

Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

Yayın Kurulu

Büşra Kadriye ÇELİK-Ceren SEZER
Melihat ÖZER-Hiranur DOĞAN
Eiif DEMİR-Kardelen TUNÇEL
Saliha AYAS-Zekiye HALİŞÇELİK
Sena Sultan ŞAHİN-İlayda YURTTAŞ
Taylan ACAR-Berkay Taha ORDAHAN
Yiğit Sabri ÖNİZ-Didesu YILMAZ
Sinem TANRISEVDİ-Ümmü ÇAYVAZ
Selinay KARACA-Maruf SARUHAN
Önder PİRÇEK-Cemal GÜNDÜZ
Süleyman ÖZGEN-Buse KARATAŞ
Nilaynaz TUNA-Filiz ÇAKMAKÇI



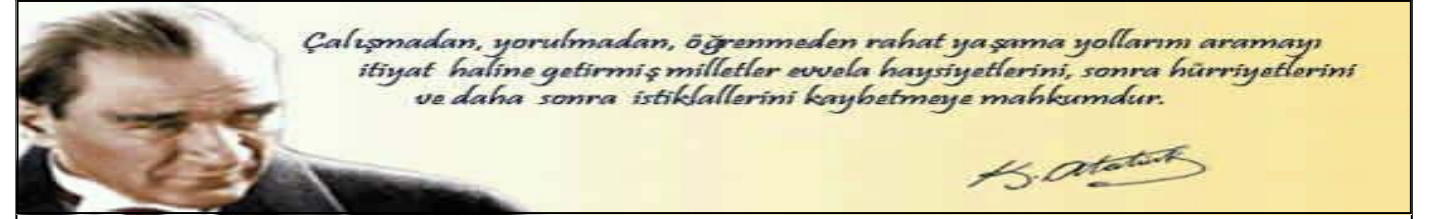
GÜLMECE-DÜŞÜNMECE



Hintli Ustadan Hayat Dersi

Hintli bir yaşlı usta, çırağının her şeyden sürekli şikayet etmesinden bıkmıştı. Bir gün çırağını tuz almaya gönderdi. Yaşamındaki her şeyden mutsuz olan çırak döndüğünde, yaşlı usta ona, bir avuç tuzu, bir bardak suya atıp içmesini söyledi. Çırak, yaşlı adamın söylediğini yaptı ama içer içmez ağzındakileri tükürmeye başladı. "Tadı nasıl?" diye soran yaşlı adama öfkeyle "Acı!" diye yanıt verdi. Usta kıkırdarak çırağını kolundan tuttu ve dışarı çıkardı. Sessizce az ilerideki gölün kıyısına götürdü ve çırağına bu kez de bir avuç tuzu göle atıp, gölden su içmesini söyledi. Söyleneni yapan çırak, ağzının kenarlarından akan suyu koluyla silerken aynı soruyu sordu: "Tadı nasıl?" "Ferahlatıcı." diye yanıt verdi genç çırak. "Tuzun tadını aldın mı?" diye soran yaşlı adamı, "Hayır." diye yanıtladı çırağı. Bunun üzerine yaşlı adam, suyun yanına diz çökmüş olan çırağının yanına oturdu ve şöyle dedi: "Yaşamdaki acılar tuz gibidir, ne azdır, ne de çok. Acının miktarı hep aynıdır. Ancak bu acının acılığı, neyin içine konulduğuna bağlıdır. Acın olduğunda yapman gereken tek şey, acı veren şeyle ilgili duygularını genişletmektir. Onun için sen de artık bardak olmayı bırak, göl olmaya çalış."

