimizin hedefi aynen Nike turnuvasında olduğu gibi Türkiye şampiyonluğu.

Okulumuz sadece futbolda değil diğer branşlarda da dikkat ekici sonuçlar alıyor. Son olarak okulumuz kız basketbol takımı ildeki başarısı sonucu katıldığı grup müsabakalarında Osmaniye Lisesi'ni 44-32, Uşak Lisesi'ni 48-23 yenmiş ve son maçında İzmir Eşrefpaşa Lisesi'ne 48-61 yenilerek grup üçüncüsü olmuştur. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerini tebrik ediyoruz.

OKULUMUZUN

GEZİ FAALİYETLERİ

Okulumuz, ikinci dönemin başlamasıyla ve hava şartlarının daha uygun hale gelmesiyle gezilere hız verdi. Okulumuz gezi kulübü öğretmeni Huriye SELAYET'in organizasyonu ile öğrencilerimize önce Bursa'ya bir kültür ve eğitim gezisi düzenlendi. Ardından mart ayının ilk haftasında İzmir Rüştü Ünsal Polis Meslek Yüksekokulu'na giden öğrencilerimiz hem üniversiteleri hem de polislik mesleğini ve eğitimini tanımış oldular.



Çanakkale Savaşından Yaşanmış Hikayeler

dan İstanbul'a gönderilir.

Komutanlarının emri üzerine lastik almak üzere İstanbul'a gelen Mehmet Muzaffer, aradığı lastikleri Karaköy'de Yahudi bir tüccarda bulur. O yıllarda İstanbul'da otomobil ve kamyon nadir rastlanan vasıtalarlardır ve lastikleri ise yok denecek kadar azdır. Yahudi tüccarla anlaşılan Muzaffer, lastikler için ödenecek parayı almak üzere Erkan-ı Harbiye'ye gider.

Bedeli Çanakkale'de...

Yazıyı okuyan Yarbay, "Ne alınacak ?" diye sorar. "Oto ve kamyon lastiği" deyince kızar: "Bak oğlum! Ben askerin ayağına postal, sırtına kaput alacak para bulamıyorum, sen otomobil lastiğinden bahsediyorsun. Hadi yürü git insanı günaha sokma. Para mara yok!"

Mehmet Muzaffer, Erkan-ı Harbiye'den çıkar. Beyazıt Meydanı'nda yürürken aklına bir çözüm gelir. Doğru Yahudi tüccarın yanına gider. Paranın sabaha hazır olacağını, gemiye yetiştirmek için lastikleri erkenden alacağını söyler.

1. Dünya Savaşı'nın başlarından itibaren çıkarılan ve karşılıklarının harpten sonra altın olarak ödeneceği yazılan "evrakı nakdiye"nin basımında kullanılan kağıdın aynısını Karaköy'de tedarik eden Mehmet Muzaffer, bütün gece çini mürekkebi ve boya ile 100 kaimeyi taklit eder.

Kahraman asker, "Bedeli Dersaadet'te altın olarak tesviye olunacaktır" ibaresi yerine ise "Bedeli Çanakkale'de altın olarak tesviye olunacaktır" yazar. Mehmet Muzaffer, "yüzlük kaime"yi tüccara verir ve lastikler, Sirkeci'den Çanakkale'ye gidecek gemiye yüklenir. Birkaç gün sonra Yahudi tüccar elindeki parayı bozdurmak üzere Osmanlı Bankasına gider, paranın sahte olduğunu burada öğrenir.

