

Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN  
Genel Koordinatörler:  
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)  
Sukan AKKOYUN (TDE ÖĞRETMENİ)

#### YAYIN KURULU

**ZEYNEP NAZLI GÜLCAN- NİLAY KILIÇ  
ECEM ŞAHİN- KARDELEN BULUT  
ZEYNEP BAŞ- SERAY GÖKGÖZ  
GÜLCE ANIK- FAHRIYE COŞKUN  
ESMA AKAYDIN- HÜSEYİN ÖZDEMİR  
SEDEF TOPBAŞ- BEYZA BAYKUŞ  
ÇELİK ÇİLEK- YAĞMUR ÖZKIZILCIK  
FADİME NURLU-FADİME SELVİ  
EDA BÜLBÜL-BUSE ASOĞLU  
ENES ÖNERGE-SEVİM ÇETİN  
MUSTAFA KAYA-KADER BİRCAN  
FATMA ŞENGÜL-MELİKE YELİN  
KARDELEN KAYA-AYŞE ÖZDEMİR**

### Bir Şampiyon Yetiştiriyor

Okulumuz öğrencisi Beyza Nur KULAKSIZ Ege bölgesi Kick boks müsabakalarında yıldızlar kategorisi 65 kg'da ikinci oldu. Kulaksız'ın şimdiki amacı Türkiye şampiyonluğu.



## SPOR

### FUTSAL TAKIMIMIZ KAYSERİ'DEN DÖNDÜ

2-5 Mayıs tarihleri arasında Kayseri'de düzenlenen futsal gençler yarı final müsabakalarında okulumuzu en iyi şekilde temsil edip son maçında talihsiz bir şekilde yenilen ve final müsabakalarına katılma şansını kaçıran takımımız okula döndü.

Kayseri'de zorlu bir gruba denk gelen takımımız ilk maçında İstanbul Zeytinburnu Lisesi'ne 3-1 yenildi. İkinci maçında toparlanan gençlerimiz Ankara Deneme Lisesi'ni 2-0 ve Denizli Spor Lisesi'ni 2-1 ile geçti. İkinci turda diğer grubun güçlü takımlarından Adıyaman Lisesi ile karşılaşan takımımız bu takıma yenilince turnuva dışında kaldı.

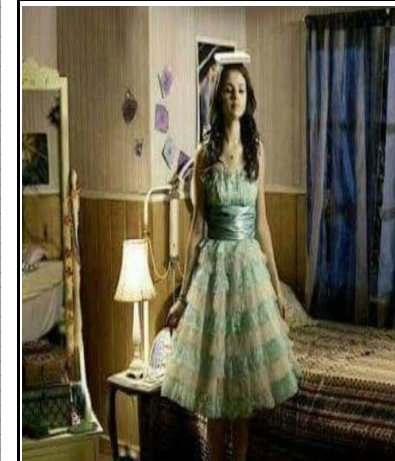
Takımımızın sorumlu öğretmenlerine ve futsal takımımıza, okulumuzu en iyi şekilde temsil edip sportmence müsabakalar çıkardıkları için teşekkür ediyoruz.



### On Sekizinci Sayımız...

Bu sayımızla "Lisenin Sesi" üçüncü yılını tamamlıyor. Üç yıl önce çıktığımız bu yolculuk sırasında pek çok arkadaşımız gazetesinin çıkmasına görev aldı. Bir nehrin önüne çıkan her şeyi kendine kattığı gibi sürekli, ekibimize yeni katılımlar oldu. Ve yine bir nehrin yatağında akarken kenarlarına bıraktıkları gibi ekibimizden mezun olup ayrılanlar oldu. Kimi şiirler yazdı kimi denemeler... Kimi resimler yaptı kimi fotoğraflar çekti... Bugüne kadar gazetemizin çıkarılmasında, başta gazetemizin çıkmasına öncülük eden öğretmen ve idarecilerimiz olmak üzere emeği geçen herkese teşekkürü bir borç biliriz.

### YAYIN EKİBİ



"Eski Türk filmlerinde görmüşsünüzdür belki... Genç kızlara düzgün yürümeyi öğretmek için başına bir kitap koyar ve kitabı düşürmeden dik yürümesini öğretirler. Demek ki kitap her ne amaçla kullanılırsa kullanılsın, insana düzgün yürümeyi ve dik durmayı öğretir."



### HABER, RÖPORTAJ, SANAT VE SPOR...

### Bandırma Vapuru'nun Hikayesi

Mustafa Kemal Paşa 9. Ordu Genel Müfettişi vazifesiyle ve mahiyeti ile birlikte İstanbul'dan Samsun'a Bandırma Vapuru ile gitmiştir.