Anonim



LİSENİN SESİ gazetesini yayın hayatının 38. sayısıyla sizlerle. Bu sayımızda 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin kutlanması ve şehitlerimizin anması, 12 Mart İstiklal Marşı'mızın kabulü, 2022 yılının çeşitli kurumlar tarafından ne yılı olarak ilan edildiği, 12.sınıfta okuyan öğrenci arkadaşlarımızın gözünden Z Kuşağı bakış açımızı, sportif başarılarımızı ve eğlence köşemizde birbirinden komik karikatürleri bulacaksınız. Keyifli okumalar

Yayın Ekibi

Bugün de Bir Şey Öğrendik

1960'lı yıllarda polisin içinde olduğu metal korumanın adı "Zivana" dır. "Beni zivanadan çıkarma" lafının buradan geldiği söylenmektedir.



Sanat, Spor, Haber...



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ'MİZİN 107. YILDÖNÜMÜ KUTLU OLSUN

Bugün, 107. Yıldönümü'nü kutladığımız 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü... Ülkemizin Kurtuluş Savaşı mücadelesinin en önemli dönüm noktalarından biri olan 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin ruhunu ve gururunu bugün bir kez daha yaşıyoruz. Çanakkale Zaferi'nin vücut bulduğu Gelibolu'da can veren şehitlerimiz ve gazilerimiz düşüncelerimiz ve kalbimizde her daim yaşıyor. O tarihte genç bir subay olan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün askeri stratejik zekâsı ve cesareti ile kumanda ettiği kahraman ordumuzun çocukları olarak çağdaş Türkiye'ye her zaman sahip çıktığımızın ve çıkacağımızın sözünü veriyoruz. Tarihten gelen sorumlulukları-

mızın bilinciyle hem sınırda, hem vatan sathının her alanında ülkemizi geleceğe emin adımlarla taşımak gayretindeyiz. Demokrasi mücadelemize içerden ve dışarıdan gelecek, ülkemizi bölmeye çalışacak her türlü kalkışmanın karşısında tek vücut olarak durmak, şehitlerimize olan borcumuzdur. 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü'nün 107. Yıldönümünde başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve tüm şehitlerimizi saygı ve rahmetle anıyor, gazilerimizi minnetle selamlıyoruz.

Devamı sayfa 4'te...

OKULUMUZDAN HABERLER

Türkiye A Genç Kız Basketbol Yarı Finallerine Adımızı Yazdırdık

İzmir grup müsabakaları ilk maçımızda en kuvvetli rakibimiz İzmir 1. si Dokuz Eylül Kolejini uzatmalarda yendik. İkinci maçımızda Uşak Lisesinden 2.galibiyetimizi aldık. Son maçımızda Burdur Spor Lisesini 56-41 yenerek gurup 1.si olarak Türkiye A Genç Kız Basketbol yarı finallerine adımızı yazdırdık. Teknik ekte yer alan öğretmenlerimiz Barış TÜTER, Nurettin FİLİZKAYA ve öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

B Genç Basketbol Kız Takımımız Manisa İkincisi Oldu

İlk maçında Soma temsilcisini eleyerek final maçına çıkma hakkını kazanan B Genç Kız Basketbol Takımımız ikinci maçında Akhisar temsilcisine yenilerek Manisa 2. si olmuştur. Öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

Futsaldaki Başarı Geleneğimiz Devam Ediyor

Aydın ilinde düzenlenen Futsal Grup Müsabakalarında okul takımımız ilk maçında Bursa temsilcisini 4-2 yendi. İkinci maçında Denizli Abaloğlu Lisesine yenilen takımımız turnuvaya veda etti.



BİZİM KALEMİMİZDEN (ADİL OZAN GÜRFİDAN 12/A)

4- İletişim teknolojisinin geldiği aşama sizin zaman ve mekan algınızı değiştirdi mi? Yani dünyanın herhangi bir yerinde olabiliyorsunuz. Bu sizi nasıl etkiliyor. Özellikle düşünce dünyanızı?

Tuğba Nur Kıyak: Kendimi çok kaptıran biri değilim lakin olmak istemediğim yerdeyken teknoloji işime geliyor.

Fatima Sümeyye Öztopaç: Zaman aslında insan uydurmasıdır. Eskiden yapılacak bir iş belli bir zaman aralığında yapılıyordu şimdi zaman ve mekan o kadar da kısıtlayıcı değil.

