

TURGUTLU LİSESİ'NİN AYLIK GAZETESİDİR
ARALIK 2018
CİLT :256 SAYI:26

ADRES CUMHURİYET MAH.
DEMİREL SOK. NO:1
TELEFON 0 (236) 313 11 14
WEB: HTTP://WWW.TURGUTLULİSESİ.K12.TR

Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN (TDE ÖĞRETMENİ)

YAYIN KURULU

Aleyna USLAY- Rümeysa ERTÜRK
Yaşar ALTUNDAĞ- Sıdıka Nurgül ÖZTÜRK
Hilal KURT- Doğuhan TANRIVERDİ
Fadime Nur AKBULUT- Evin YEŞİLKAYA
Sıla YAĞCIKÖSE- Behiye TÜRKÖĞLU
Kerim SELVİ- Sena TİK
Aleyna DURNA- Yağmur DOĞANGÜZEL
Pelin Irmak ÇAKIR- İbrahim KILINÇ
Nadiye Betül DEDE- Ementi Nur ŞAKAR
Deniz BAVAR- Tuğba YİĞİT
Sümeyra BAL- Emine AKKUŞ
Melike SARI- Yeliz GÜRKAN

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA ETKİNLİKLERİ İLÇE TÖRENİ

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından okulumuz verilen 10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri görevi öğrenci ve öğretmenlerimiz tarafından başarıyla gerçekleştirildi. Programda öğrenci arkadaşlarımız bir şiir dinletisi sundu. Şiir dinletisinden sonra okul korumuz Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirdi.



Okulumuzdan Haberler

OKULUMUZ KIZILAY İLE İŞBİRLİĞİ YAPARAK KAN BAĞIŞI KAMPANYASINA DESTEK VERDİ. Kan bağışına pek çok öğretmenimiz ve öğrencimiz katıldı.



Mezunlarımızdan Okulumuzu Ziyaret

Uşak Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümü öğrencisi Ahmet AKALAN ve Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü öğrencisi Buse YILDIZ ile 12/B sınıfını ziyaret ettik.



İzmir Katip Celebi Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümü öğrencisi Yusuf AKKUS ile 11/C sınıfını ziyaret ettik.



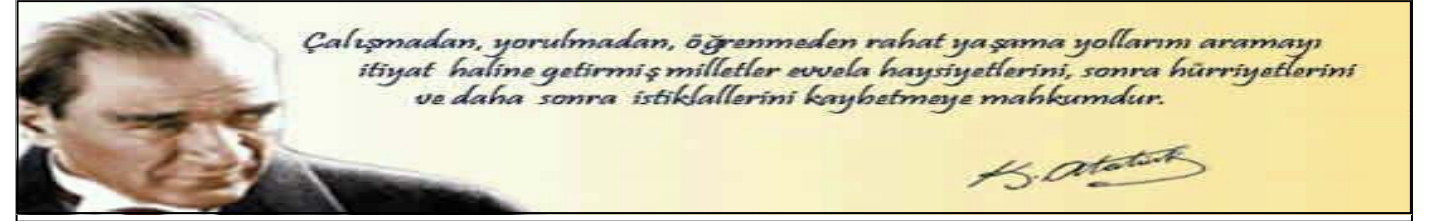
Celal Bayar Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Spor Yöneticiliği bölümü öğrencisi Serkan Şahinkaya öğrencilerimize bölümünü anlattı. Sorularını cevaplandırdı.



G.A.Ü Hemşirelik bölümü öğrencisi Duygu AYTAZ ve Aksaray Üniversitesi Matematik bölümü öğrencisi Seray GOKGOZ öğrencilerimizle soylsidede bulunmaktadır.



Uşak Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisi Aysun KILINÇ ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Maliye bölümü öğrencisi Sultan DEMIRKIRAN öğrencilerimiz ile soylsidede bulundular.



Turgutlu Lisesi'nin Aylık Gazetesidir

Aralık 2018

Cilt :256 Sayı:26



HABER,SANAT,SPOR...

