

Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN (TDE ÖĞRETMENİ)

Yayın Kurulu

DÖNE ŞENOL-ZEYNEP GÖK
HATİCENUR PURCU-EBRU USTA
ASLI ÇETİN-HURİYE NUR ATAY
FADİME NUR AKBULUT-PINAR ÖZDEMİR
AÇELYA TUNSER-DURDU ERYILDIRIM
ZEHRA BOZDEMİR-SEMRA ÇEVİK
HADİYE PINAR-ZEYNEP SÜRMELE
M.EMİR KUZU-G.HİLAL ŞENOL
PINAR TURANLI-MELİKE AYDOĞDU
SADİFE DABANLI-GİZEM ÖZTÜRK
CEREN TURGUT-AYDA GÜLER
HANDAN ARAS-BÜŞRA ÖTÜ

TÜRKÇESİ VARKEN ...

DATA	----	VERİ
FINISH	----	BİTİŞ, VARİŞ
MONOTON	----	TEKDÜZE
FULL	----	TAM, DOLU
AMBİYANS	----	HAVA, ORTAM
DİZAYN	----	TASARIM
ANALİZ	----	ÇÖZÜMLEME
KRİTER	----	ÖLÇÜT
BYE BYE	----	HOŞÇA KAL
LEGAL	----	YASAL
GLOBAL	----	KÜRESEL
PRINTER	----	YAZICI
SECURITY	----	GÜVENLİK
EXIT	----	ÇIKIŞ
FULL-TIME	----	TAM GÜN
JENERASYON	----	NESİL, KUŞAK
CENTER	----	MERKEZ
OKEY	----	TAMAM
CV	----	ÖZGEÇMİŞ
KOORDİNASYON	----	EŞGÜDÜM
İZOLASYON	----	YALITIM

EVDE,
OKULDA,
YOLDA
TÜRKÇE KONUŞALIM

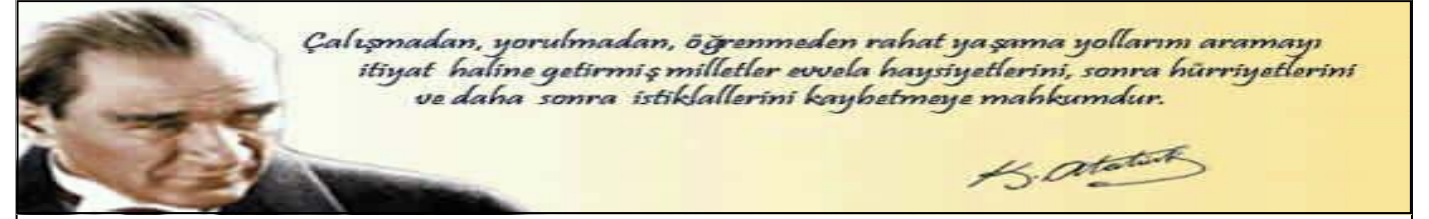


SPOR

Basketbolda Grubumuzu 1.Olarak Tamamladık



Liseler arası Basketbol Turnuvasında Manisa ilini temsil eden Turgutlu Lisesi Kız Basketbol Takımı ilk maçına 48-22 yendiği ev sahibi takım Aydın ile başladı. İkinci maçında Isparta Özel Final Lisesini 6 sayı fark ile yenerek Türkiye Kız Basketbol Takımları arasından ilk 32 takım arasına girerek grubu birincilikle tamamladı. öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



Sanat, Spor, Haber...

Lisenin Sesi mart ayı sayımızda okulumuzdan haberler, öğrencilerimizden yazılar, 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ve 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü ile ilgili yazılar, sportif başarılar, Erasmus projemizden etkinlikler ve karikatür köşemizden ilginç görseller bulacaksınız. Elbette bunların yanında her zaman vurgulamaya çalıştığımız okumanın önemi ile ilgili yazılar ve sanatçıların hayatından ilginç bilgilere yer verdik. Keyifli okumalar.