Alper Zeytinal: İletişim teknolojisinin gelişmesiyle zaman ve mekan kavramı ortadan kalkmış durumda. Elime telefonu aldığım zaman dünyanın herhangi bir yerinde yaşanan bir olaydan haberdar olabiliyorum. Ya da sanal gezi yaparken yerimden kıpırdamadan dünyanın her yerini gezebiliyorum. Bu olaylar zaman ve mekan algımızı değiştirebiliyor ama düşünce dünyamı değiştirdiğini düşünmüyorum.

Mehmet Önemli: Çevremde olan veya olmayan her şey beni istesem de istemesem de etkiliyor. Olumlu da etkiliyor olumsuz da ben olumlulukların ağır bastığı kanaatindeyim.

Emirhan Güler: İnternette algı dünyamız genişledi ama sabit uygulama ve oyunla değil tabi kitlesel oluşundan dolayı hayatımızda yeni bir düşünce ortaya koydu.

Adil Ozan Gürfidan: Zaman ve mekan algımın yerine oturmasını sağladı. Geçmişin farkındayım fakat geçmişte yaşamıyorum, geleceğin farkındayım fakat hayal dünyasında yaşamıyorum, geçmişten ders alıyorum geleceğe ise hazırlanıyorum. Bu konuda bana en çok yardımcı olan şeyse internet. Eğer onu kullanabilirsek, geçmişe ve geleceğe ışık tutar.

5- Z kuşağının kendini tanımlama biçimlerinden biri de "rasyonellik." Ve sloganınız da "boş yapma"... İdealist olmak sizin için ne anlama geliyor? Ya da rasyonelliği kendiniz için nasıl tanımlıyorsunuz?

Tuğba Nur Kıyak: Bana göre Z kuşağı sorgulamayı görev edinmiş bir kuşak araştırıyor, öğreniyor, eskilerin yapmadıklarını yapıyor.

Fatima Sümeyye Öztopaç: Hayat gerçekten çok kısa ve özellikle küçük yaşta sırtımızda görüldüğünden çok daha fazla yük var ve kaybedeceğimiz zamanımız yok, hem kendi aramızda hem de hayatla yarışmak zor. Bu yüzden boş ve zaman kaybedici şeylere tahammülümüz yok.

Alper Zeytinal: Rasyonellik birey için önemli bir şeydir. İdealist olmak için rasyonel olmak gerekir. Bireyin hedef ve amaçları doğrultusunda akıl ve mantığı kullanması bana göre en doğru yol olacaktır. Bana göre rasyonellik günlük yaşamda alabileceğimiz kararlarda önemli rol oynar.

Mehmet Önemli: Boş yapma sloganını kullananların tahmini olarak %98'inin benim tanımına göre Z kuşağı olduğunu düşünmüyorum. Ne kadar 25 yaş sınırı koşulunu yerine getirmiş olsalar da :) İdealist olmak benim için amaçları olmak ve bu amaçlar doğrultusunda kararlı olmak demektir. Ben de kendimi idealist biri olarak tanımlayabilirim. Rasyonellik benim için herhangi bir olay karşısında tüm inançlarımı, ideolojik düşüncelerimi, dini, ırkıma bir kenara bırakarak tarafsız bir şekilde o olayı akıllıca sorgulamaktır.

Emirhan Güler: Yenilenebilme, düşünebilme, bir şeyler ortaya koyma, bağnazlık değil de eleştirebilme ve yenilikçi olma. (tabii değer yargılarını yok sayarak değil.)

Adil Ozan Gürfidan: İnsanı hayvandan ayıran en temel özellik aklıdır. Fakat bazı içgüdülerimiz ve duygularımız bazı zamanlarda aklımızı verimli bir şekilde kullanmamızı önler. Bu da insanın zayıflığıdır. İdealist bir kuşak ise, aydınlık bir gelecek uğruna zayıflıklarından arınmalıdır. Bizi rasyonel yapan şey budur.