OKULUMUZUN ERASMUS PROJESİ KABUL EDİLDİ

Okulumuzun "CAREER AWARENESS IN ROUTE TO EUROPE" (Ka 229) adlı Erasmus projesi kabul edildi. Öğrencilerimizin kariyer farkındalık düzeylerini geliştirme amaçlı projeye Avrupa'dan dört ülke (Polonya, Yunanistan, İtalya ve Bulgaristan)



ortak oldu. Okulumuz Felsefe öğretmeni Aylin ERSAN ve İngilizce öğretmeni Özlem SARINAR MERAKLI tarafından hazırlanan proje iki yıl sürecek. Öğretmenlerimize ve projeye katılacak öğrencilerimize bu yolda başarılar dileriz.



LİSENİN SESİ gazetesi, Aralık sayısıyla karşınızda. Bu sayımızda okulumuzdan haberler, araştırma-inceleme dosyaları, karikatürler ve okulumuzun yaptığı faaliyetlerle ilgili sayfalar bulacaksınız. İyi okumalar...

ÖĞRETMENLER GÜNÜ



"Unutmayınız ki Cumhurbaşkanı bile sınıfta öğretmenden sonra gelir"
M.K.ATATÜRK

"Eğitimdir ki bir milleti ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır ya da milleti esaret ve sefaletle terk eder."
M.K.ATATÜRK

Öğrencilerimizin Kaleminden

Nice Yollardan Gectik Bu Vatan Uğruna

Nice yollardan gectik bu vatan uğruna
Ne şehitler verdik,
Ne göz yaşları döktük

Nice yollardan gectik bu vatan uğruna
Ne dağlar aşık,
Ne tepeler gectik

Nice yollardan gectik bu vatan uğruna
Ne marşlar söyledik,
Ne şiirler okuduk

Nice yollardan gectik, bu vatan uğruna
Türk milleti,
Türk bayrağı adına

ASKER SAĞOL SUN!

Yine bir karadır yayılan haber,
Deseniz bir birlikteki zilleti asker
Duyulmuş bütün memleketle
Ağlar, nice göz yaşlı anneler

Gittin anam, sen güzel öğlünü
Öşeyor, sağuktur şimdi? selam
Sonuna kadar dirense de
Kınılır karacı talu.

Kuşuyor, kestirir de ne işi?
Nâbetkinedir, bisede dâimci?
Yalnızca büyük bir bomba
Kafa tutar vatan sevgisi?

Hey yığış!
Canım sana feda olsun
Kalkın hep vatan olsun
Bu millet sana ağlıyor
Askerler sağolsun

Handan A2+5
1912 HA

TÜRK ASKERİ

Ben türk askeriyim hey!
Bu vatan uğrunda durmadan savaşan
Bu vatan uğrunda durmadan göz yaşları döken

Ben türk askeriyim hey!
Anasını, babasını, evladını geride bırakan
Bu vatan uğrunda can veren

Ben türk askeriyim hey!
Türk askeri
Türk bayrağını dalgalandıran
Türk milletini yığatan
Türk askeriyim

