

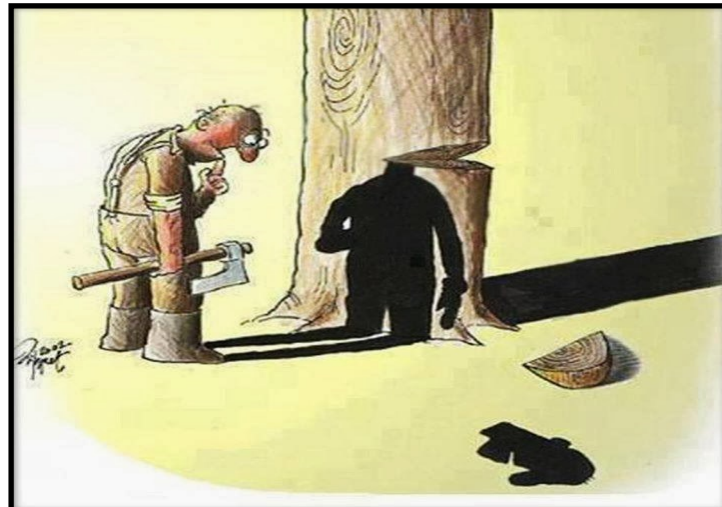
Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

Yayın Kurulu:

Seniye GELEN-Caner KESKİN
Meryem GÜLDÜ- Cansel ÜNER
Burcu POLAT-Seher CAYMAZ
Murat MUTLU - M. Ali MANAY
Merve ÇALIŞKAN- Nazlı ERGİN
Şeyma SAVAŞ- Ayyüce ARAT
Büşra MERİÇ-Feride ÖNCEL
Kardelen KAYA- Gülce ANIK
Melike Yeliz-Hikmet ÖZ
Kübra KOYUNCU-Gamze KILINÇ
Merve UYSAL-Elifnur MERT
Mısra GÜZEL-Rumeysa SEL-Feride ÇETİN

GÜLMECE/DÜŞÜNMECE



ON İKİNCİ SAYIMIZ

Bu sayımızda okulumuzdan haberlerimiz, yapmış olduğumuz etkinliklerimiz, kitap tanıtımlarımız, sanatçı tanıtımlarımız ve öğrencilerimizden yazılar bulacaksınız. Dolu dolu bir sayısıyla daha karşınızdayız. Okumanın önemine dikkat çekmek için gazetemizin hazırladığı kitap tanıtım sayfalarını okumanız dileklerimizle...

NEDEN DERS ÇALIŞAMIYORUM?

Neden Düşük Notlar Alıyorum?

- 1-Her akşam bir dizin varsa
- 2-Cep telefonun elinden düşmüyorsa
- 3-Okuldan gelince saatlerce bilgisayarla ilgileniyorsan
- 4-Ödev yapmaya gece yarısı başlıyorsan
- 5-İnterneti kontrollü kullanmayı bilmiyorsan
- 6-Yataкта uzanarak ders çalışıyorsan
- 7-Bangır bangır müzikle ders çalıştığını zannediyorsan
- 8-Ödevleri ne de olsa öğretmen kontrol etmiyor diye yapmıyorsan
- 9-Zaten ilk sınav da kötü geçti deyip vazgeçiyorsan
- 10-Aklını gereksiz şeylerle sürekli meşgul ediyorsan
- 11-Facade şunu paylaşayım, Şunu beğeneyim. Instagrama gözetayım, Twitterda ne var ne yok bakayım diyorsan

BOŞA KÜREK ÇEKİYORSUN DEMektİR

LYS Öncesi Öğrencilere Öneriler Tavsiyeler

LYS için geriye sayım başladı. Bir milyona yakın üniversite adayı ve aileleri heyecan içinde. Üniversite, pek çok gencin geleceğini belirleyecek. Dolayısıyla bu önemli sınav öncesi pek çok öğrenci ve ailesi stres altında.

Sınava girmek demek hem bilgilerimizin sınanması, hem hayatımıza yön vermesi hem de psikolojik bir savaşta nasıl davranacağımızın ölçülmesi anlamına geliyor.

Devamı 6. sayfada...



HABER, RÖPORTAJ, SANAT VE SPOR...