6- Hayatı değiştirmek mi kendini değiştirmek mi?

Tuğba Nur Kıyak: Kendimizi değiştirebilirsek, hayatımızı da çekilebilir bir hale getirebiliriz.

Fatima Sümeyye Öztopaç: Kendini değiştirmekle başlar her şey.

Alper Zeytinal: Aslında her ikisi de kabul edilebilir. Hayatını değiştirirsen aynı zamanda sen de değişirsin, kendini değiştirirsen hayatın da seninle birlikte değişir. Önemli olan kendin için en iyi olanı belirleyebilmek. Sana zararı olan şeyleri hayatından çıkarmak, hayata daha pozitif bakmak. Bana göre ise kendini değiştirebilirsen çevrendekilerin sana bakış açısı, günlük yaşantın, kısaca hayatın değişir.

Mehmet Önemli: Hayatı değiştirmek için insanın önce kendini değiştirmesi gerekir. Hatta sorunun kökünde hata olduğunu düşünüyorum. "hayat'ları' değiştirmek mi?" şeklinde sorulmalıydı. Ne de olsa her insan bambaşka bir evren bambaşka bir hayattır.

Emirhan Güler: Kendini değiştiren kişi hayatını da değiştirmiş olur.

Adil Ozan Gürfidan: John Donne der ki: "Hiç kimse bir ada değildir, tamamen kendi başına değildir." İnsan hayatı değiştirebilecek kadar güçlü değildir. Fakat kişi kendini değiştirirse, değişimin kıvılcıkları diğer insanlara da sıçrayacak; yeni bir çağın, yeni bir başlangıcın ateşi bu kıvılcımlarla yanacaktır. Aksi halde kendi içindeki değişimi yaşamamış ve hayatı değiştirmeye çalışan insan, sonunda hayatın onu değiştirdiğini fark eder. Fakat kendini değiştirmek için çok geçtir. Artık ortada kendinden bir parça kalmamıştır.

BİZİM KALEMİMİZDEN (ADİL OZAN GÜRFİDAN 12/A)

Herkesin merak ettiği Z kuşağını arkadaşlarımızla konuştuk.

Siz kendi Z kuşağı tanımını nasıl yaparsınız?

Tuğba Nur Kıyak: Yanlış anlaşılmiş, sorgulamayı görev bilen umutsuz gençler.

Fatıma Sümeyye Öztopaç: Elinde telefonla doğan, bilgiye hazır ve hemen ulaşan, sorgulayan, gelecek kaygısı çekmek istemeyen ve kendi hayatındaki kararlarda boyun eğmeyen nesil.

Alper Zeytinal: Bana göre Z kuşağını diğer kuşaklardan ayıran en önemli özellik daha modern bir çağda dünyaya gelmesi. Örneğin teknolojinin gelişmesi ve internetin yaygınlaşması ile birlikte Z kuşağındaki sosyalleşme azaldı. Mesela eskiden mahallede oynayan çocuklar varken, günümüzde çocuklar telefon ve bilgisayar gibi teknolojik aletlerin başında vakitlerini boşa harcıyorlar. Yani çağımızın en büyük hastalığı asosyalite ortaya çıkıyor.

Mehmet Önemli: Bana göre Z kuşağı yaklaşık olarak 25 yaşından küçük; eleştiren, sorgulayan, düşünen ve çözümleri arayan gençlerdir. (25 yaşından küçük her birey Z kuşağı değildir kanımca!)

Emirhan Güler: Z kuşağı yaratılan değil yaratmak isteyen kesim.

Adil Ozan Gürfidan: Z kuşağı binlerce senelik insanlık arşivindeki tüm bilgilere sınırsız erişimi olan, perspektifi doğduğu çevreyle sınırlı olmayan ve dolayısıyla olaylara çok geniş bir açıdan bakabilen, en yenilikçi kuşaktır.