Şiirler: Ayda GÜLER 11-A

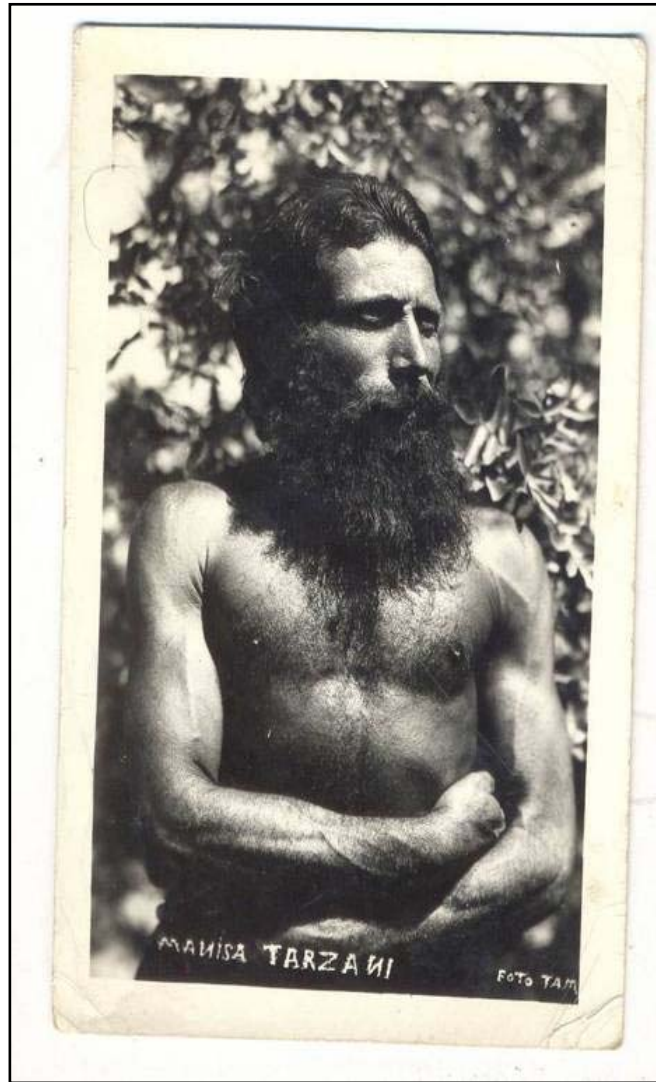


Bir güneş gibi doğdu,
Selamın İmamıdır.
Flen cesurdu hen doğru,
Flen bahramandı hen Ate...

Şaklı kitaplar uğruşar
Türk halkı bastı anı bağını.
Bir kırık toprak için
Yalındı mihim hastalığı

Sırt dolmuş bes geçirirdi
Atam, dalmabekçede göçerini yurdu
Türk milletinin tek şakı
"İzindeyiz Atam" oldu.

Arif Tazac 9-B



Bu durum 1960'lara kadar devam eder. Manisa gelişmeye başlamıştır. Yeni mahalleler kurulur, yeni yollar açılır. Manisa Tarzanı'nın diktiği ağaçlar hedef haline gelir. Bulvar yapımı için yol genişletme çalışması onun dağcılık kulübünden gençlerle 1957'de çıktığı yurt gezisinde olduğu günlere denk getirilir. Yakın arkadaşlarından Enver Gediz geri döndüğünde gördüğü manzara karşısında "Gitti evlatlarım!" diye ağıt yaktığını anlatıyor. Sağlığının bozulmaya başlaması o günlerden sonra hızlanıyor. Son büyük darbe elleriyle dikip büyüttüğü çam fıstığı ağaçları 1963'te kesilince gerçekleşiyor. Enver Gediz aktarıyor yine: "Ağaçlara vurulan balta seslerini dağdan duyarak şehre iniyor. Benzin istasyonu kurmak için onun çam fıstığı yetiştirdiği yeri düşünmüşler. Yanıma geldi ve ağaçlarım gidiyor gardaş dedi. Ben o araya gidiyorum elimden bir kaza çıkarsa beni kurtarırsın. Çamlığa gittik, işçiler ağaçları kesiyor. Tarzan bir nara attı. Bağırdı, çağırdı. Baltacılar çil yavrusu gibi dağıldı. Kesik ağaçların başında ağlamaya başladı. Ağzından ilk kez kötü bir söz duydum: O iki katlı binada oturan haşlağa gidip pencereden kedi yavrusu gibi aşağıya atacağım. En ağır hakareti haşlakta. İki katlı bina ise belediyeydi onun lüğatinde."

Ağaçları kesildikçe "Dayanamayacağım, ben de ölüyorum" der. İlk kalp krizini o gün geçirir. Arkadaşlarının ısrarıyla hastaneye yatar ama iki günden fazla tutamazlar onu. Hastaneden çıktığı günün gecesi kalbi daha fazla dayanamaz. Son günlerde ziyaretine gelen gençlere şöyle demiştir: "Ahmet Bedevi bir çıplak garip adamdır. Amma ölünce ağaç sevgisi sembolü olacak, hangi idareci ağacı kestirirse rüyasına girecek, boğazına sarılacağım. Bu memleketin yeşile yeşillığe, ağaca, çiçeğe ihtiyacı var."

Yayın Ekibi



Manisa'nın Tarzan'ı öldü



Ahmet Bedevi'nin 40 yıldır tek başına yaşadığı kulübesi bir müze yapılacaktır.

Manisa, 31 (HA) — Manisa Tarzanı Ahmet Bedevi, bu sabah saat 7.30'da tedavi edilmekte olduğu Devlet Hastanesinde, kalp yetersizliğinden, 64 yaşında vefat etmiştir.