Çanakkale Savaşı'na Dair Az Bilinen 9 Gerçek

Dünya tarihini değiştiren, tarihimizin en anlamlı direnişlerinden biri olan Çanakkale Zaferi denildiğinde hepimiz Mustafa Kemal'in savaşmayı değil ölmeyi emreden sözlerini, Seyit Onbaşı'yı, Nusrat Mayın Gemisi'ni hatırlıyoruz. Konuya dair az bilinen gerçekler ise şöyle:
1. Dünya'nın kaderini değiştiren savunma

Genç bir albay olan Mustafa Kemal, Çanakkale Savaşı ile birlikte "Anafartalar Kahramanı" olarak tanınmaya başlamış, burada kazandığı saygınlık ve şöhretle beraber 19 Mayıs 1919'da Milli Mücadele'yi başlatmıştır.

3. Çanakkale'nin kadın kahramanları



Reşit Paşa Vapuru'nda Çanakkale Savaşı'na katılan Safiye Hüseyin, ilk Türk hemşiredir.



Çanakkale Zaferi'nin önemli sonuçlarından biri olarak İngiltere ve Fransa, Çarlık Rusyası'na yardım gidememiş, Bolşevik İhtilali ile beraber çarlık sona ermiştir. Çanakkale'deki direniş, I. Dünya Savaşı'nın iki yıl daha uzamasına ve sınırların değişmesine sebep olmuştur.

2. Çanakkale ile gelen haklı şöhret



4. Dereyi görmeden paçaları sıvamak



Savaşı kazanacağına emin olan İngilizler, İstanbul'da kullanmak üzere paralarını basarak yanlarında getirmişler. Üzerinde "120 Gümüş Kuruş" yazan banknotlar ise Çanakkale'yi geçememiş.

Arkadaşlarımızdan Gelenler

ETME

Duydum ki bizi bırakmaya azmediyorsun etme
Başka bir yar başka bir dostu meylediyorsun etme

Sen yadeller dünyasında ne arıyorsun yabancı
Hangi hasta gönüllüyü kastediyorsun etme

Çalma bizi bizden bizi gitme o ellere doğru
Çalınmış başkalarına nazar ediyorsun etme

Ey ay felek harab olmuş alt üst olmuş senin için
Bizi öyle harab öyle alt üst ediyorsun etme

Ey makamı var ve yokun üzerinde olan kişi
Sen varlık sahasını öyle terk ediyorsun etme

Sen yüz çevirecek olsan ay kapkara olur gamdan
Ayın da evini yıkmayı kastediyorsun etme

Bizim dudağımız kurur sen kuruyacak olsan
Gözlerimizi öyle yaş dolu ediyorsun etme

Aşıklarla başa çıkacak gücün yoksa eğer
Aşka öyleyse ne diye hayret ediyorsun etme

Ey cennetin cehennem elinde olduğu kişi
Bize cenneti öyle cehennem ediyorsun etme

Şekerliğinin içinde zehir zarar vermez bize
O zehiri o şekerle sen bir ediyorsun etme

Bizi sevindiriyorsun huzurumuz kaçır öyle
Huzurumu bozuyorsun sen mavediyorsun etme

Harama bulaşan gözüm güzelliğinin hırsız
Ey hırsızlığa da değen hırsızlık ediyorsun etme

İsyan et ey arkadaşım söz söyleyecek an değil
aşkın baygınlığıyla ne meşk ediyorsun etme

Mevlana Celaleddin Rumi

Neyzen sokakta çökmüş yere, yalınayak.
Bir çocuk yaklaşmış yanına: "Boyayalım mı?"
Neyzen acımış. "İskarpınım yok, yüzümü boya."
Üç kuruşunu vermiş. Ahmed Rasim
geçiyormuş oradan. Neyzen'i görünce,
"Bu ne? Othello'yu mu oynadın? diye sormuş.
Neyzen'in cevabı düşündürüçdü:
"Merhamet bazen insanın yüzünü kara
çıkartır,Üstad."Ahmed Rasim, Neyzen Tevfik'i
evine götürür.Yüzünü yıkar,temizler! Neyzen
aynada kendine bakar."Üstad "der Allahımıza
çok şükürler olsun ki böyle 1 yüz karam oldu?
Ya merhametsizlerin yüzkarası-çıkamaz
boyalılar?