Gemi 1878 yılında İskoçya'nın Paisley bölgesindeki MacIntyre şirketi tarafından Huston and Cardett tezgahlarında 21 sıra numarası ile 279 grostonluk yolcu ve yük vapuru olarak inşa edilmiştir. Geminin ilk sahibi Dussey and Robinson şirketi gemiyi "Torocaderto" adı altında 5 yıl çalıştırdı.

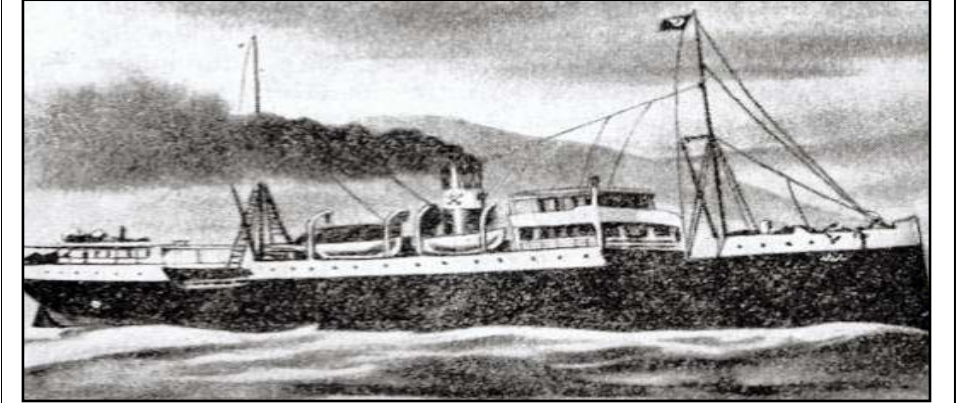
1883 yılında Yunanlı armatör Psicha geminin Londra'da olan kaydı Pire Limanına almış, 2 yıl sonra da geminin adını "Kymi" olarak değiştirmiştir. Psicha gemiyi 5 yıl kullanarak yine Yunanlı bir armatöre satmıştır.

1890 yılında "Psicha"dan satın alan armatör Andreadis başka bir Yunanlı armatör "Rama Derasimo İstanbul" şirketine satmış.

1894 yılında Pire Limanındaki kayıt o zamanki Deniz Yolları İşletmesi anlamına gelen "İdare-i Mahsusa"ya nakledilmiş ve adı "Kymi" den "Panderma" olarak değiştirilmiştir.

İdare-i Mahsusa'nın adı 1910 yılında "Osmanlı Seyrüsefain İdaresi"(Osmanlı Denizcilik İşletmesi) olunca geminin adı "Panderma" "Bandırma" olarak değiştirilerek posta vapuru haline getirilmiştir.

Bandırma Vapuru'nun, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde önemli yeri vardır. Mustafa Kemal Paşa 9. Ordu Genel Müfettişi vazifesiyle ve mahiyeti ile birlikte İstanbul'dan Samsun'a Bandırma Vapuru ile gitmiştir. Mustafa Kemal Paşa, Sultan Vahidettin buyruğuyla Osmanlı Ordusu'nun dağıtılması sürecini denetleme ve asayiş için görevlendirilmişti.



Yolculuk 15 Mayıs tarihinde Mustafa Kemal Paşa, Kaptan İsmail Hakkı Bey'i makamına çağırarak yolculuk hakkında bilgi aldı ve ertesi gün öğle üzeri hareket edeceklerini bildirdi. Vapur, Sirkeci açıklarında İngilizler tarafından aramaya ve kontrole tabi tutuldu. Mustafa Kemal Paşa, Beşiktaş'tan motor ile Kızkulesi açıklarında vapura bindi. Vapur, 22 subay, 25 asker ve 8 yönetim personeliyle beraber 16 Mayıs 1919 tarihinde öğle üzeri Kaptan İsmail Hakkı (Durusu) idaresinde İstanbul'dan Samsun'a doğru yola çıktı. İngiliz gemisi Bandırma Vapurunu izlemeye başladı ancak Karadeniz'e açıldıktan sonra fırtınalı havada takibi bıraktı ya da izlerini kaybetti. Mustafa Kemal Paşa kaptan İsmail Hakkı Bey'e karaya yakın bir rota izlemesini ve düşman saldırısı halinde gemiyi en yakın sahile oturtmasını emretti. Sert havada, dalgalı bir denizde yol alan gemi 17 Mayıs tarihinde gece saat 23.00 civarında İnebolu limanına girdi. Gemi, 18 Mayıs 1919 tarihinde öğle üzeri 12.00'de Sinop limanına yanaştı. Üsteğmen Hikmet Bey, sandal ile kıyıya çıktı, yolda olduklarını Samsun Tümen Komutanlığına telgraf ile bildirdi. Mustafa Kemal Paşa, Sinop Mutasarrıfının davetine cevap vererek teşekkür etti. Bandırma Vapuru, 19 Mayıs'ta Samsun'a vardı.