Tarzan'ın son sözü, "Beni Topkale'ye gömün, olmuştur. Ahmet Bedevi'nin Topkale dediği yer, 40 seneden beri tek başına yaşadığı Manisa'nın çarp kayalıklarında kurduğu küçük bir kulübedir. Ancak Tarzan'ın bu vasiyetinin yerine getirilmesini için Bakanlar Kurulundan özel mütasade çıkması gerekmektedir. Bununla beraber, kendisini sevenler, ilçiller nezdinde Topkale'ye göçmüş Tarzan'ın bu arzusunun yerine getirmek için Ankara'ya bir heyet gönderilmesi kararlaştırılmıştır. Bakanlar Kurulu (Devamı: 36, 1. say. 1. de)

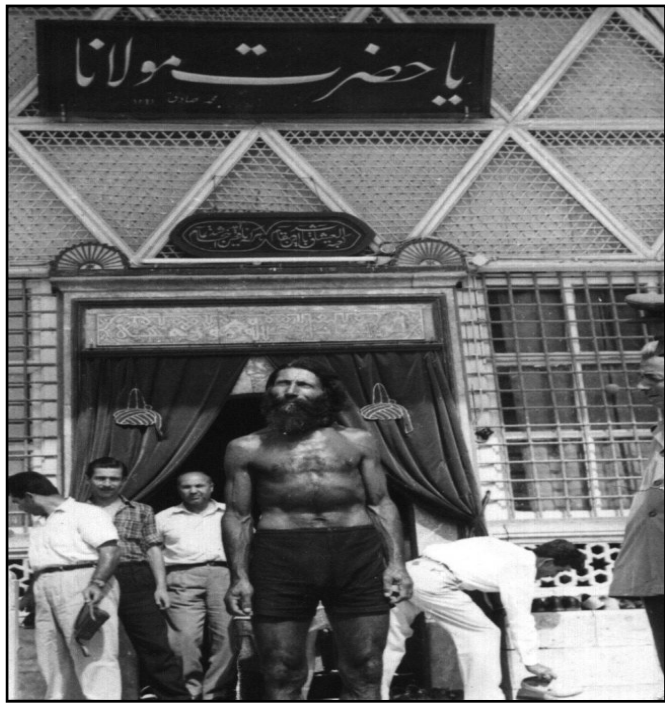
MANISA Tarzanı Ahmet Bedevi, tedavi edilmekte olduğu hastanede, kalp kıyafetizliğinden 64 yaşında vefat etmiştir. Elinde, küçük bir örele Arif, Manisa'da defnedilen Tarzan, ölümünden önce hastanedeki yatağında, kendisine bakan humare ile birlikte görülüyor. (Foto: HA - Manisa)

Manisa Tarzanı-5.Sayfadan devam...

Tarzan lakabını ise 1934'te Johnny Weissmuller'in oynadığı "Tarzan" filmi Manisa'da gösterime girdiğinde alır. Film seyreden herkes Tarzan ile Topçu Hacı arasındaki benzerliği hemen fark etmiştir. Ahmet Bedevi bir sinema aşığıdır. Bu lakabı o da uygun görmüş olacak ki, hiç itiraz etmez. Bu lakapla efsaneleşir, ülke çapında tanınan bir sima olur.

Daha yaşarken efsane haline gelişi, hakkında anlatılan türlü öykülerle de beslenir. Prof.Cemal Anadol, Tarzan'ın yurdundan ayrılp neden yollara düştüğünü şöyle aktarıyor: "Kerkük Türklerindendi. Irak'ta Dicle ile Fırat'ın birleştiği yerde dünyaya gelmişti. Gençliğinde bir eğlence sırasında, iri siyah gözlü, güzeller güzeli bir kıza rastlayıp aşık oldu. Bu kız Türkmen aşiret reisi Şeyh Tahir'ın kızı Meral'di. Usulünce kızı babasından istedi. Düğün hazırlıkları başlamak üzereyken Birinci Dünya Savaşı çıktı. Manisa Tarzanı askere yazıldı ve cepheye koştu. Savaş kaybedilince çok üzüldü ve Hindistan'a geçti. İnsan görmemiş ormanlarda yaşadı bir süre. Sonra İran'a geçip Meral'in aşiretini aramaya başladı. Sora sora İran'ın doğusunda bir yaylada Meral'i yeniden buldu. Düğün hazırlıklarına başlandı ama bu sefer de kurtuluş mücadelesine başlandığı haberi geldi. Savaşa katılmak üzere gönüllülerle yola çıktı. Bu kez Meral'i de yanına almıştı. Sarp bir kayalıktan geçerlerken, kızın ayağı kaydı ve uçuruma yuvarlandı. Manisa Tarzanı kollarının arasında son nefesini veren sevgilisinin acısı yüreğinde savaşa koştu."