2- Toplumbilimciler kuşak tanımlamasında yaşadığı dönemin öznesi olma, toplumsal değişim ve dönüşüme öncülük etme gibi kriterlerin de kullanılabileceğini söylüyorlar. Siz kendinizi öncü görüyor musunuz?

Tuğba Nur Kıyak: Kendimi öncü olarak görmüyorum, bu tarz bir iddiam yok ancak bilinçli gençler topluluğu ile belki bir şeylere öncülük edilebilir.

Fatıma Sümeyye Öztopaç: Öncü olmak zorundayız yoksa bize verilen şeylerle yetinmek zorunda kalırız.

Alper Zeytinal: Kendimi bir öncü olarak görüyorum. Yaşadığımız dönemde sosyal medya ve internet hemen hemen herkes tarafından kullanılıyor ve bu dünyanın herhangi bir yerinde gerçekleşen olaylar hakkında bilgi edinmemizi ve bu konular hakkında fikir belirtmemizi sağlıyor. Örneğin bir olay karşısında sosyal medyada oluşturulan topluluklar ile olaya karşı tepki gösteriliyor. Bu da çağımızın farkındalığı."

Mehmet Önemli: İnsanı insan yapan şeyin bireysel farklılıklar olduğunu düşünüyorum. Dolayısıyla toplum bilimcilerin kuşak tanımlamasında kendimi de diğer insanları da öncü olarak görüyorum. Farklı olan her insanın farklı bir alanda öncü olduğunu düşünüyorum.

Emirhan Güler: Bunun nedeni birçok kesimin sessiz kalmasından dolayıdır. Bu yüzden de kendileri yeni bir değişimin öncüsü olmak istiyorlar. Bence herkes öncü olabilir ama düşünebilen, sorgulayabilen herkes.

Adil Ozan Gürfidan: Atatürk'ün yükselen ülkeyi yükselen yeni nesile emanet etmesinin sebebi temelinde şuydu: yenilenmeyen mekanizma yok olmaya mahkumdur. Ve yeniliğe en açık insanlar, beyinleri kirlenmemiş yeni nesillerdir. Tarihteki hiçbir bilim insanının, komutanın, yazarın elinde olmayan imkanlara sahibiz. Bilgiye sınırsız erişimimiz var. Açların aş, susuzların su aradığı gibi bilgi arayacağız ve zihinlerimizi geliştireceğiz. Radikal sorunlar için radikal çözümler gerekir. Yeni Türk nesli radikal bir değişimin öncüsü olacaktır.

3- İnternet dünyasına doğmak, internetle büyümek sizi nasıl etkiledi? Ya da konuşulduğu kadar etkili ve belirleyici mi hayatınızda?

Tuğba Nur Kıyak: Kesinlikle etkiliyor. Dezavantajlarını hepimiz biliyoruz, avantajını konuşacak isek, bilgiyi hazır bulup sorgulama fırsatı buluyoruz.

Fatıma Sümeyye Öztopaç: Arkadaşla doğuyoruz aslında. Hazır bilgi veren, bizi eğlendiren, hazırcılığa alıştıran zamanımızı isteyen bir arkadaşla. Her şeyi olduğu gibi interneti de bilinçli kullanmalıyız.

Alper Zeytinal: İnternet dünyasında doğmak beni olumsuz yönde etkiledi. Ben sosyalleşen bir insanım fakat internet insanları birbirinden kopardı. Ev içinde bile herkesin elinde telefon ya da tablet sanal alemde vakit harcıyorlar. Bunun yerinde akşam sıcak bir çayın yanında sıcak bir aile sohbeti daha iyi olmaz mıydı?

Mehmet Önemli: Eğer bugün şu an olduğum kişiysen, yani düşünce yapım bu şekilde ise ve her gün gelişmekte ise bunu daha çok internetten okuduklarıma borçluyum. Eğer sosyal çevre, aile yapısı, öğretmenlerim düşünce yapımı %35 etkilediyse internet %65 etkilemiştir. Çoğu konuda da olumlu etkilediğini düşünüyorum.

