

**Sahibi:**

Turgutlu Lisesi adına Duran CAN  
Genel Koordinatörler:  
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)  
Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

**Yayın Kurulu**

Büşra Kadriye ÇELİK-Ceren SEZER  
Melihat ÖZER-Hiranur DOĞAN  
Elif DEMİR-Kardelen TUNÇEL  
Saliha AYAS-Zekiye HALİŞÇELİK  
Sena Sultan ŞAHİN-İlayda YURTTAŞ  
Taylan ACAR-Berkay Taha ORDAHAN  
Yiğit Sabri ÖNİZ-Didesu YILMAZ  
Sinem TANRISEVDİ-Ümmü ÇAYVAZ  
Selinay KARACA-Maruf SARUHAN  
Önder PİRÇEK-Cemal GÜNDÜZ  
Süleyman ÖZGEN-Buse KARATAŞ  
Nilaynaz TUNA-Filiz ÇAKMAKÇI

**İLGİNÇ BİLGİLER**

-Eğer bir kelimeyi hatırlamakta zorlanıyorsanız yumruğunuzu sıkın. Bu beyin aktivitenizin artmasına ve hafızanızı geliştirmeye yardımcı olur.



-Acil durumlarda bir pastel 30 dakika boyunca yanabilir.

-Gökyüzünde bulunan yıldızların sayısı dünya üzerinde yer alan çöldeki kum taneceklerinin sayısından bile fazladır.

-Sadece Samanyolu galaksisinde 400 milyarın üzerinde yıldız olduğu sanılıyor.

-Her gün 275 milyon yeni yıldız doğuyor.

**GÜLMECE-DÜŞÜNMECE**

-Dünya'yı varoluşundan bu yana 24 saate sığdırmaya çalışsak insanlar bu sürenin sadece 1 dakika 17 saniyesini doldurabilir.

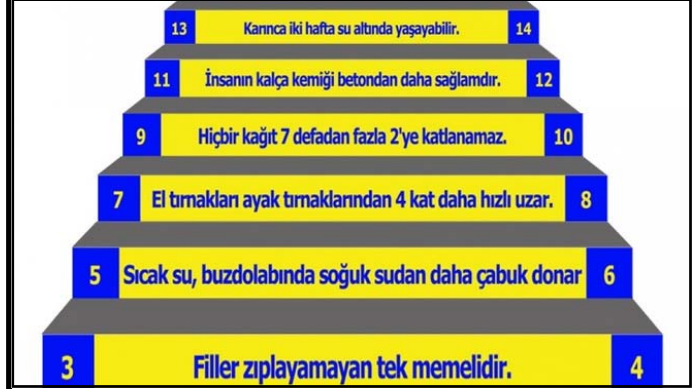
-Çin'de İngilizce konuşanların sayısı Amerika'dan daha fazla.

-2011'de Japonya'da meydana gelen 8.9 büyüklüğündeki deprem öyle etkili oldu ki Dünya'da günler 1.8 mikro saniye kısaldı

-Karıncalar mecbur kaldıklarında 2 hafta boyunca suyun altında hayatını sürdürebilir.

-İnsanların kalça kemikleri betondan çok daha sağlamdır.

-Sivrisinek kovucu spreyle aslında sivrisineklere rahatsızlık verip yaklaşmasını engellemez. Sivrisineklere alıcılarını bloke eder ve insanları bir anlamda gizler.



-Sadece Samanyolu galaksisinde 400 milyarın üzerinde yıldız olduğu sanılıyor.

-Her gün 275 milyon yeni yıldız doğuyor.

- Gülmek, stres hormonunu azaltır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. 6 yaşındaki bir çocuk günde ortalama 300 kez gülerken, yetişkinler yalnızca 15-100 kez gülerler.