19 MAYIS

19 Mayıs 1919 Ulusal Kurtuluş Savaşımızın başladığı gündür. I. Dünya Savaşı sonunda ülkemizin birçok yeri savaşı kazanan devletler tarafından işgal edilmişti. Yurdumuzu bu durumdan kurtarmak için Atatürk, 16 Mayıs 1919'da "Bandırma Vapuru" ile İstanbul'dan Samsun'a hareket etti. 19 Mayıs 1919'da Samsun'a vardı ve burada Kurtuluş Savaşını başlattı. Üç yıl süren savaşlar sonunda ülkemiz yabancı güçlerden kurtarıldı. 29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti ilan edildi. Atatürk'ün, Samsun'a varış tarihi olan 19 Mayıs günü Atatürk'ün isteği üzerine "Gençlik ve Spor Bayramı" olarak kutlanmaktadır.

Atatürk Türk gençliğini seviyor, onlara güveniyor ve Türkiye'nin geleceğini onların ellerine bırakmaya çekinmiyordu. Gençliğe bıraktığı bu önemli görevi söyle-

vinde şöyle dile getiriyordu Atatürk: "Ey Türk Gençliği! Birinci ödevin; Türk bağımsızlığını, Türk Cumhuriyetini sonsuzluğa değin korumak ve savunmaktır. Varlığının ve geleceğinin temeli budur. Bu temel senin değerli güven kaynağıdır."

Atatürk, "Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur!" sözü ile başarılı olabilmenin bir koşulunun da sağlıklı olmak olduğunu, sağlıklı olmak için de spor yapmak gerektiğini vurgulamıştır.

Her yıl 19 Mayıs günü Gençlik ve Spor Bayramımız yurdun her yanında spor gösterileri ve törenlerle kutlanır.

19 Mayıs; 1981 yılından bu yana "Atatürk'ü Anma Günü" olarak kutlanmaktadır. Bunun nedeni Atatürk'ün bir söyleşi sırasında: "Ben 19 Mayıs'ta doğdum" demiş olmasıdır.

Yayın EKİBİ

Kültür-Sanat

Başarılı İnsanlar ile Başarısız İnsanlar Arasındaki Fark Nedir?

Çevrenize baktığımızda arkadaşlarımızın bir kısmının hayatta başarılı olduğunu gözlemlerken bir kısmının başarılı olamadığını ve hayata tutunmakta zorlandığını görürsünüz. Neden bir kısım başarılı olurken diğerleri başarılı olamamaktadır? Başarılı insanlarla başarısız insanlar arasındaki farkı zeka, çevre, eğitim gibi faktörlere bağlayabiliriz. Ancak başarıyı etkileyen çok daha önemli faktörler vardır ki bunlar kurduğumuz cümleler, hayallerimiz ve düşüncelerimizdir. Kısaca diyebiliriz ki başarılı insanları başarılı yapan, kurdukları cümleler, hayaller ve düşüncelerdir.

Şimdi bunları kısaca görelim:

1. Keşke-Bundan Sonra
2. Neden-Nasıl
3. Olumsuz Hayal-Olumlu Hayal
4. Geçmiş Odaklı-Gelecek Odaklı
5. İç Motivasyon-Dış Motivasyon
6. Problem Odaklı-Çözüm Odaklı
7. Panik- Plan

Aşağıdaki örneği gelin hep birlikte inceleyelim:

Pire Deneyi

Bilim insanları pirelerin farklı yükseklikte zıplayabildiklerini görürler. Birkaçını toplayıp 30 santim yüksekliğindeki bir cam fanusun içine koyarlar ve zemin ısıtılır. Sıcaktan rahatsız olan pireler zıplayarak kaçmaya çalışırlar ama başlarını tavanındaki cama çarparak düşerler. Zemin de sıcak olduğu için bunu defalarca denerler. Pireler camın ne olduğunu bilmediklerinden kendilerini neyin engellediğini anlamakta zorluk çekerler. Sonunda pireler o zeminde 30 santimden fazla zıpla(ya)mamayı öğrenirler. Artık hepsi 30 santim zıplamaktadır. Böylece deneyin ikinci aşamasına geçilir ve tavanındaki cam kaldırılır. Zemin tekrar ısıtılır ancak pirelerin hepsi 30 santim zıplamaktadır. Pirelerin isterlerse kaçma imkanı vardır ama kaçamazlar. Çünkü engel artık zihinlerindedir.

Bu deney canlıların neyi başaramayacaklarını nasıl öğrendiğini göstermektedir. Bu pirelerin yaşadıklarına "cam tavan sendromu" denir. Bir insanın gelebileceğine inandığı en üst nokta, onun cam tavanıdır. Cam tavanınız hayallerinizin tavan yüksekliğini gösterir. İnsan inandığına denktir. Yapabileceğini düşündüğü kadardır.