Emirhan Güler: İnternet hayatla bir bütün olmuş durumda teknolojiden en etkili şekilde yararlanmak gerekir ama bunun bazı olumsuz yanları mevcut. Bu olumsuzlukları azaltarak hayatın üzerindeki etkisini azaltabiliriz. Yani hayatımızda belirleyici bir faktördür.

Adil Ozan Gürfidan: Düşünme tarzımı; internetten okuduğum kitaplara, makalelere, izlediğim filmlere ve belgesellere borçluyum. İnternetsiz bir dünyada yaşamak bir ceviz kabuğunun içinde yaşamaktan farklı olurdu.

OKULUMUZDAN HABERLER**Teşekkür Ziyaretleri**

Okul çevre işbirliği ve ilişkileri çerçevesinde Turgutlu Rotary Kulübü'nü Okul Aile Birliği olarak ziyaret ettik. Okulumuza yapmış olduğu katkılarlarından dolayı teşekkür ettik



Okul çevre işbirliği ve ilişkileri çerçevesinde ilçemiz iş insanı Karaata Beton'un sahibi Sayın Agah KARAATA'yı Okul Aile Birliği olarak ziyaret ettik. Okulumuza yapmış olduğu katkılarından dolayı teşekkür ettik.



19-27 Ocak tarihlerinde Ordu'da düzenlenen Türkiye Kick Boks Turnuvası'na Manisa'yı temsilen katılan okulumuz öğrencisi Örtün ŞAHİN, bronz madalyanın sahibi oldu. Turgutlu'ya dereceyle dönen Örtün ŞAHİN'i, okul müdürümüz Duran CAN tebrik ederek başarı belgesi takdim etti ve başarısının devamını diledi.

**Türkiye Finalleri'ndeyiz**

Balıkesir ilinde düzenlenen A Genç Kız Basketbol Türkiye Finalleri'nde öğrencilerimiz önemli başarılar elde ettiler. İlk maçında Eskişehir Bölgesel Lig temsilcisi yenen takımımız ikinci maçında Sakarya il temsilcisi takımını yenerek adını Türkiye Finalleri'nde ilk 16 takım arasına yazdırma başarısını elde etti. Final maçında Özel Çerkezköy Lisesine kaybeden takımız bu yılki turnuvaya veda etti. Bize bu gururu yaşatan öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

ARAŞTIRMA-İNCELEME (1.sayfadan devam)

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü



12 Mart 1921, Türk milleti açısından çok önemli bir tarihtir. Bunun nedeni, İstiklal Marşı'nın kabulü ve Milli marşımız olarak belirlenmesidir.

İstiklâl Marşı'nın şiiri, Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmıştır. Kurtuluş Savaşı'nın büyük bir mücadeleye dönüştüğü yıllarda yazılan bu şiir, 12 Mart 1921'de Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından İstiklal Marşı olarak kabul edilmiştir. İstiklal Marşının kabulü ile birlikte Türk milletinin coşkuyla söylediği, saygıyla dinlediği resmi marşı ortaya çıkmıştır.

Mehmet Akif Ersoy'un Kurtuluş Savaşı'nın zaferle sonuçlanacağına olan inancı tamdı. Şair, Türk askerinin kahramanlığı, yürekli ve özverili yapısı yanında milletimizin bağımsızlığa olan tutkusunu dile getirmiştir. Nitekim İstiklal Marşı'nın her kıtasında milletin hürriyete, yurduna ve dinine bağlılığına değinilmiştir.

Akif'in yazdığı şiir, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından İstiklâl Marşı olarak kabul edildi. Bestesi ise Osman Zeki Üngör tarafından yapılmıştır.

Maarif Vekaleti, Kurtuluş Savaşı'nın zaferle sonuçlanmasına katkı sunacağı inancıyla 1921'de bir güfte yarışması düzenledi. Yarışmaya 724 şiir gönderildi. Ancak İstiklal Marşı olacak niteliği tam olarak sağlayan bir eser çıkmadı.

Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey, Mehmet Akif Ersoy'a 5 Şubat 1921 tarihli davet mektubu gönderdi ve İstiklal Marşı'nın şiirini yazmasını istedi. Bunun üzerine Mehmet Akif, Ankara'daki Taceddin Dergahı'nda kaleme aldığı ve Türk Ordusuna hitap ettiği şiiri bakanlığa teslim etti.

Âkif'in şiiri ilk defa cephede okundu. Batı Cephesi Komutanlığına gönderilen şiir, asker tarafından coşkuyla karşılandı.

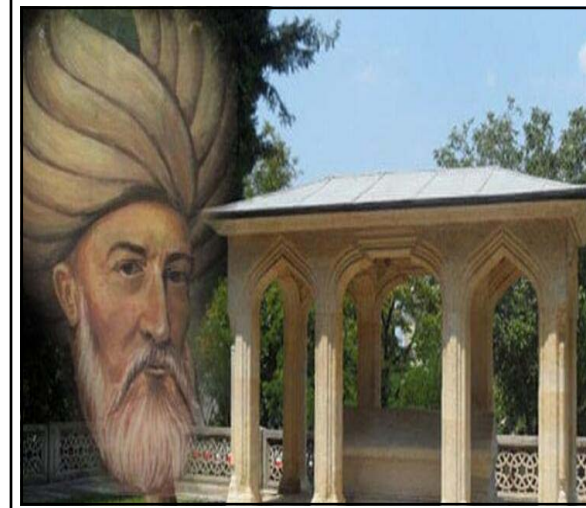
UNESCO, Aşık Veysel ile Süleyman Çelebi'yi Anma Programına Aldı

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), halk ozanı Aşık Veysel'i ve Mevlit'in yazarı Süleyman Çelebi'yi, anma ve kutlama yıl dönümleri programına aldı.



UNESCO'nun Paris'te düzenlenen 41. Genel Konferansı'nda alınan kararla anma ve kutlama yıl dönemlerine Türkiye'den dahil edilen bir diğer değer ise Süleyman Çelebi oldu.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı ve UNESCO Türkiye Milli Komisyonunun girişimleriyle alınan kararla, halk arasında Mevlit olarak anılan Vesiletü'n-Necat'ın yazarı Süleyman Çelebi, ölümünün 600. yılı olan 2022'de anılacak.



2022 Yılı Ne Yılı İlan Edildi?

Bir çok kuruluş tarafından her yıl farklı bir şekilde anılmaktadır. Bizlerde bu yayında var olan bu kuruluşların 2022 yılını ne yılı ilan olarak ilan ettiğini belirtmiş olacağız.

□ 2022 yılı Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından " **Kamu Personeli Eğitim Atılı Yılı** " ilan edilmiştir.



□2022 yılı Birleşmiş Milletler (BM) tarafından Genel Kurulda alınan karar ile "**Balıkçılık Ve Su Ürünleri Yılı**" ilan edilmiştir.



□Yine bir diğer kuruluş olan TÜRKSOY , Daimi Konseyinde yapılan toplantısında aldığı karar neticesinde **Bursa** ilimizi "**2022 Türk Dünyası Kültür Başkenti**" olarak ilan etmiştir.



TÜRKSOY
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ TEŞKİLATI
INTERNATIONAL ORGANIZATION OF TURKIC CULTURE

□Bir diğer önemli bilgi ise ; Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı TÜRKSOY'un "Anma Yılı" uygulaması kapsamında 2022 yılı, Türk dünyasında Kırgız halk sanatçısı ve oyun yazarı **Toktobolot Abdumomunov Yılı** ilan edildi.



□ 2022 yılı **Avrupa Kültür başkenti** seçilen yer Sırbistan'ın Novisad adlı kentidir.

□ 2022 yılı İslami Eğitim, Bilim ve Kültür Organizasyonu (ISESCO) tarafından 2022 İslam Dünyası Kültür Başkenti ilan edilen şehir Fas (Rabat) olmuştur.