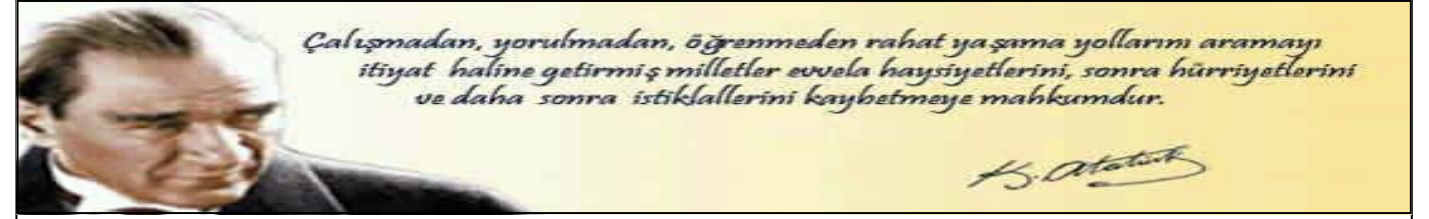
- Atlı insan heykellerinde, atın iki ön ayağı da havadaysa kişi savaşta ölmüştür, atın tek ayağı havadaysa kişi savaşta aldığı yaralar yüzünden ölmüştür, atın tüm ayakları yere değiyorsa o kişi doğal sebeplerden ölmüştür.

- Birçok reklamda ve gazetelerde, bir saat üzerinde gösterilen zaman genelde 10.10'dur.



-Ortalama bir kurşun kalem ile 56 km uzunluğunda bir çizgi çizilebilir.

-Oxford sözlüğüne göre, en uzun İngilizce kelime bir hastalık ismi olan "pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis" dir.



**Sanat, Spor, Haber...**

**6 MART 1937 – ATATÜRK, BURSALI GENÇLERE KONUŞUYOR:**

**DİNLENMEMEK ÜZERE YÜRÜMEYE KARAR VERENLER, ASLA VE ASLA YORULMAZLAR**

*"Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs 1919'da, Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıktı."*

Hepimiz ilkokuldan beri bu cümleyi ezberliyoruz. Oysa bir cümleden çok fazlası! Bu cümle, yaşamışlığı oldukça derin anların hikâyesi. Bu cümle, kalbimizde ülkemiz için duyduğumuz sevgiye giden yolda bir bayrak. Bize armağan edilen bir bayramın ilk adımı...

İşte Atatürk, bu adımı attığında yaşadıklarını anlatıyordu gençlere...

6 Mart 1937'de, Ankara'da eğitim gören Bursalı gençlerle, katıldığı 'Utudağ Gecesi'nde buluşmuştu. Afet İnan, dönemin Ekonomi Bakanı Celal Bayar da oradaydı. Ve Atatürk, gençlere yorgun düştüklerinde onlardan neler beklediğini, ne yapmalarını gerektiğini anlatıyordu: "Yorulmadan beni takip edeceğinizi söylüyorsunuz. Fakat arkadaşlar, yorulmadan ne demek? Yorulmamak olur mu? Elbette yorulacaksınız. Benim sizden istediğim şey yorulmamak değil, yorulduğunuz zaman dahi durmadan yürümek, yorulduğunuz dakikada da dinlenmeden beni takip etmektir. Sizler, yeni Türkiye'nin genç evlâtları, yorulsanız dahi beni..."

Devamı 4. sayfada



## OKULUMUZDAN HABERLER

### "Hikâyemizin Yarım Asırlık Yerli Sesi: Mustafa Kutlu Paneli" Kaymakam YILMAZ'ın Katılımıyla Gerçekleştirildi

Sunuculuğunu okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Mustafa SOLAK'ın yaptığı program, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'mızın okunmasının ardından Yazar Mustafa Kutlu'nun tanıtım filmiyle başladı. Panelde lise öğrencilerimiz Yazar Mustafa Kutlu'yu değişik ve farklı yönleriyle ele aldılar. Bu çerçevede okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri Tuncel ÖLGÜN ve Sukan AKKOYUN tarafından çıkarılan "Lisenin Sesi" isimli okul gazetesi'nin nisan sayısı ile beraber "Mustafa Kutlu" özel sayısı hazırlandı ve programa katılanlara takdim edildi.