Yayın Ekibi

FARKLI BİR SANATÇI FARİD FARJAD

Farid Farjad, Fars asıllı ABD vatanı olan bir keman virtüözüdür. "Kemanı ağlatan adam" olarak bilinir ve dünyanın en iyi keman virtüözlerinden birisi olarak kabul edilir.

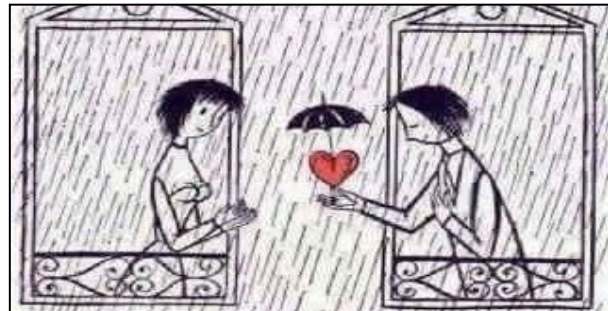
Sekiz yaşından beri keman çalan İranlı müzisyen 1938 yılında Tahran'da doğmuştur. 1966 yılında, Tahran Müzik Konservatuvarı'nda klasik müzik üzerine master yapmış, bundan sonraki adımında Tahran Senfoni Orkestrası'nda önemli görevler üstlenmiştir. Fars Halk Müziği birikimine sahip olan Farjad, keman ile Klasik Batı Müziği üzerinde de çalışmalarında bulunmuştur.

Farjad, Pehlevi Hanedanı döneminde doğmuştur; fakat 1979 yılındaki İran İslam Devrimi öncesinde ülkesinden ayrılarak Kaliforniya'ya yerleşmiştir. Bu yıldan itibaren ABD vatandaşlığına geçerek yaşamını burada sürdürmüştür. Fakat kendisini bir ABD'li değil, İranlı olarak nitelendirir.

Farjad'ın, yalnızca piyano ve keman kullanarak oluşturduğu "Anroozha" (O Günler) isiminde beş albümden oluşan bir albüm serisi bulunmaktadır.

Ayrıca "Golha Orkestrası" adlı kolektif iki albüm de sanatçının eserleri arasındadır. Bu albümlerde Farjad, kendi deyişimiyle doğadaki hüznü notalara dökmüştür. Albümlerinin bu yönde oluşmasının nedenlerinden birisi olarak devrimden sonra ülkesinden uzakta yaşamak zorunda kalmasını göstermiştir.

Anroozha serisinin ilk dördünde Farjad' a Abdi Yamini, beşinci albümde ise eşi Mitra Tavakkoli Farjad piyano ile eşlik etmiştir. Yayın Ekibi



"Konuşabilmek" ile "konuşmayı bilmek" arasında büyük bir fark vardır. Mesela çoğu insan ikincisini bilmez...

SPOR

BAKETBOLCULARIMIZ TÜRKİYE YARI FİNALLERİNDE

Turgutlu Lisesi A Genç Bayan Basketbol Takımı Nevşehir'de düzenlenen çeyrek final müsabakalarını namağlup tamamlayarak Kocaeli'de yapılacak olan Türkiye yarı finallerine katılma hakkı kazandı. Gazetemiz yayına hazırlandığı saatlerde Kocaeli'de rakiplerini bekleyen takımımız, İstanbul Haluk Ündeğer Anadolu Lisesi, Ordu Özel Ünye Doğa Anadolu Lisesi ve Antalya Hüsnüye Özdilek Ticaret Meslek Lisesi gibi zorlu rakiplerle karşılaşacak. Takımımıza başarılar diliyoruz.



TURGUTLU KAYMAKAMI SAYIN UĞUR TURAN BASKETBOLCU KIZLARIMIZI KABUL ETTİLER.



Okul müdürümüz, beden eğitimi öğretmenlerimiz ve basketbolcu kızlarımızı belediye başkanını Sayın Turgay ŞİRİN'i ziyaret etti.



Ben Sporunun
Zeki Çevik
ve Aynı Zamanda
Ahlakısını Severim



1. sayfadan devam...

Bu nedenle de sınavlardan önce teknik olarak iyi hazırlık yapmak kadar ruhsal olarak da stresten, kaygıdan uzak durmak önem taşıyor. Acıbadem International Hastanesi Psikoloğu Ferahim Yeşilyurt, öğrencilerin sınavda dikkatini sürekli ayakta tutmasının çok önemli olduğunu vurgulayarak, “Bir öğrencinin dikkati bir ders saatinde ortalama olarak 5 ile 50 dakika içinde dağılıyor.