Shakespeare dedi ki:

Ben hep mutluyum neden biliyor musun?
Çünkü hiç kimseden bir şey beklemiyorum
Beklenti her zaman zarar verir
Hayat kısa, bu yüzden hayatını sev ve mutlu ol
Gülümsemeyi sakın bırakma!
Kendin için yaşa ve konuşmadan önce dinle
Yazmadan önce düşün
Harcamadan önce kazan
Dua etmeden önce inan
Vazgeçmeden önce dene
Nefret etmeden önce sev
Ölmeden önce yaşa



Cemal Süreya'ya göre biyografisi nasıldır?

TRT'ye verdiği röportajda şöyle anlatmıştır:
"1931 yılında doğdum. 1937 yılında annem öldü. 1944 yılında Dostoyevski'yi okudum. O gün bugündür huzurum yoktur. Biyografim bu kadar."



"Halük henüz anlayabilecek bir yaşta idi, üç-dört yaşlarında... O zamana kadar, kız çocukları gibi uzun saçlar, uzun entarilerle gezdi. O sene ilk defa olarak erkek esvabı giyecekti. Esvabı, arife gecesi çocuk uyurken gelmiş. Ertesi sabah Halük uyanınca fevkalade sevinmiş. İşte Fikret'in 'Halük'un Bayramı' sertevhalı merhamet şiirini ilham eden bu sevinçmiş" [Ruşen Eşref, Tevfik Fikret, s. 109].

Nedir tebâlükün yine,
güzel nine,
kimin şu duyduğun sadâ?
O şîr-i mübbem-i safâ
Nedir? Ne söylüyor sana,
bu i'tinâ
bu ibtilâ
bu ibtirâz-ı dil-nişin,
bu her şerârî bir ümid
olan nigâb-ı âteşin?
Bu ninniler
bu bande-ver,

Birer peri-i rûb-per
letâfetinde cilve-ger
yanında gâboârenin
bütün bu şevk u gayretin
bütün leyâl-i râbatın
meserretin
saadetin
bütün senin
bu tff-ı dil-sitâne mi
bütün o yâr-i câne mi?

KARİKATÜRLER



OKULUMUZDAN HABERLER, SEMİNER VE KONFERANSLAR

Plaket Takdimi

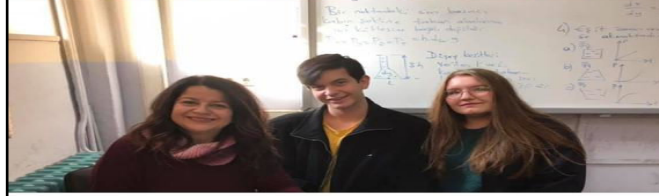
Turgutlu Lisesinde altı yıl müdürlük yapan Sayın Muzaffer KARAOÇOR, okul müdürümüz Sayın Duran CAN tarafından okulumuza davet edilmiş olup emekliliğinden dolayı kendisine plaket takdiminde bulunulmuştur. Sağlıklı bir emeklilik hayatı diliyoruz.



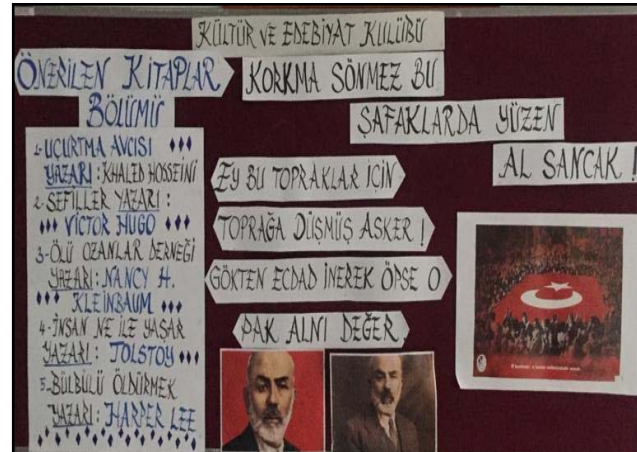
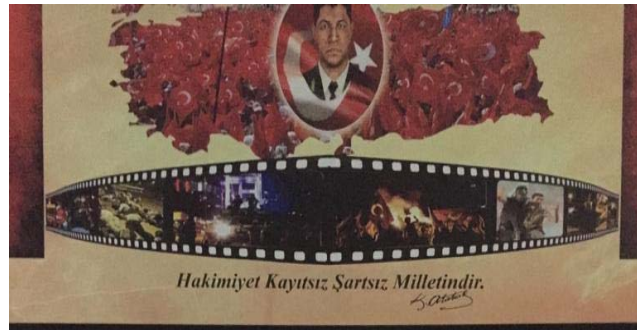
Japon Dili Edebiyatı bölümü öğrencisi Çelik ÇİLEK, Turizm İşletmeciliği bölümü öğrencisi Yagmur OZKIZILCIK ile 11/F sinifini ziyaret ettik.