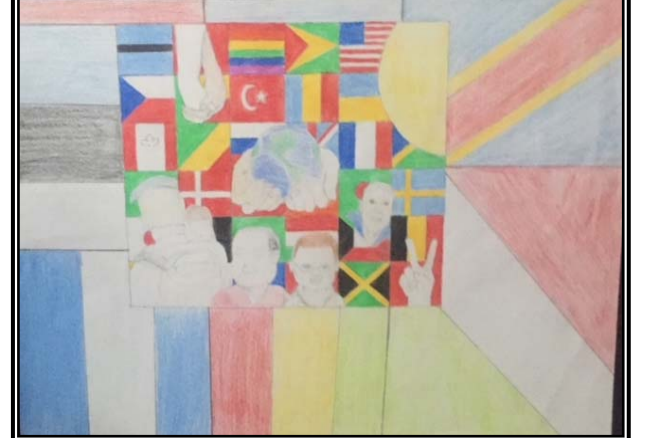
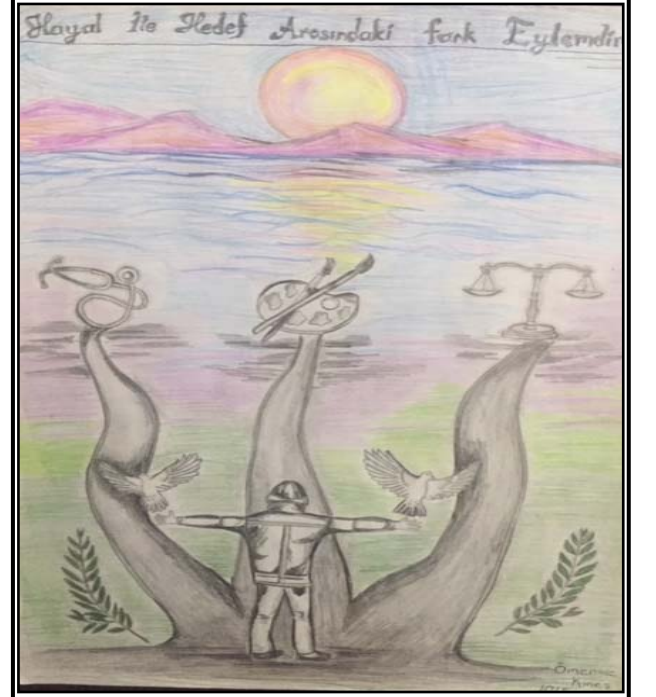
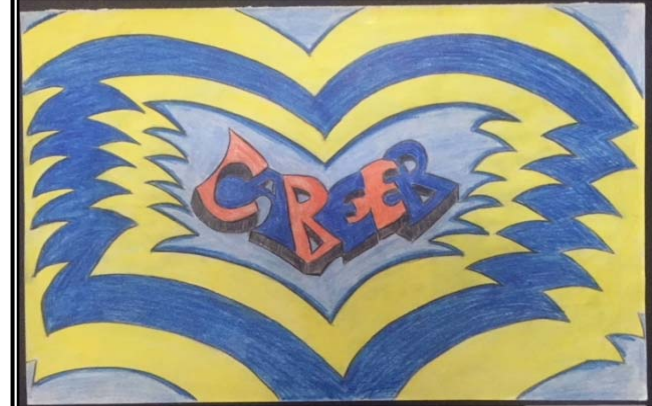
Dramatik bir hikaye ve büyük bir ihtimalle çok da doğru değil. Çünkü söz konusu Manisa Tarzanı olduğunda gerçeğe masal birbirine karışıyor.



1973-1977 yılları arasında Manisa belediye başkanlığı yapan Ertuğrul Dayıoğlu, onun yakın arkadaşlarından biridir. Bir gün Tarzan'ın kendisine şöyle dediğini hatırlatıyor: "Söylediklerimin bazıları yalan. İnsanlar sorularıyla beni bunaltıyor, her şeyimi merak ediyorlar. Onları hayal kırıklığına uğratmak istemiyorum. Sıradan hayat hikayeleri onları üzecektir."