Bu dağılma öğrenciden öğrenciye değiştiği gibi aynı zamanda öğrenilmek istenen konuya göre de değişiklik gösteriyor. Öğrenciler dikkat hataları yapmazlarsa başarı oranları artıyor” dedi.

Odaklanmak başarıyı getiriyor

Sınav öncesindeki hazırlık kadar, sınav sırasında da dikkat edilmesi gereken noktalar var. Psikolog Yeşilyurt, sınav sırasında duyulan heyecan ve kaygı gibi olumsuz duygulara karşı alınabilecek önlemleri şöyle sıraladı:

Sınavda vücudunuzda heyecan belirtileri hissederseniz bu belirtilerin sınavın başlarında normal olduğunu düşünün. Bu hafif heyecanın sizin sınava daha iyi konsantre olmanıza katkıda bulunacağını aklınızdan çıkarmayın.

Yanınızdaki kişilerin kaçınıcı soruda oldukları ile ilgilenmeyin. Önemli olan sizin soruları nasıl çözdüğünüzdür. Onlar soruları atlayarak da yapıyor olabilirler.

Geçen zamanla ilgilenmek yerine kendinizi sınav sorularına odaklamaya çalışın.

Çok gerginleştiğinizi fark ederseniz birkaç nefes egzersizi yapmakta fayda var. Burnunuzdan derin nefes alıp, yavaşça ağzınızdan verebilirsiniz.

Sınavdan süre bitiminden önce çıkmayın. Size ayrılan süreyi son saniyesine kadar değerlendirin. Süreniz kaldığı takdirde yanıtlarınızı kontrol edin.

Uzun paragraf sorularından çekinmeyin. Paragraf çok uzun ya da yapamam diye önyargılı yaklaşmayın. Bu soruları önce soru bölümünden başlayarak okuyun. Yani önce soru bölümünü okuyun sonra bu bakış açısıyla paragrafı okuyun. Paragraf ne kadar büyük olursa soru o kadar kolay olacaktır.

Soru ayırmayın, çok iyi okuyun!

Ferahim Yeşilyurt, sınav boyunca öğrencilere dikkat hatalarını azaltmak için 5 öneride bulunuyor:

Sınava girdiğinizde hangi alanlardaki testleri hangi sırayla çözeceğinizi belirleyin Farklı soru tiplerinden soru çözün.

Sınavlarda zor soru kolay soru ayrımı yapmayın. Kolay sorular en sık dikkat hatası yapılan sorulardır.

Sınavda dikkatinizin dağıldığını hissettiğinizde 30 saniyelik kısa molalar verin.

Sınava girecek çocuğunuza söylememeniz gereken 8 cümle:

- 1-“Kuzenin hiç dershaneye gitmeden başarılı oldu. Sen istesen ondan iyi olursun”
- 2-“Arkadaşların kaç almış, sınıfta en iyi not kaç?”

3-“Ben senin zamanındayken böyle fırsatlarım olsaydı nasıl başarılı olurdu bir bilsen!”

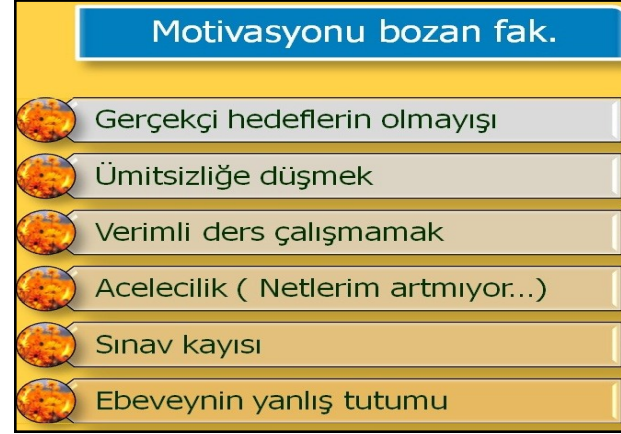
4-“Neden 100 alamadın da 95 aldın?”

5-“İstersen dereceye bile girersin!”

6-“Bu sene kesin kazanman lazım!”

7-“Sen çok zeki bir çocuksun ve biz başarılı olacağına eminiz”

8-“Biz sana güveniyoruz, istediğin takdirde alamayacağın derece yoktur!”