Rana ERDOĞAN, Turgutlu Lisesi Müdürü Duran CAN, öğretmen ve öğrenciler katıldı.



Milli ve manevi değerlere sahip çıkmanın önemine vurgu yapan Kaymakam YILMAZ konuşmasının devamında; "Bugün burada çok anlamlı bir biçimde adlandırılmış olan bir projenin Turgutlu ayağındaki etkinliğini gerçekleştirmek üzere bir araya geldik. Bu etkinlikte bulunmaktan dolayı çok büyük bir memnuniyet duydum. Akademik eğitimin yanı sıra sporda, sanatta, kültürde hayatın her alanında çocuklarımızı yetiştirmeliyiz. Başlatılan bu projenin ne kadar önemli olduğunu burada görmüş olduk. Çocuklarımızın özgüvenini ve aynı zamanda okuduklarını yorumlayabilme yeteneğinin ortaya çıktığını görmüş olduk. Projede emeği geçen herkesi tebrik ediyorum" dedi.

Panelden sonra panelist öğrencilere protokol üyeleri tarafından katılım sertifikaları verildi.



Turgutlu Lisesi Konferans Salonunda düzenlenen programda açılış konuşmasını okul müdürümüz Duran Can yaptı. İl Millî Eğitim müdürümüz Mustafa DİKİCİ panelin hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür ederek panelist öğrencilerin sunumlarından gurur duyduğunu söyledi. Kaymakam Ali YILMAZ, Cumhuriyet Başsavcısı Ali BİÇER, Manisa İl Millî Eğitim Müdürü Mustafa DİKİCİ ve Şube Müdürü Coşkun DEMİR, İlçe Jandarma Komutan V. J. Asb. Kd. Bçvş. İsmail DEMİR, İlçe Millî Eğitim Müdürü Mehmet ÖLMEZ ve Şube Müdürü Zekeriya ÇAMLİBEL, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Hüseyin ŞAHİN, İlçe Halk Kütüphanesi Müdürü Sami ŞİŞECİOĞLU, Manisa Büyükşehir Belediyesi Muhtarlık İşleri Müdürü Necati ABALI, Turgutlu Kent Müzesi Sorumlusu Mehmet GÖKYAYLA, Manisa CBÜ Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi Proje Koordinatörü Dr.

## 2021/2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARIMIZ

### 12/G SINIFI



### 12/HSINIFI



### Okul bahçemizin yeni üyesi :ıhlamur ağacı



## 2021/2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARIMIZ

## 12/D SINIFI



## 12/E SINIFI

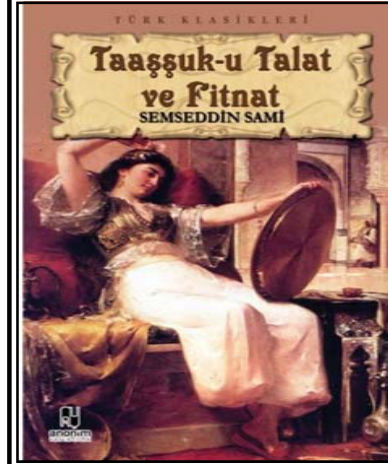


## 12/F SINIFI



## ARKADAŞLARIMIZDAN ROMANLAR ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

## TAAŞŞUK-I TALAT VE FITNAT~ ŞEMSETTİN SAMİ



İçerik bakımından kadın- erkek ilişkilerin nasıl olduğunu gösteren bir roman.Dili bakımından bazen konuşma dili ve sade bir dil tercih edilmiştir.O dönemde görmeden evlenme geleneği olan toplumsal bir sorun ele alınmıştır.Fitnat'ın nakış işlediği sırada Talat'ın oraya gitmesiyle Fitnat'a aşık olması...