## Asla Vazgeçme

**Siz en son ne zaman reddedildiniz? bu yazımız tarihe geçmiş ünlü isimlerin reddedilme öykülerini içeriyor. Tarihe adını yazdıran başarılı kişilerin zamanında pek çok ret yanıtıyla karşılaştıkları ve bununla sabırla baş ettikleri görülmektedir. Pek çok defa reddedilen ve buna rağmen amaçları yolunda çabalarına devam eden kişilerin mükâfatı, istediklerini eninde sonunda elde etmeleridir. Peki, siz kaç ret yanıtına dayanabilirsiniz?**



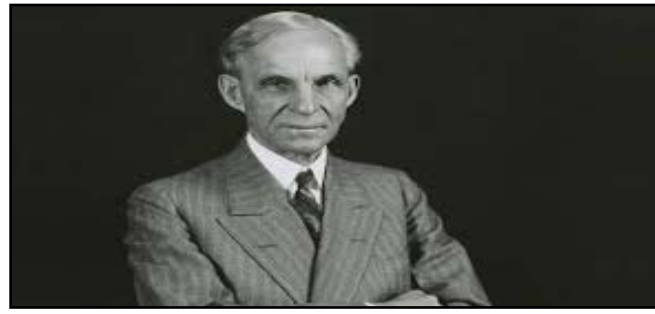
Her insan hayatında en az bir kere reddedilme durumuyla karşı karşıya kalmıştır. İstediklerini elde edenlerle, edemeyenlerin arasındaki fark, isteklerine ulaşanların kendilerine ve yaptıkları işlere inanmaları ve denemekten asla ve asla vazgeçmemeleridir. Tarihteki ünlü isimlerin elde ettiği başarıların ardında, birçok ret yanıtı almalarına karşın çabalarını aynı azimle devam ettirmeleri gelmektedir. Zaten ret yanıtlarına yenilenleri de tarih de aklından çıkarmıştır. İşte reddedilmek güzeldir dedirten o ünlü öyküler.

İlk çağın ünlü hatiplerinden Demostenes, ilk kez topluluk karşısında konuşmaya başladığında halk ona kahkahalarla gülmüş ve kürsüden uzaklaştırmıştı. Kekeme olmasına rağmen içinde büyük bir hatip olma arzusu taşıyordu. Çok çalıştı, ağızına deniz kıyısında bulunduğu çakıl taşlarını koyarak ve dalga sesleri eşliğinde konuşma egzersizleri yaparak kendini geliştirdi. Ve sonunda dünyanın en büyük hatiplerinden biri olmayı başardı.

Richard Bach'ın, gelişim düşkünlerinin severek okuduğu Martı Jonathan adlı kitabı tam 18 yayın evi tarafından reddedilmişti. 1970 yılında basıldığında ise büyük bir ilgi görerek, günümüze değin dünya ç-

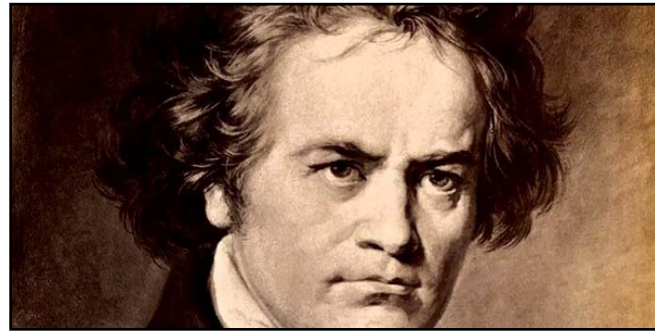
ayrıca Disneyland'ı kurmadan önce birkaç defa iflas etmişti.

Genetik biliminin kurucusu Mendel de birçok kez istediği üniversitelere kabul edilmemiş ya da okumayarak yarıda bırakmıştı. Hatta bitiremediği üniversitenin bir profesörü onun için, "bir bilim adamı için gerekli olan



berrak düşünebilme yeteneğine sahip değil" demişti.

Ünlü girişimci Henry Ford'un, seri otomobil üretmeyle ilgili projesinin kredi talebi "otomobil ancak geçici bir moda" gerekçesiyle bir banka müdürü tarafından reddedilmişti. Ford, otomobilleriyle başarıya ulaşınca kadar tam beş kez iflas etmiş, ancak vizyonu ve azmi



pında beğeniyle okunan kitaplar arasına girdi.