**YİNE SINAV**

Merhaba YGS'den çıkmış insanlar. Size böyle diyorum ama bakmayın kendime de bir uyarı yapmış oluyorum aslında . Sonuçta hepimiz aynı yolun yolcusuyuz . Yolda bayağı çetrefilli. Mola da yasak. Bu cümleler gözünüzü korkutmasın tabi. Ne olursa olsun hepimiz emeğimizin karşılığını alacağız. Tam da baharın en neşeli, en matrak zamanlarını oturup sınava çalışarak geçirmek büyük işkence. Ama bazı yollar bazı güzellikleri biraz ertelememizi gerektirebilir. Siz benden çok daha fazla yol kat etmiş, hatta yüzmüş yüzmüş de kuyruğuna gelmiş bulunmaktasınız. Bundan önce başınızdaki geçen YGS diye bir olay var ki tam bir stres topu. Bu sınavdan sonra herkes az çok çizgisini belirledi. Kimisi ağladı kimisi sevindi kimisi hiçbir şey hissetmedi. Fakat ne olursa olsun barajı geçenler değil geçmeyenler boğuldu. Barajı geçenler ise büyük okyanusa yani LYS'ye yelken açtı.

LYS bizlerin geleceğine yönelik son noktayı koyacak olan sınav bence. Fakat zaten YGS'de barajı geçtikten sonra belli bir potansiyele sahip olduğunuzu göstermiş bulunuyorsunuz güzel kardeşim. E biraz da sıkılsak şu sınava da atlatıp güzel bir tatil yapsak demez mi insan. Onca emek verilmiş . Çocukluğumuzun hatta gençliğimizin en güzel zamanlarını oturup kitapların içinde kaybolmakla geçirdik. Bu son devre. Ya da rövanş diyelim. Koşup terlersek bu maç bizim. Yani demem o ki kendine güven, inan , çalış. Bunlar aslında zor şeyler değil. Tamam bana diyeceksiniz demesi kolay diye ama yapması da kolay be . Acı çekeceksiniz, çekeceğim elbette. Ama zaten acının olmadığı yerde mutluluk olmazmış. Hayatta her şey bizim seçimlerimiz, bizim yolumuz bizim emeğimizin karşılığı aslında. Hani her kıştan sonra çiçeğin açması gibi . Önce biraz sıkılacağız üşüyeceğiz fakat sonra çiçekler bizim için açacak. Bir de böyle düşünelim...

Kitap ve Yazar Tanıtım**ROMANIN KONUSU**

II. Dünya Savaşından sonra Kazak bozkırlarında bir tren istasyonunda yaşamaya başlayan Yedigey'in burada tanık olduğu olaylar.

ROMANIN İERİĞİ

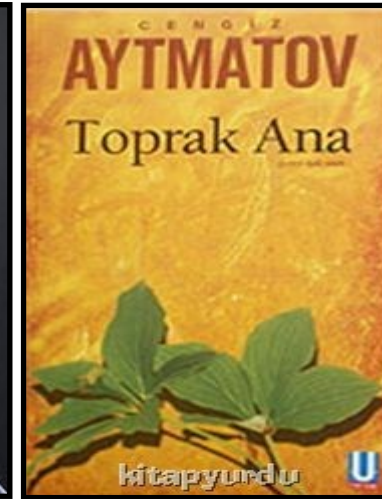
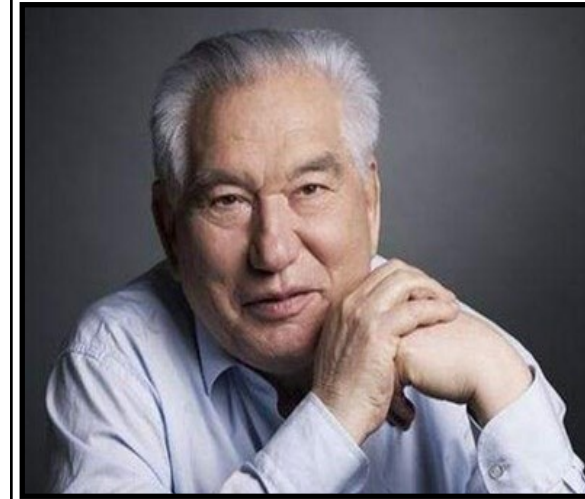
Roman kahramanı Yedigey Cangelidin, cepheden döndükten sonra, Kazak bozkırlarında küçük bir aktarma istasyonunda çalışmaya başlar. Burada tanık olduğu ve uzak geçmişine çağrışım yapan olaylar, gerçekte bir siyasi rejimin gümbür gümbür çöküşünün nedenleridir.