Üvey babasının çok katı ve kızını asla dışarı bırakmadığı için durumun çaresiz olduğuna inanan Talat onunla görüşmenin yollarını arar.Talat'ın Ragibe ismiyle Fitnat için kadın kılıfına girmesi ve Fitnat'la yakın olması sonucunda Fitnat'ın da kendisine aşık olduğunu öğrenir.Şerife kadın yüzünden Fitnat'ın Ali Bey diye birisiyle evlendirilip sonra Fitnat Talat 'a aşık olduğu için bu evliliği kabullenemeyip intihar etmesi ve sonra Ali Bey'in Fitnat'ın babası olduğunu öğrenmesi sonucunda bir süre sonra delirir ve ölür.Talat Fitnat'ın ölümüne dayanamayıp hastalanıp o da ölür. Bu romanda karakterlerin birbirine olan sevgisini okurken hissettim çok güzel bir kitaptı.Sadece aşk romanı diyip yabana atmamak gerekiyor kitabı, içeriğindeki mesajlar da çok güzel.Evlilik,kadın-erkek ilişkileri bakımından Şemsettin Sami çok güzel dile getirmiş.Dönemin evliliğe bakış açısını güzelce eleştiriyor.Kadınların arkasında duruyor.Onların duygularını çok güzel anlayıp analiz ediyor.O zamanlarda toplumun evliliğe nasıl baktığını görüyoruz.

Tuğba KARABULUT 12/H

## KARDEŞİMİN HİKAYESİ ~ZÜLFÜ LİVANELİ



Roman sakin bir Karadeniz kasabasında yaşanan bir cinayetle başlıyor. Kitap boyunca cinayetin katili aransa da asıl olay bu cinayeti araştırmak için kasabaya gelen röportajcı kızın Ahmet Arslan ile tanışması oluyor.Bu kız ile Ahmet arasında başlangıçta tuhaf bir ilişki olsa da daha sonra ilerleyen dostluklarıyla birlikte Ahmet ona kardeşinin hikayesini anlatmaya karar veriyor. Ahmet şöyle anlatıyor: Mehmet (ikizi) ile Rusya'ya çalışmaya gidişleri,Mehmet'in orda tanıştığı bir kıza adeta büyülenmişçesine aşık olması, gözü ondan başka birini görmemesi,Onu Türkiye 'ye getirmek istemesi sebebiyle havaalanında yaşadığı talihsizlik üzerine bir hücreye kapatılması ve sebebinin çok sonradan anlaşılacağı bir isim benzerliği olması nedeniyle onu aylarca orada tek bir açıklama yapmadan tutmaları... Düşünüyorum da sadece bir ismin insanın hayatını böylesine alt üst edebilmesi gerçekten çok üzücü bir durum. Düşünürken bile tüylerim diken diken oluyor bir de birinin yaşamasını nasıl tahmin edebilirim ki yaşamadan. Ama tüm bu olanlar yetmezmiş gibi oradan kurtulunca sevdiği kadını günlerce arayıp bir başkası ile bulması ve aslında onu hiç sevmediğini ve bir kez bile merak edip aramadığını öğrenince de dünyasının başına yıkılması gerçekten yürekleri dağlıyor. O kadar etkileyici bir roman ki okurken bu dünyadan sıyrılıp romana dahil oluyor, Mehmet'in acısını paylaşıyorsun sanki. Kitabın sonunu ise bir solukta okumuştum. Yazar beni katilin kim olduğu konusunda çok şaşırttı . Hatta katilin kim olduğunu biz okurlara bırakmış bu özelliğinden dolayı kitaba daha çok bağlandım diyebilirim. Çünkü yazar her şeyi direkt okura vermeyi tercih etmeyip okuru da romana dahil etmiş hâl böyle olunca kitap o kadar akıcı olmuş ki elimden bırakmak istemedim. Hatta çok geçmeden ikinci kez tekrardan okuduğumu hatırlıyorum. Ama beni esas etkileyen kısım şu: Kitap boyunca kardeşinin hikayesini anlatan Ahmet'in ölmesi üzerine kendisinin aslında anlattığı hikayeyi yaşayan Mehmet olduğu , geçirdikleri kazada kardeşinin yerine geçtiği anlaşılıyor. Yani bu anlattığı aslında onun hikayesiymiş. Kitap bittiğinde içimde tarif edemediğim bir boşluk hissi vardı. Bir şeyler yarım kalmış gibi ,Masum bir kadının ölmesi gibi,Mehmet'in sevdiği kadına kavuşamaması gibi, çok sevdiğin birine ihanet etmek gibi. Kısacası asla unutmayacağım bir kitaptı. Bir cinayetin gölgesinde kardeşlik bağı,aşk, arkadaşlık, ihanet...