Walt Disney, farelerle dolu bir garajda "Miki Fare" (Mickey Mouse) adlı ünlü çizgi film kahramanını yaratıp şöhreti yakalayınca kadar onlarca işten ret cevabı almıştı. Bir keresinde bir gazete editörü onda zerre kadar resim kabiliyetinin olmadığını söylemiş,



sayesinde otomotiv sektörünün kurucusu ve bir numaralı ismi haline gelmişti.

Ünlü müzisyen Beethoven, küçük yaşlarda keman tutuşunu beğenmeyen hocası tarafından "Müzisyen olamaz!" denilerek göz ardı edilmişti.

"Rüzgâr Gibi Geçti" adlı kitabıyla ünlü yazar Margaret Mitchell'in, bu kitabının 38 defa reddedilmesinden sonra basımı yapılmıştı.

Ünlü romancı Charles Dickens, geçinmek için girdiği bodrum katındaki işinden arta kalan zamanında öyküler yazdı. Fakat yayıncılara gönderdiği bu öyküler sürekli reddedildi. Ta ki bir gün olumlu yanıt alınca kadar.

İtalyan tenor Enrico Caruso'nun, müziğe başladığı ilk yıllardaki hocası onun için, "sesin pencere kenarından giren rüzgârın çıkardığı ısıklık sesine benziyor" demiş ve ona ders

## BİZDEN HABERLER

### KİTAP FUARI

Okulumuz öğrencileri Gezi Kulübü rehber öğretmeni Huriye Selayet eşliğinde İzmir Kitap Fuarı'na katıldı. Öğrencilerimiz bu gezi sırasında bazı şair ve yazarlarla da tanışma fırsatı buldu.



### AYIN SANATÇISI

Okulumuz Kültür ve Edebiyat Kulübü'nün her ay bir sanatçı için hazırladığı panoda bu ay Ziya Gökalp yer aldı. Sanatçının yaşamını, eserlerini ve fikirleri anlatan yazı, şiir ve resimler panoda sergilendi



### GELENEKSEL PİLAV GÜNÜMÜZ

Geleneksel hale gelen ve her yıl mayıs ayı içerisinde düzenlenen pilav günümüzün üçüncüsünü 17 Mayıs 2017 tarihinde gerçekleştirdik. Pilav günümüzde öğretmen ve öğrencilerimiz tavuklu pilavlarını ve tulumba tatlılarını doya doya yediler. Organizasyonu gerçekleştiren Önder Bağalı öğretmenimize Lisenin Sesi olarak teşekkür ediyoruz.





## BAHÇE DÜZENLEMESİ

Okul bahçemizde yıllar içinde çürüyen ve kuruyan ağaçların yerine yeni fidanlar dikildi. Bu alandaki ağaçların büyümesiyle bahçemiz tamamen gölgelik bir alan olacak.



## MEZUNİYET TÖRENİMİZ

12 Mayıs Cuma günü mezuniyet törenimizi gerçekleştirdik. Okulumuz konferans salonunda düzenlenen tören epey renkli geçti. Törende mezun olacak öğrencilerimize sembolik diplomaları öğretmenlerimiz tarafından takdim edildi. Küçük bir de konser düzenlendiği tören 10. Yıl Marşı ile son buldu.



## BİZDEN HABERLER



## MEZUNLARIMIZIN ZİYARETLERİ

Okulumuzdan önceki yıllarda mezun olup şu anda üniversitelerin çeşitli bölümlerinde okuyan öğrencilerimiz okulumuzu ziyaret edip bu yıl sınava girecek öğrencilere üniversite bölümleri ve meslekler hakkında bilgiler veriyorlar. Bu ziyaretler son sınıf öğrencilerini motive etmede epey etkili oluyor.

Mayıs ayında bu ziyaretler, Selçuk Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde okuyan Nazlı Ergin, Akdeniz Üniversitesi Turizm Rehberliği Bölümü'nde okuyan Büşra Görür ve Katip Çelebi Üniversitesi Gastronomi Bölümü öğrencisi Agit Örenç tarafından gerçekleştirildi.



## YAZMAK ÜZERİNE

Kişinin kıymeti, dilinin altında ve kalemin ucunda gizlidir, onu söz ve yazı, açığa vurur.

**Ali Fuat Başgil**  
Yazı yazmayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir.

**Amiel Suche**  
Yazmak sanatı, hayatı incelemekle kazanılır.

**Amiel Suche**  
Hiçbir kişisel çıkar bulunmadığı zaman; iyi yazılır, iyi düşünülür.

**Andre Gide**  
Söz uçar, yazı kalır.

**Anonim**  
Ben kitap okumam; kitap okumak ihtiyacımı duyduğum zaman, öğrenmek istediğim konu hakkında kitap yazarım.

**Benjamin Disraeli**  
Yazılardan bahseden yazar, sadece çocuklarından bahseden anne kadar sıkıcıdır.

**Benjamin Disraeli**  
Kendisi ve çağı hakkında yazan insan, tüm insanlar ve çağlar hakkında yazmış olur.

**Bernard Shaw**  
Çok yazan değil, güzel yazan yaşar.

**Cenap Şehabeddin**  
Söyleyeceğiniz sözü yazmak, sizi düşünmeye ve düşüncelerinizi tasfiye etmeye sevk eder.

**Dale Carnegie**  
Ancak yazıya geçmiş düşüncenin değeri vardır; geri kalanlar boş çırpınmalardan, rüzgarın alıp götürdüğü bir saatlik hayallerden, başka bir şey değildir.