Yedigey'in çok eski ve yakın arkadaşı olan Kazangap ölür. Onun için bir cenaze töreni düzenleler. Bu törene Kazangap'ın şehirde oturan oğlu ve kızını da çağırırlar. Kazangap'ın cenazesini mezarına götürürken, Yedigey kendisinin ve milletin geçmişini ,acı-tatlı ,düşündürücü yanlarıyla bir bir gözlerinin önünden geçirir. O gün 'Asra bedel bir gün' olur onun için. Sevdikleri kişinin cenazesini Naymanlar'ın kutsal mezarlığına götürdükleri zaman, orada bir uzay üsünün kurulmuş olduğunu görürler ve cenazenin gömülmesine izin verilmez. Öte yandan, Rus-Amerikan ortak araştırması sonunda kozmonotlar, uygarlık düzeyi Dünyanınkinden çok daha yüksek bir gezegen keşfeder. Bu gezegende yaşayanlar dünyalılarla ilişki kurmak is-

terler . Fakat daha yüksek bir uygarlığı ,daha iyi bir yönetimi kendileri için zararlı gören dünyalı yöneticiler bu isteği reddederler.

CENGİZ AYTMATOV'UN YAŞAMI

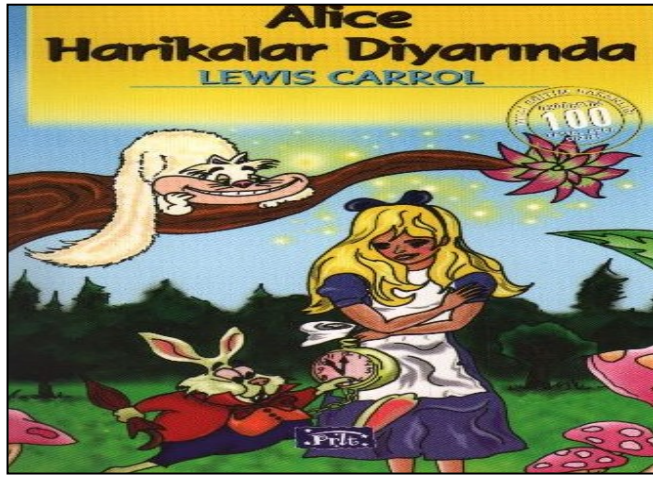
12 Aralık 1928 tarihinde Kuzeybatı Kırgızistan'daki Talas eyaletinin Şeker köyünde doğdu. Babası Torekul Aytmatov, Sovyet Kırgızistan'ında seçkin devlet adamı idi, ancak 1937'de tutuklandı ve 1938'de kurşuna dizildi. Tatar kızı olan annesi Nagima Hamziyevna Abdulvaliyeva tiyatro aktrisiydi. Adı, Cengiz Han'dan esinlenerek konulmuştur. Gençliği sıkıntılı bir döneme denk gelmişti. O dönemde zaten yeni yerleşmeye başlayan siyasi sistemle, bir de savaşla mücadele etmek zorundaydı. Çok genç yaşta çalışmaya başladı; çünkü II. Dünya Savaşı'nın SSCB üzerindeki etkileri gençleri de etkiliyordu, yetişkinler savaşta olduklarından, gençlere büyük iş düşüyordu. On dört yaşında köyündeki sekreterliğe girdi. Burada tarım makinelerinin sayımı, vergi tahsildarlığı gibi işlerde çalıştı. Köyünden, Kazakistan'a giderek Cambul Veterinerlik Teknik Okulu'nda okudu. Daha sonra şimdiki Kırgızistan'ın başkenti olan Bişkek'e giderek burada Frunze Tarım Enstitüsü'nde öğrenimine devam etti. Ardından Maksim Gorki Edebiyat Enstitüsü'ne geçti ve 1956 ile 1958 yılları arasında Moskova'da okudu. Yazmaya bu yıllarda Pravda gazetesinde başladı. Yazdığı eserleriyle üne kavuştu ve 1957 yılında Sovyet Yazarlar Birliği'ne üye kabul edildi. 1963'te Lenin Ödülü'nü aldı. Eserleri yüz elliyi aşkın dile tercüme edildi. 1990-1994 yıllarında Sovyetler Birliğini ve Rusya Federasyonunu, sonra ise 2008 yılına kadar Kırgızistan Cumhuriyetini büyükelçi olarak temsil etti. Aytmatov, Gün Olur Asra Bedel romanının film çekimleri için gittiği Rusya'nın Tataristan Cumhuriyeti'nin başkenti Kazan'da 16 Mayıs 2008 rahatsızlandı ve böbrek yetmezliği teşhisiyle tedavi için Almanya'ya getirildi. Almanya'nın Nürnberg kentindeki Klinikum Nord'da tedavi gören Cengiz Aytmatov, komaya girdi.10 Haziran 2008 tarihinde Nürnberg'de hayatını yitirdi.