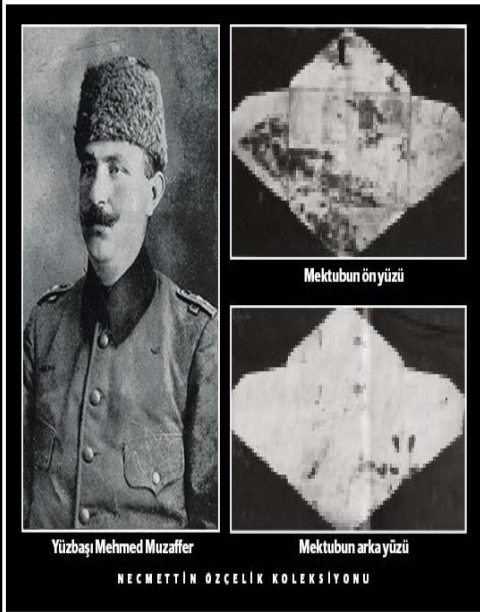
Üstelik o dönemdeki en büyük kağıt para ellilik kaimeydi. Mehmet Muzaffer, bir gecede iki sahte para yapamayacağı için 50 kaimeye benzeterek yüzlük kaime yapar.

Polis Okuluna Verildi

Yahudi tüccar olayı büyütme istemez ama hikaye tüm İstanbul'a yayılır. Şehzade Abdülhalim Efendi, karşılığını vererek tüccardan parayı alır; zarif sedef kakmalı, içi kadife bir mücevher çekmecesine yerleştir ve İstanbul Polis Okulu'ndaki Emniyet Müzesi'ne hediye eder.

1970'e kadar burada sergilenen "evrakı nakdiye" halen Ankara Gölbaşı'ndaki Kriminal Polis Laboratuvarı Müdürlüğü bünyesindeki Belge İnceleme Laboratuvarı'nda koruma altında tutuluyor.

Kriminal polisi, özel bir odada çelik kasada tutulan bu paraya gözü gibi bakıyor. Mehmet Muzaffer teğmen rütbesiyle Gazze'de şehit düşer. Kahraman mehemçik, geriye, savaşın yokluk içinde hangi şartlarda kazanıldığını gösteren ibretlik bir hatıra bırakır.



YOK OLUŞUN İÇİNDEKİ VAR OLUŞ

Düşünüyorum bazen binlerce beden Çanakkale Boğazı'na canlı duvar olmuşken düşman gemisi geçmesin diye. Şimdi ise binlercesi geçip gidiyor zamanın da kan gölüne dönmüş denizden. Ayağında ayakkabısı yok kıyafeti yırtıklar içinde asker kan kırmızı toprakta boğuşurken şehit olup gitmiş.Kuru bir ekmekle şekersiz bir hoşaflla karın doyurmuş yavrusunun özlemiyle yanmış yüreği.Gencecik bedenine terk etmiş Hasanlar Mehmetler.Kınalı kuzusunu kefene sarmış ana acısı,yetim öksüz kalmış bebekler çocuklar. Kurşun delikleriyle cansızlaşmış bir beden. Durun ve düşünün hissediniz içinde seneler öncesi o büyük mücadeleyi. Sızlasın yüreğiniz biraz gözlerinizden dökülsün iki damla göz yaşı. Tuzlu su merhem olsun hiç bilmediğiniz yaranıza.

Bir bakın Çanakkale' ye toprak üstünde kurumuş kanlara. Koyamıyoruz onları yerimize koysak da anlamıyoruz. Ayşe'nin gözlerinden tebessüm eden acıyı göremiyoruz hissedemiyoruz.Sular altında sinmiş o büyük bombalar şimdi kalplerde patlıyor.Seneler önceki o asırlık mücadle içindeki küçük hayatlar gömülüp gidiyor geçmişe.Elimize batan kıymığın acısı küçük küçük sızlatıyor içimizi.

18 Mart günü yarınların, geleceğin umutları için feda ediyor kendini. Vatan deyince bu yaralı millet bir elde binlerce yumruk oluyor.

Nefise ÖNDER-11/C-508

İstiklal Marşı Hakkında Bilmeniz Gereken 12 Şey

1. Nasıl karar verildi?



Toplumda milli bilinci güçlendirmek, bağımsızlık coşkusu artırmak ve aynı zamanda bağımsız bir devlet olmanın da gereği olduğu için bir milli marşa gerek duyuldu.