Mezun ve yeni erasmus öğrencileri bulustu ve deneyimlerini paylastilar..



Kültür edebiyat Kulübü ve Resim Kulübünün Mehmet Akif ERSOY anısına hazırladıkları okul panolarımız



OKULUMUZDAN HABERLER

Careurope Şubat Ayı Etkinlikleri

Careurope Şubat ayı etkinlikleri çerçevesinde okulumuz 10 E sınıfı öğrencilerinden Hatice Şeyma ŞEN ve Didesu YILMAZ "Hayalimiz psikolog olmak."dediler ve Turgutlu Toplum Sağlığı Merkezi psikologu Büşra AKMAZ'ın yanında meslek gözlemi yaptılar.Sayın Büşra AKMAZ ve Toplum Sağlığı Merkezine projemize destekleri için teşekkür ediyoruz.



Careurope Şubat ayı etkinlikleri çerçevesinde okulumuz 9 F sınıfı öğrencilerinden Gülizar ŞENOL "Hayalim polis olmak."dedi ve Turgutlu Emniyet Müdürlüğü toplum destek polislerinden Ali İMAL'ın yanında meslek gözlemi yaptı.Sayın Ali İMAL ve Turgutlu İlçe Emniyet Müdürlüğüne projemize destekleri için teşekkür ediyoruz.



Careurope Şubat ayı etkinlikleri çerçevesinde okulumuz 9 F sınıfı öğrencilerinden Irem YILMAZ "Hayalim Acil Tıp Teknikeri olmak."dedi ve Turgutlu Devlet Hastanesinde Ayşe ASRAK'ın yanında meslek gözlemi yaptı.Sayın Ayşe ASRAK ve Turgutlu Devlet Hastanesi Müdürlüğüne projemize destekleri için teşekkür ediyoruz.

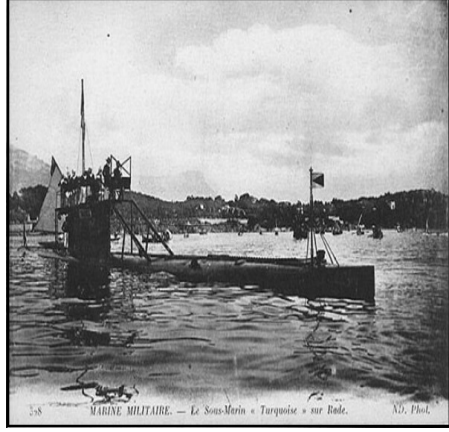


Careurope Şubat ayı etkinlikleri çerçevesinde okulumuz 9 F sınıfı öğrencilerinden Rumeysa ÖZBEKAR "Hayalim hemşire olmak."dedi ve Turgutlu Devlet Hastanesinde Elif BARLUK'un yanında meslek gözlemi yaptı.Sayın Elif BARLUK ve Turgutlu Devlet Hastanesi Müdürlüğüne projemize destekleri için teşekkür ediyoruz.



1. sayfadan devam...

5. Üçüncü top atışında karaya oturan Fransız denizaltısı



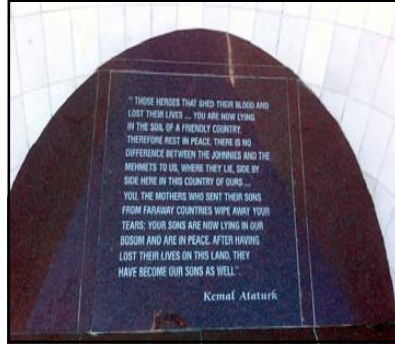
Topçu Müstecip Onbaşı tarafından vurulan ve karaya oturarak mürettebatıyla beraber ele geçirilen Turkuaz adlı Fransız denizaltısı, savaşa katılan 4 denizaltıdan biriydi.