BÜŞRA MERİÇ 12/B

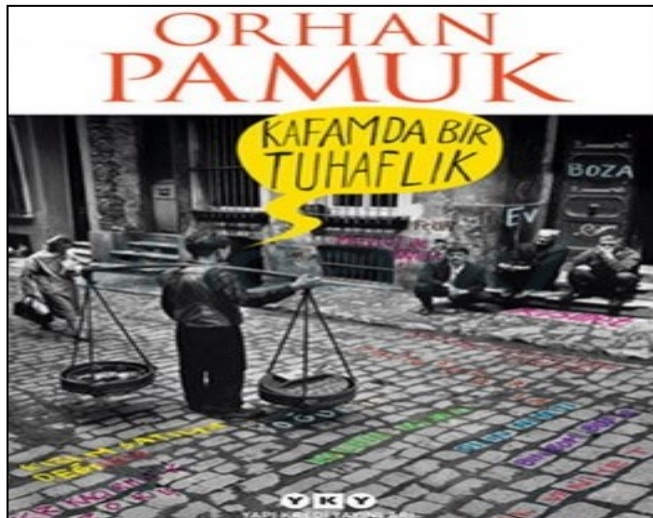
Hangi Yol?

Alice, Cheshire kedisiyle karşılaştığında ona sorar:
-Lütfen, bana söyler misin hangi yoldan gitmeliyim?
Cheshire kedisi:
-Bu nereye varmak istediğine göre değişir?
Alice:
-Nereye varacağımın önemi yok.
Cheshire kedisi:
-Eğer bunun önemi yoksa hangi yoldan gideceğinin de önemi yok.
Alice:
-Herhangi bir yere varsın da sonunda...
Cheshire kedisi:
-Eğer mesele herhangi bir yere varmaksa sadece yürümen yeterli tabi...

Alice Harikalar Diyarında / Lewis Carroll

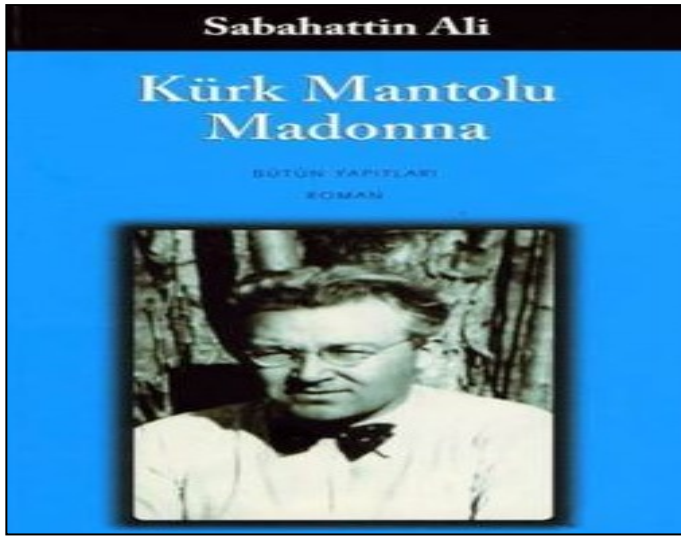
**Kafamda Bir TUHAFLIK VAR**

"Kafamda bir tuhaflik var," dedi Mevlüt. "Ne yap-sam bu alemde yapayalnız hissediyorum kendimi."
"Ben yanındayken bir daha asla öyle hissetmeye-cek-sin," dedi Rayiha anaç bir tavırla. Mevlüt, çayha-nenin camlarında yansıyan Rayiha'nın hayalinin kendisine şefkatle sokulduğunu görüp bu anı hiç unutamayacağını anladı.
"Ben bu alemde en çok Rayiha'yı sevdim", dedi Mevlüt kendi kendine...