**Emile Zola**  
Yazar, geride bıraktığı eseri izah ederse, tarafımızdan unutulmayı garantilemiş olur.

**Emil M. Cioran**  
Yalnızlık yazarın acılarına değil, sermayesine dahildir.

**Ernest Jünger**  
İyi bir düz yazıdan beklenen, ölüm korkusunu gidermesidir.

**Ernest Jünger**  
Okumak, bir insanı doldurur; konuşmak onu hazırlar yazmak ise olgunlaştırır.

**Francis Bacon**  
Orjinal bir yazar, taklit etmeyen biri değil; onu kimsenin taklit edemediği bir yazardır.

**François Rene de Chateaubriand**



Bir şey söylediğim zaman, söylenen o şey amında ve kati olarak ehemmiyetini yitiriyor. Bir şey yazdığım zaman da öyle; ama yazılan şey, bazen yeni bir ehemmiyet kazanıyor.

**Franz Kafka**  
İnsan yazarken sadece anlaşılacak değil, muhakkak ki aynı zamanda anlaşılacak da ister.

**Friedrich Nietzsche**  
Ünlü bir yazarın eserinde bıraktığı kısımlardan çok, çıkarıp attığı kısımları okumayı isterim.

**G. C. Lichtenberg**  
Yazar, söyleyecek bir şeyi olduğuna inanan kişidir.

**Heinrich Böll**  
Yazar olmak istiyorsanız, yazın.

**Horatius**  
Bilgi, iyi yazmanın kaynağıdır.

**Horatius**  
Bilgiyi, yazı ile pekiştirin.

**H. Muhammed (sav.)**  
Dünya adlı gezegende, kapladığım mekanın hakkını, yazmakla veriyorum. **John Updike**



Yazmaya başlamadan önce, düşünmeyi öğrenmeli.

**Nicolas Boileau**  
Güzel yazmak, iyi düşünmek demektir.

**Ö. L. Dickson**  
Bir yazı, bizde ancak kendi malımız olan fikirler, doğurmak şartıyla faydalıdır.

**Peyami Safa**  
Yazma kabiliyetimin bulunmadığını ancak on beş senede keşfettim; ama o zaman da yazmaktan vazgeçemedim; çünkü artık çok meşhur olmuştum.

**Robert Benchley**  
Yazmak için yaşadım, yaşamak için yazdım.

**Samuel Johnson**



Bir tek kitap yazmak için, yarım kitaplık okuyunuz.

**Samuel Johnson**  
Yazana zorluk vermeyen yazı, okuyana da zevk vermez.

**Samuel Johnson**  
İyi bir yazar, aklına sonradan gelen düşüncelerin fark edilmesinden korkar daima. Okur bu konuda zannedildiğinden daha hoşgörülüdür; ortada olan düşüncelerin de farkına varmaz.

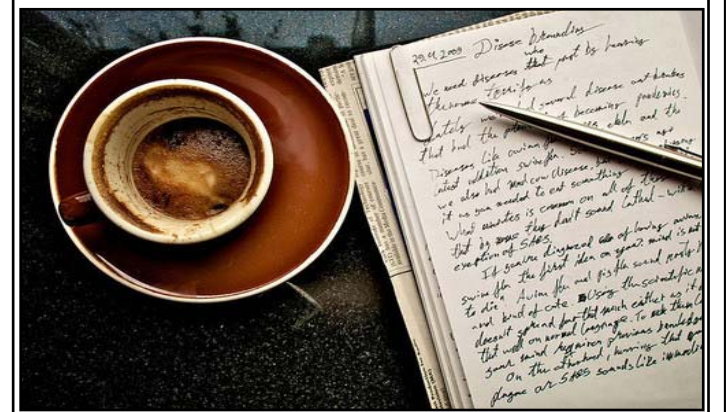
**Kari Kraus**  
İki tür yazar vardır; yazar olanlar ve yazar olmayanlar, birincilerde içerikle biçim, ruh ve beden gibi bir aradadır; ikincilerde içerikle biçim, beden ve giysi gibi uyar birbirine.

**Kari Kraus**  
Bütün yazarları iki kez okumalı, iyilerini de kötülerini de kimileri tanıyacak, kimilerinin de maskesi düşecektir.