6. Ulus yaratan hezimet



Her yıl 25 Nisan tarihinde 10 binden fazla Avustralyalı ve Yeni Zelandalı Gelibolu'ya gelerek Anzak Günü'nde yapılan anma törenine katılıyor. Çanakkale'de yaşadıkları muazzam yenilgi, Avustralyalıların ulus bilinci edinme sebeplerinin arasında gösteriliyor.

7. Hümanizmin önyargılara galip geldiği savaş



Atatürk'ün, savaşta ölen Anzak askerlerine ve anelerine hitaben yazılmış, "Onlar, bu toprakta canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır." sözleriyle biten mektubunun İngilizce tercümesi, Yeni Zelanda'nın başkenti Wellington'da bulunan Atatürk Anıtı'nda yazılıdır.

8. Düşünmeden okuyup geçtiğimiz satırların ardında yatan hikaye



"Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın bu toprak, bir devrin battığı yerdir" mısraları Necmettin Halil Onan tarafından, aslında Kurtuluş Savaşı için yazılmış olmasına rağmen, Çanakkale Savaşı ile özdeşleştirilmiş ve Gelibolu sırtlarına kazanmıştır.

9. Hayatın durduğu yıl: 1915



Savaşta öğrencilerin askere alınması nedeniyle Tıbbiye, 1915 tarihinde bir yıllığına eğitime ara vermiştir.



Savaş boyunca bir metre-kareye ortalama 6000 mermi düşmüştür. Bu oran dünya savaş tarihinin en yüksek oranıdır.



Savaş alanında çok yakın mevzilerde savaşıldığı için, havada çarpışarak birbirine geçmiş birden çok mermi bulunmuştur. İki merminin havada çarpışma olasılığı 600 milyonda birdir.

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü

İstiklal Marşı'nın Tarihçesi

Maarif Vekaleti, Türk Kurtuluş Savaşı'nın başlarında, İstiklal Harbi'nin milli bir ruh içerisinde kazanılması imkânını sağlamak amacıyla 1921'de bir güfte yarışması düzenledi. Yarışmaya toplam 724 şiir katıldı.



Eser gönderenler arasında Kazım Karabekir, Hüseyin Suat Yalçın, İsak Ferrara, Muhittin Baha Pars ve Kemalettin Kamu gibi tanınmış isimler de vardı. "Çanakkale Şehitleri" ve "Bülbül" gibi şiirlerin sahibi Mehmet Akif'in "Milletin başarılarının para ile övülemeyeceğini" düşündüğü için yarışmaya katılmak istemediği bilinir. Son şiir gönderme tarihi olan 23 Aralık 1920'den sonra Eğitim Bakanlığı güfteleri incelemiş ancak içlerinde İstiklal Marşı olabilecek bir eser bulamamıştı. Mehmet Akif, Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'in kendisine yazdığı 5 Şubat 1921 tarihli davet mektubundan sonra fikrini değiştirerek Ankara'daki Taceddin Dergahı'ndaki odasında, Türk Ordusuna hitap ettiği şiiri kaleme aldı ve bakanlığa teslim etti.

Şiirde, şair Kurtuluş Savaşı'nın kazanılacağına olan inancını, Türk askerinin yürekliliğine ve özverisine güvenini, Türk ulusunun bağımsızlığa, Hakk'a, yurduna ve dinine bağlılığını dile getirmiştir.

Hamdullah Suphi Bey, Akif'in şiirinin önce cephede asker arasında okunması kararını verdi. Batı Cephesi Komutanlığına gönderilen şiir, askerlerin beğenisini kazandı. İstiklal Marşı, 17 Şubat 1921 tarihinde Hakimiyet-i Milliye ve Sebülürreşad gazetesinde yayımlandı, on iki gün sonra ise Konya'da Öğüt gazetesinde yer aldı.

Ön elemeyi geçen yedi şiir 12 Mart 1921'de Mustafa Kemal'in başkanlığını yaptığı meclis oturumunda tartışma-

ya açıldı. Mehmet Akif'in şiiri meclis kürsüsünde Hamdullah Suphi Bey tarafından okundu.

Şiir okunduğunda milletvekilleri büyük bir heyecana kapıldı ve diğer şiirlerin okunmasına gerek görülmedi. Bazı mebusların itirazlarına rağmen Mehmet Akif'in şiiri coşkulu alkışlarla kabul edildi.