**İşte Bu Beni Anlar!**

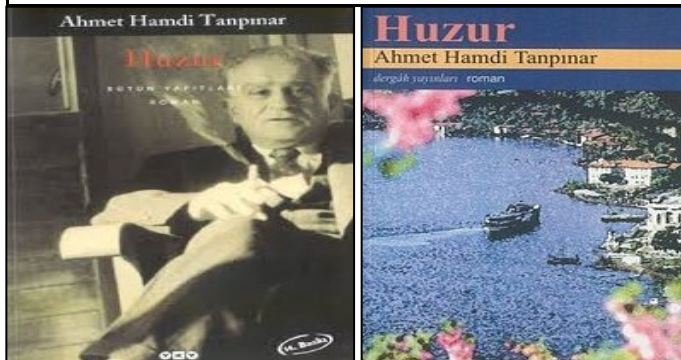
... Bir ruh, ancak bir benzerini bulduğu zaman ve bize, bizim aklımıza, hesaplarımıza danışmaya lüzum bile görmeden, meydana çıkıyordu... Biz ancak o zaman sahiden yaşamaya, -ruhumuzla yaşamaya- başlıyorduk. O zaman bütün tereddütler, hicaplar bir tarafa bırakılıyor, ruhlar birbirleriyle kucaklaşmak için, her şeyi çiğneyerek, birbirine koşuyordu. Bütün çekingenliklerim yok olmuştu. Bu kadın karşısında her şeyimi ortaya dökmek, bütün iyi ve fena, kuvvetli ve zayıf taraflarımla, en küçük bir noktayı bile saklamadan, çırpıplak ruhumu onun önüne sermek için sabırsızlanıyordum. Ona söyleyecek ne kadar çok şeylerim vardı... Bunların, bütün ömrümce konuşsam bitmeyeceğini sanıyordum. Çünkü bütün ömrümce susmuş, zihnimden geçen her şey için: "Adam sen de, söyleyip de ne olacak sanki?" demiştim. Eskiden her insan hakkında, hiçbir esasa dayanmadan, fakat o yanılmaz ilk hisse tabi olarak: "İşte bu beni anlar!" diyordum.

Kürk Mantolu Madonna/Sabahattin ALİ

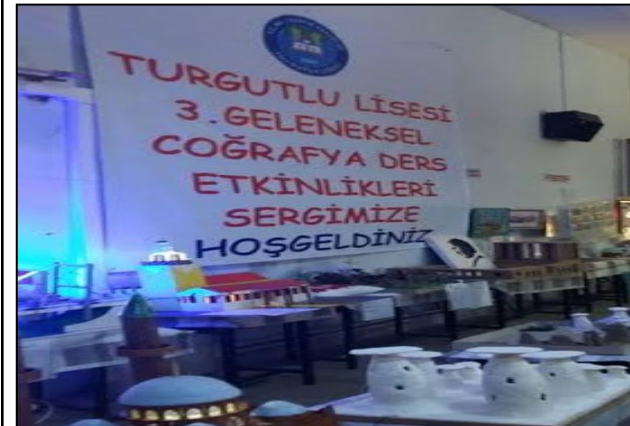
**HUZUR**

"Biz şimdi bir aksülamel (tepki) devrinde yaşıyoruz. Kendimizi sevmiyoruz.Kafamız bir yığın mukayeselerle dolu; Dede efendi'yi Wagner olmadığı için, Yunus Emre'yi Verlaine, Baki'yi Goethe ve Gide yapamadığımız için beğenmiyoruz. uçsuz bucaksız Asya'nın, Türkistan'ın o kadar zenginliği içinde, dünyanın en iyi giyinmiş milleti bulunduğumuz halde çırpıplak yaşıyoruz. Coğrafya, kültür, her şey bizden yeni bir sentez bekliyor; biz görevimizin farkında değiliz. Boşu boşuna başka milletlerin tecrübesini yaşıyoruz."

A. Hamdi TANPINAR/Huzur

**SERĞİ**

Turizm Haftası etkinlikleri çerçevesinde Coğrafya Kulübü'nün üçüncüsünü düzenlediği "Coğrafya Ders Etkinlikleri Sergisi" büyük ilgi gördü.Turgutlu Kaymakamı Sayın Uğur Turan'ın katılımıyla açılan sergide Türkiye'nin tarihi ve turistik mekanları öğrencilerin çalışmalarıyla canlandı. Sergide ayrıca misafirleri geleneksel Osmanlı macunu ve şerbeti ikram edildi.

**BAHÇEMİZDE MUHTEŞEM GÖRÜNTÜ**

Okul bahçemizdeki havuz ve çevresi Turgutlu Belediyesi ekiplerince yeniden düzenlendi. Bahar mevsiminin de gelmesiyle mükemmel bir görüntü ortaya çıktı. Oturma alanının üzerine gerilen branda sayesinde öğrenciler için gün boyu kullanılabilir gölgelik bir alan oluşturulmuş oldu.

**KÜLTÜREDEBİYAT KULÜBÜ AŞIK VEYSEL'İ UNUTMADI**

Her hafta düzenli olarak Kültür ve Edebiyat Kulübü öğretmenlerinden Selcen ÇETİN tarafından düzenlenen pano, mayısın ilk haftasında ünlü ozanımız Aşık VEYSEL'İ şiir ve fotoğraflarıyla donatıldı.