**Kari Kraus**  
Ashında kalemlimle düşünüyorum ben; çünkü kafam elimin ne yazacağımı çoğunlukla hiç bilmiyor.

**Ludwig Wittgenstein**  
Yazar, okurun da yapabileceğini okura bırakmalı.

**Ludwig Wittgenstein**





### 1.Sayfadan Devam...

19 Mayıs 1919 tarihinde Atatürk ve Silah Arkadaşlarını Samsun'a getirdikten sonra yine posta hizmetlerine devam etmiştir.

Bandırma adını aldıktan sonra birkaç kez kaza geçirmiş, yük taşımacılığı yaptığı tarihlerde İngiliz yapımı E11 model denizaltına çarptığı, attığı torpido sonucu batmak üzere olduğu, daha sonra motorunun büyük bir arıza yaptığı elde edilen bilgilerde yer almaktadır.

1925 yılında gemi İlhami SÖKE isimli şahsa satılarak, aynı şahıs tarafından 4 ay içinde Haliç'te sökülüştür.

### Kaptan İsmail Hakkı(Durusu)

Bandırma Vapuru'nun Kaptanı İsmail Hakkı Durusu, 1871 yılında, Kayseri'nin Zincidere beldesinde dünyaya gelmişti Babası Kaptan Hacı Ahmet Efendi'dir.

İsmail Hakkı, 1891 yılında "Leyli Ticari Bahriye Mektebi"ni bitirdi. (sonraki adları: Yüksek Denizcilik Okulu ve Bu günkü adı : İTÜ Denizcilik Fakültesi)

Bir yıl sonra, 24 Mart günü Kayseri Vapuru'nda stajyer kaptan olarak göreve başladı. Daha sonra sırasıyla "Bahri Cedid" (1892), "Dolmabahçe" (1892), "Ali Saib Paşa" (1893) gemilerinde üçüncü kaptanlık yaptı. İkinci Kaptanlığa terfi ettikten sonra "Şeref" (1897), "Medine" (1897), "Mekke" (1899), "Selanik" (1900), "Kaplan" (1900), "Sakarya" (1901) gemilerinde çalıştı.

1905 yılında hastalandığından bir süre denizlerden uzak kaldı.

İsmail Hakkı Kaptan, "Bahri Cedid" (1905), "Sakarya" (1907), "Kaplan" (1907) gemilerinde İkinci Kaptan olarak hizmet yaptıktan sonra, 1 Nisan 1915 günü Doğan Vapuru kaptanlığına atandı. Ancak, aynı yıl içinde bu vapur, bir fırtına sırasında Marmara Denizi'nde battı. Kaptan İsmail Hakkı Bey, Osmanlı Seyri-i Sefain İdaresi'nce suçlu bulunarak açığa alındıysa da, kısa süre sonra kusuru olmadığı anlaşılınca, yeniden göreve başladı.

Bu kez Ankara Gemisi İkinci Kaptanı oldu. 5 yıl Karadeniz'de sefer yaptı.

Ömrünün son yıllarını Kasımpaşa Çiviciler Mahallesi'ndeki üç katlı ahşap evinde geçirdi.

Atatürk, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez geldiği İstanbul'da, 1 Temmuz 1927 günü olağanüstü bir coşkuyla karşılanırken, ilk işlerinden biri kaptanı aratıp buldurmak olmuştu. Yaverini göndererek onu Dolmabahçe Sarayı'na çağırttı. Ancak Hakkı Durusu Kaptan, ziyaretinin yanlış anlaşılacağından, yaptığı hizmet için para ya da ihsan isteyeceğinin zannedilmesinden korktuğu için görüşmeye gitmedi.

Atatürk, daha sonraki gelişlerinden birinde daha onu çağırttı. Ne var ki, bu kez de kaptan rahatsızdı, gidemedi.

İsmail Hakkı Durusu Kaptan, 22 Aralık 1940 günü, 69 yaşındaiken aramızdan ayrıldı.

Feriköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

19 Mayıs 1998'de, İstanbul'da, bir gemiye adı verildi.

16 Mayıs 1919 günü İstanbul'dan Samsun'a hareket eden Bandırma Vapuru'nun personelini de bu arada saygı ve rahmetle anmak gerekir.