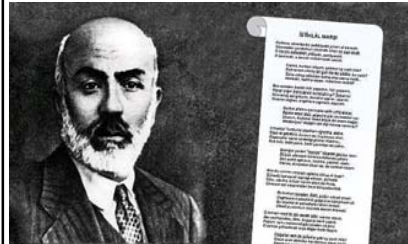
2. Kim önerdi?

Milli marş yazılması için öneriyi Batı Cephesi Komutanı İsmet Paşa (İnönü) verdi, öneriyi uygun bulan Milli Eğitim Bakanlığı “İstiklâl Marşı Yazma Yarışması” düzenlendi ve 500 lira ödül koydu.

3. Yarışmaya katılan şiirler

Yarışmaya 724 adet şiir katılmış, bu 724 şiirden hiçbirisi İstiklal Marşı olmaya uygun görülmemiştir.

4. Mehmet Akif'in şiiri nasıl seçildi?



724 şiirin hiçbirisinin milli marş için uygun görülmemesine karşın Mehmet Akif Ersoy'un "Kahraman Ordumuza" adlı şiiri mecliste okunmuş ve büyük beğeni toplamıştır. 12 Mart 1921 tarihli toplantıda bu şiir İstiklal Marşı olarak kabul edilmiştir.

5. Mehmet Akif Ersoy ve ödül

Mehmet Akif, yarışmaya konan 500 liralık ödülü almamış, bu görevi ordu ve milletimiz adına yerine getirdiğini söylemiştir.

6. Milli marş nerede yazıldı?

Mehmet Akif milli marşı Ankara'daki "Taceddin Dergahı'nda" yazmıştır. Bu süreçte tanık olan oğlu babasının milli marşı yazarken büyük ıstıraplar çektiğini, günlerce uyumadığını anılarını derlediği kitapta anlatmıştır.

7. Mehmet Akif Ersoy'un adı

Mehmet Akif miladi 1873, hicri 1290 yılında doğmuştur. Babası Tahir Efendi 1290 yılında doğan oğluna ebce hesabına göre 1290



eden kelime "Ragîf'i isim olarak koymuştur. Fakat insanlar Ragîf adını yanlış telaffuz zannederek kendisini "Akif" diye çağırıyorlardı.

8. Mehmet Akif'in lakapları

Mehmet Akif, 1908 Temmuz'unda sokağa fırlayan mitingcileri eleştirdiği için, “hürriyete düşman zavallı”, Halide Edip'in önerdiği Amerikan mandasına karşı çıktığı için, azınlıklar tarafından “ortaçağ kafalı tehlikeli adam”, Mısır'da entari giyip dolaşmak yerine ceket, pantolon ve Frenk gömleği giydiği gerekçesiyle “Hristiyan Âkif, Gavur Âkif” olarak tanımlanıyordu.

10. İlklerin insanı Osman Zeki Üngör

Milli marşımızın bestecisi Osman Zeki Üngör, Osmanlı sarayında ilk Türk kemancısı olarak yetiştirilmiş olan müzisyendir. Birçok klasik batı müziği bestecisinin keman konçertolarını Türkiye'de çalan ilk Türk kemancıdır.

11. Osman Zeki Üngör'ün bestesi kaçınıcı oldu?

Yarışma seçici kurulu tarafından Osman Zeki Bey'in eseri beşinci sırada seçilmiştir. Ali Rıfat Bey'in alaturka usuldeki bestesi birinci seçilmiştir.

12. Ve beste değişiyor

Ancak 1930 yılında Maarif Bakanlığı'nın resmi kurumlara gönderdiği bir genelge ile uygulamada değişiklik yapılmış ve o güne kadar Ali Rıfat Bey'in bestesi ile seslendirilen güfte, Osman Zeki Bey'in batı tarzı bestesi ile seslendirilmeye başlanmış ve devletin resmi marşı haline gelmiştir.