Kulübesinin kentten uzakta olması, zamanın çoğunu dağlarda geçirmesine karşın sosyal biri olmaz hiç. İnsanlarla bir araya gelmekten, sohbet etmekten hoşlanır. Manisa Dağcılık Kulübünün üyelerindendir. Genç dağcılarla bir çok zirve tırmanışı gerçekleştirir. Ağaçların korucusudur. Konu yeşillik olunca sözü emir yerine geçecek kadar saygınlığı vardır. Manisa'ya gelen tüm vali ve belediye başkanları onun bu statüsünü kabullenmek zorunda kalır.

ERASMUS PROJESİ KAPSAMINDA OKULUMUZDA YAPILAN RESİM ÇALIŞMALARI



ANKA

Ey haşmetli anka!
Sen değil miydin usulca tüm zorlukları göğüsleyen
Sen değil miydin ölümle yaşam arasında ki ince çizginin sahibi
Nereden çıktı şimdi bu acizlik tavırları

Kaldır şu ateşten kanatları
Ki bir kez daha görsün köhne dünya
Senin karşında ne kadar çaresiz kaldığını...
Korksunlar senden
Korksunlar ki ölümün kendilerine ne kadar yakın olduğunu
hatırlasınlar

Ey haşmetli Anka!
Şimdi yakma zamanı en derininden
Şimdi yeniden doğma zamanı küllerinden

Ey haşmetli Anka!
Şimdi kanat çırpma vakti sonsuz mavilere
Sonsuz ufuklara...

Cemil Oruç Gündüz 12-D

MANİSA TARZANI (Araştırma-İnceleme)

Bu sayımızda yaşayan ve Manisa so-
araştırma konumuzu kaklarında üzerinde sa-
hemşehrimiz Manisa dece şort ile dolaşan Ah-
Tarzanı'na ayırdık. met Bedevi'ye halk Ma-
Sürekli ismini duydu- nisa Tarzanı adını tak-
ğumuz Manisa Tarza- mıştır. 1963 yılında ha-
nı kimdir? Nerede, yatını kaybedince Mani-
nasıl yaşardı? Gelin, sa halkınca bir efsaneye
hep birlikte ilk çevre- dönüştürülmüş, heykeli
cimiz Manisa Tarza- dikilmiştir. Her yıl ölüm
nı'nı tanıyalım. yıldönümü olan 31 Ma-
yıs'da Manisa'da Ahmet
Bedevi için törenler dü-
zenlenir.



MANİSA TARZANI

(Kendi İfadesiyle)

Ahmet Bedevi

(Resmi Kayıtlara Göre)

Ahmeddin Carlak

(D.1899 Samarra /Irak -

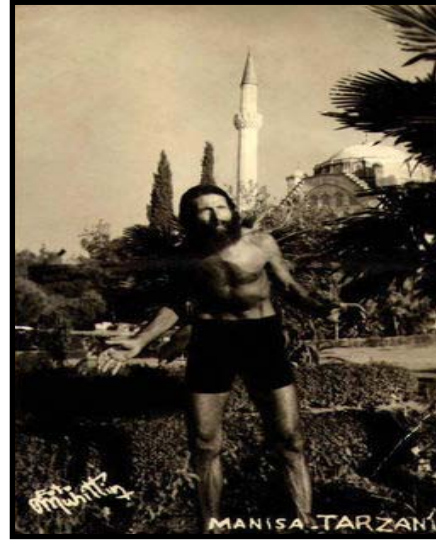
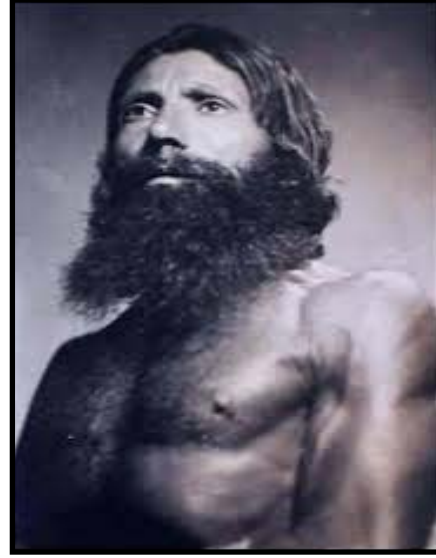
Ö.1963 Manisa)