Yapılan son tespit ve bulgulara göre, gemi personelinin kimlikleri şöyledir:

Süvari : İsmail Hakkı (Durusu) Bey

İkinci Kaptan : Üsküdarlı Tahsin

Başçarkçı : Hacı Süleyman

Kâtip : İsmail

Lostromo : Hasan Reis

Serdümen : Göreleli Şükrü oğlu Temel

Serdümen : Ali oğlu Basri

Ambarcı : Süleyman oğlu Mahmut

Ambarcı : Hasan oğlu Ahmet

Tayfa : Süleyman oğlu Cemil

Tayfa : Hüseyin oğlu Rahmi

Tayfa : Mesut oğlu Temel

Birinci Kamarot : Muharrem oğlu Hacı Tefvik (Ulus)

Kamarot : İbrahim oğlu Mehmet

Kamarot Yamağı : Mustafa oğlu Hamit

Ateşçi : Yusuf oğlu Halit

Ateşçi : Arif oğlu Mansur

Aşçı : Osman oğlu Hamdi

Kömürücü : Hasan oğlu Mehmet

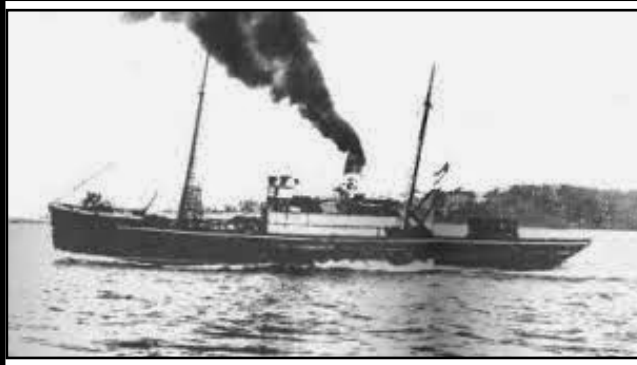
Kömürücü : Mehmet Ali oğlu Ömer Faik

Vinççi : İsmail Hakkı

Vinççi : Ali oğlu Galip



Kaptan İsmail Hakkı Bey



### Bandırma Vapuru ve Yolculuk Hikayesi (16-19 Mayıs 1919)

**Bandırma Vapuru'nun yaşlı kaptanı İsmail Hakkı DURUSU'dan İstanbul'dan Samsun'a uzanan yolculuğun hikayesi...**

*"Mustafa Kemal Paşa'yı ilk defa görüyordum. Üzerinde resmi üniforması vardı. Kordonlu, nişanlı olan bu üniforma milli varlık yani Korgenerallik ve Fahri Yaver-i Hazreti Padişahı üniforması imiş Yaşından daha çok genç görünüyordu. Samimi bir konuşması, hürmet telkin eden ve insanı ister istemez tesiri altına alan ses tonu ve tavı vardı. Anladım ki, artık geminin kaptanı ben değilim, O... Bana mümkün olduğu kadar sahilden gütmenin imkanı olup olmadığını sordu. Eyvah ki, ben ilk defa Karadeniz'e çıkıyordum. Nerelerin kayalık ve sığ olduğunu bilemiyordum. Bunu samimiyetle söyledim. Başımı sallayarak güldü, "Pusulula ile gideriz" dedi. Pusulula mı? Felakete bakınız ki, geminin sağlam bir pusululası da yoktu. Bunu da şahsi kabahatim olmadığı halde yüzüm kızarıyor söyleydim. Dudaklarındaki tebessüm kaybolmadan, Paşa "Ziyani yok... Allah büyüktür... Siz yine mümkün olduğu kadar sahili takip ediniz." Emrini verdi. Deniz dalgalı da değildi. Hava sakin. Neden kıyıyı tercih ettiğini anlayamadım. Fakat o dakikadan itibaren kendimi, memleket için çok, pek çok kıymetli, paha biçilemez bir değeri taşıyan emin el olarak telakki ettim. Aradan seneler geçti. İtimat ediniz ki, hayatım denizlerde geçmiş olmasına rağmen hiçbir seferde böyle sine vazife mesuliyeti duymamıştım. Samsun'a vardığımız zaman, Mustafa Kemal Paşa'nın rotayı değiştirmekte ne kadar isabet etmiş olduğunu anladık. Çünkü hakikaten bizi takibe çıkarılmış olduğu anlaşılan İngiliz Torpidosu da bizden 1 saat sonra Samsun'a geldi.*

**Mustafa Kemal Paşa, Samsun'da bulunduğu ilk günlerde ziyaret ettiği Badırlı Köyünde Türk çetelerle görüşmüş ve onların Milli mücadele safına katılmalarını sağlamıştı. Köyün büyükleri o günlerden hatırlarında kalanları şöyle nakletmişlerdir:**