Güfteye en sert eleştiri Kazım Karabekir'den geldi. Kazım Karabekir, 26 Temmuz 1922'de Bakanlar Kurulu Başkanı Rauf Bey'e yazdığı mektupta yarışma sonucunun iptal edilmesini istemiş ve eleştirilerini sıralamıştır. Eleştirilere karşın güfteye bir değişikliğe gidilmedi ve Paşa da bu konuda ısrarcı olmadı.

Mehmet Akif, kazandığı beş yüz liralık ödülü yoksul kadın ve çocuklarına iş öğreterek yoksulluklarına son vermek için kurulan Darülmesai'ye başlattı. Şair ayrıca, İstiklal Marşı'nın Türk Milleti'nin eseri olduğunu beyan etmiş ve İstiklal Marşı'nın güftesini, şiirlerini topladığı Safahat'a dahil etmemiştir.



Ülke savaş içerisinde olduğu için, Akif'in şiirinin bestelenmesi iki sene ertelendi; 1923'ün 12 Şubat'ında İstanbul Maarif Müdürlüğü'ne beste yarışması açma görevi verildi.

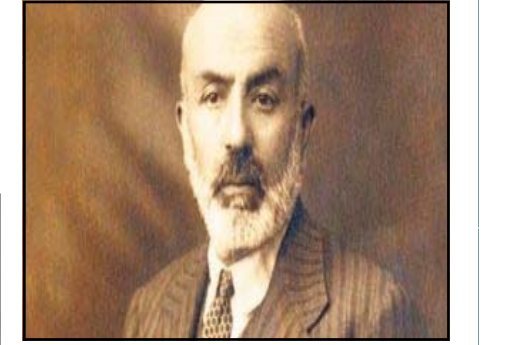
Şiirin bestelenmesi için açılan ikinci yarışmaya 24 besteci katıldı. Ülkenin içinde bulunduğu zor koşullar nedeniyle sonucu belirleyecek bir değerlendirme yapılamadı. Bu nedenle güfte, ülkenin çeşitli yerlerinde farklı bestelerle okunmaya başlandı. Edirne'de Ahmet Yekata Bey'in, İzmir'de İsmail Zühtü Bey'in, Ankara'da Osman Zeki Bey'in, İstanbul'da Ali Rifat Bey ve Zati Bey'in besteleri okunuyordu.

1924 yılında Ankara'da toplanan seçici kurul, Ali Rifat Çağatay'ın bestesini kabul etmiştir. Bu beste 1930 yılına kadar çalındysa da 1930'da değiştirilmiştir. Dönemin Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Şefi Osman Zeki Üngör'ün 1922'de hazırladığı bugünkü beste yürürlüğe konmuştur. Toplamda dokuz dörtlülük ve bir beşlikten

oluşan marşın armonilemesini Edgar Manas, bando düzenlemesini de İhsan Servet Küncer yapmıştır.

Üngör'ün yakın dostu Cemal Reşit Rey'le yapılmış olan bir röportajda da kendisinin belirttiğine göre aslında başka bir güfte üzerine yapılmıştır ve İstiklal Marşı olması düşünülmüş bestelenmemiştir.

Söz ve melodide yer yer görülen uyum (Prozodi) eksikliğinin (örneğin "Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak" mısrası ezgili okunduğunda "şafaklarda" sözcüğü iki müzikal cümle arasında bölünmüştür) esas sebebi de budur. Protokol gereği, sadece ilk iki dörtlülük beste eşliğinde günümüzde İstiklal Marşı olarak söylenmektedir.



BİRLİK

Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz.
Bu yol ki Hak yoludur, dönme bilmeyiz, yürürüz;
Düşer mi tek taşı sandın harim-i namusun,
Meğer ki harbe giden son nefer şehid olsun.

Şu karşımızdaki mahşer kudursa, çıldırsa,
Denizler ordu, bulutlar donanma yağdırsa,

Bu altımızdaki yerden bütün yanardağlar
Taşıp da kaplasa âfaki bir kızıl sarsa,

Değil mi cephemizin sinesinde iman bir;

Sevinme bir, acı bir, gaye aynı, vicdan bir;

Değil mi ortada bir sine çarpıyor, yılmaz,

Cihan yıkılsa emin ol bu cephe sarsılmaz!

[Mehmet Akif Ersoy](#)