1899 yılında Bağ-
dat'a 100-125 km kadar
kuzeyde olan Samarra
şehrinde dünyaya gel-
miş Kerkük kökenli bir
Türkmendir. Kurtuluş
Savaşı'nda savaştığı için
kırmızı şeritli İstiklal
Madalyası sahibidir. Ha-
yatını, Manisa'yı tüm
Türkiye'ye örnek olacak
şekilde ağaçlandırmaya
adamış ve yaşadığı süre
boyunca binlerce ağaç
dikmiştir. Spil Dağı'nda

Manisa Tarzanı
hem 1. Dünya Savaşı'na
hem de Kurtuluş Sava-
şı' na katılır. Kurtuluş
Savaşı'ndan hemen ön-
ce, Kafkas Cephesi'nde
Kazım Karabekir Pa-
şa'nın komutası altında
er olarak o görev alır.

Kurtuluş Savaşı'
nın ardından Türkiye
Büyük Millet Meclisince
Kırmızı Şeritli İstiklal
Madalyası ile şereflendi-
rilir.

Kurtuluş savaşı
sonlarında işgalci düş-
manın orduları, yurdu-
muzun terk edişleri sıra-
sında Batı Anadolu'daki
her yeri ateşe verirler.
Alevler öyle kuvvetlidir
ki Manisa'nın yemyeşil
manzarası katran kara-
sına dönüşür.



Tutkulu bir doğa sevdalısı olarak bu
durumu üzüntüyle gören Bedevi, savaş sonra-
sında Manisa'nın manzarasını tekrar yeşile
dönüştürmek üzere burada kalmaya karar ve-
rir. Askerlik bitmiştir, ancak ona göre bu vatan
için ağaç dikmek yeni bir kutsal görevdir.
Azimle mücadele ederek bir kaç senede mutlu
sona ulaşır.

Yoksul ve yalnız bir yaşam geçirir. 1
Haziran 1933'te 30 lira aylıkla Manisa Beledi-
yesi'nin kadrosuna alınır.

Görev tanımı bahçıvan yardımcılığıdır;
ağaç diker, büyütür ve korur. Öldüğü güne ka-
dar başına buyruk bir belediye görevlisi olarak
kalır.

Kendisi de yoksul olduğu halde Beledi-
ye'den aldığı aylığı fakirlere yiyecek ve giyecek
almak için harcayacak kadar yardımseverdir.

Yaz, kış şortla ve lastik pabuçlarla dola-
şır, Sadece üzerine eski gazete sererek kullan-
dığı ahşap bir sedirinin bulunduğu Spil Da-
ğı'ndaki küçük kulübesinde yorgansız, yataksız
ve yastıksız uyur.
Tek malvarlığı bunlardır. Yaşamında fazla
masrafı olmadığından paraya ihtiyaç duymaz,
kazancını fakirler için harcar.

Ağaçlara, yeşile tutku derecesin-
de bağlılığıyla etrafındakilerden belirgin bir
biçimde ayrılır. Gerçek bir çevrecidir, israfı
sevmez. Şöyle der: “Yaşayışım gayet basittir.
Yaz kış Topkale'de ki kulübemde ve mağaram-
da yaşarım. Evim meyve ağaçlarıyla, çiçeklerle
çevrilmiş cennet gibidir. Yazın yaş, kışın kuru
meyve yerim. Günde üç kez buz gibi suyla yıka-
nırım. Vücudumu korumak için kendi yaptığım
bitkisel yağı sürünürüm. Eski ve yeni yazı bili-
rim. Türk müziğine hayranım. Sinemanın tut-
kunuyum. Zaten, dertle gamı bunlarla unutu-
yorum. Gazete, dergi elimden düşmez, hepsini
alır okurum.”

Ahali bu garip adamı çabuk kabullenir;
ona “Hacı” derler. Bir süre sonra, her gün saat
12'de kulübesinin yakınlarına yerleştirdiği eski
bir topu ateşlemeye başlar. Bunu görev bilmiş-
tir kendine. Bu nedenle ona “Topçu Ha-
cı” denmeye başlanır. Ne yapıp eder, görevini
aksatmaz. Hatta sağlığı bozulduğunda, arka-
daşları hastanede kısa bir süre yatmaya ikna
etmek için onun yerine topu bir başkasının
ateşleyeceğine, Manisalı'nın bunu bilmeyeceği-
ne dair söz verir. **(Devamı 4.sayfada...)**