*Köylümüz, "Bir gün köye atla yüksek rütbeli subaylar geldi. İşlerinden birisi bize Mustafa Kemal Paşayı tanıttı. Çanak-kale savaşlarında ününü duymuştuk. Hayranlıkla kendisini seyrettik. Mavi mavi çakmak çakmak gözleri vardı. Kendisine hahve ikram ettik. Bu sırada karşı köylerde bazı evler yanıyordu. Devlet otoritesinin zayıflığı, hatta yokluğu sebebiyle Rum çeteler, mala, cana, ırza, namusa tasalluttan geri kalmıyorlardı. Mustafa Kemal Paşa, bu yanan evler hakkında bilgi istedi. Anlattık. Gözleri ağlamaklı oldu. Köy meydanındaki bu konuşmalar sırasında köyün ileri gelenlerinden Osman Ağa Gaziyeye dönerek şöyle dedi: "Paşam, Rum çeteler köyümüzü yıkacaklar. Görüyorsunuz karşı köyü de yakıyorlar. Bize 8-10 jandarma verseniz de köyümüzü koruyalım." Paşanın gözleri alevlendi ve dedi ki; "Mesele köyleri değil, vatanı koruma meselesidir. Anam var demeyeceksin, karım var demeyeceksin, çocuğum var demeyeceksin, vatanın imdadına koşacaksın. Çünkü vatan elden giderse, bunların hepsini kaybedersin"*



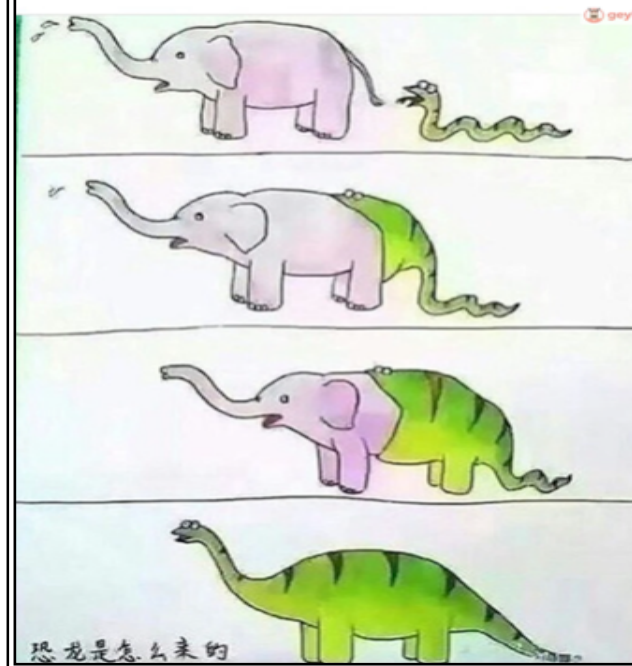
### Biraz Gülelim... Biraz Düşünelim...

#### DİLİMİZDE SÖYLENMESİ ZOR KELİMELER

1. RÖPDÖŞAMBR
2. DİSTRİBÜTÖR
3. HALÜSİNASYON
4. ÖZÜR DİLERİM
5. SENİ SEVİYORUM
6. SANA GÜVENİYORUM

#### Dinazorlar nasıl ortaya çıktı?

ortaya karışık



Bir İgnliiz ünversitesinde ypalın arşatıramya gröe, kleimleirn hrfalreiinn hnagi sırdaa yzalıdkılırlaı ömneli dğeliimş. Öenlmi oaln brinci ve snonucnu hrfain yrenide omısaımyış. Ardakai hrfaliren sırsalı kriaışk oslada ouknyuorumş. Çnükü kleimlrei hraf hraf dğeil bri btüün oalark oykuorumuş. Bakın nasıl da düzgün okudunuz, ilginç değil mi?

**Okuyabilenler ???**

### Zeki insanlar hatayı 5 saniyede bubuluyor

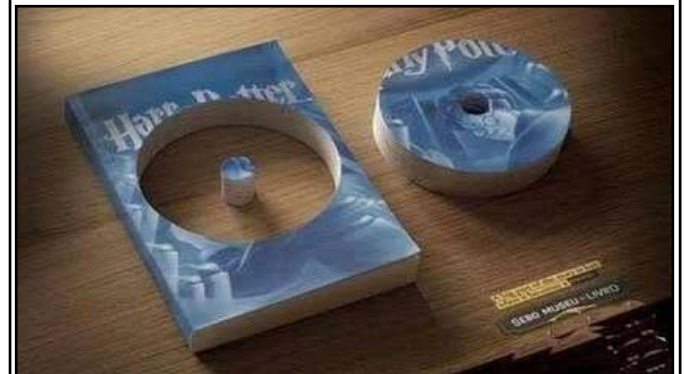
1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### matematik seviyemiz

ortaya karışık

2) X iki basamaklı bir sayı almak üzere aşağıdakilerden hangisi dir?  
a)7 b)8 c)9 d)10  
Cevap: 9 Çünkü iki basamaklı olmak üzere yani daha olmamış...

#### MATEMATİK SEVİYEMİZ



**Bir kitap film olduğunda hikayenin büyük bir kısmı kaybolur.**