Ayşe ŞÖLEN 12/A

## Araştırma-İnceleme(1.Sayfadan devam...)

takep edeceksiniz. Ben bu akşam buraya, yalnız bunu size anlatmak için gelmiş bulunuyorum. Dinlenmemek üzere yürümeye karar verenler, asla ve asla yorulmazlar. Türk gençliği gayeye, bizim yüksek idealimize, durmadan, yürüyecektir. Biz de bunu görmekle bahtiyar olacağız. Şimdi çocuklar eğleniniz..."



### ATATÜRK'ÜN 18 YILLIK ANISINI TAZELEYEN ŞARKI

Gençlere öğüt veren, yol gösteren konuşmasının ardından Atatürk, yerine oturmuştu ki, bu kez salonda bulunan gençlerle birlikte herkes ayağa kalkıp, tek yürek Gençlik Marşı'nı söylemeye başladı...

**"Dağ başını duman almış  
Gümüş dere durmaz akar  
Güneş ufuktan şimdi doğar  
Yürüyelim arkadaşlar.  
..."**

Atatürk marşı dinlerken ve bir yandan da eşlik ederken ziyadesiyle duygulanmıştı. Yeniden gençlere seslendi ve bu kez Samsun'a çıkarken içinde bulunduğu durumu paylaşıyordu...

**"Arkadaşlar! Ben 1919 senesi Mayıs'ı içinde Samsun'a çık-**

**tiğim gün, elimde maddi hiçbir kuvvet yoktu. Yalnız büyük Türk milletinin asaletinden doğan ve benim vicdanımı dolduran yüksek ve manevî bir kuvvet vardı. İşte ben, bu ulusal kuvvete, bu Türk milletine güvenerek işe başladım. Samsun'dan Anadolu içlerine kırık bir otomobile gidiyordum. Yanımda öteden beri yardımcılığı yapan Salih ve Cevat Abbas'tan biri bulunuyordu. O kırık otomobil Anadolu yollarında ilerlerken ben daima düşünür ve yardımcıma şimdi sizin şakıdığınızı şarkıyı söyletirdim. Ben, Türk ufuklarından bir gün mutlaka bir güneş doğacağına, bunun hareket ve kuvvetinin bizi ısıtacağına, bundan bize bir güç çıkacağına o kadar emindim ki, bunu sanki gözlerimle görüyordum. O şarkıyı okutup tekrar ettirmekten amacım, Türk'ün bu güneşi doğunca başarılı olacağını anlatmaktır. Bu sebeplerdir ki, demin söylenen şarkı benim on sekiz senelik bir anımı tazeledi."**



Tembellik yasak bize,  
Parolamız ileri,  
Dünyaya örnek olsun,  
Çalışkan Türk gençleri.

Atatürk'ün 1937 tarihli bu konuşması, aslına bakılırsa diğer tüm konuşmaları gibi, adeta bir vasiyet niteliğinde. Güç bulmak, silkelenip toparlanmak için yürüdüğümüz yolda kulağımıza küpe olası...

Şimdi hepimizin dilinde Gençlik Marşı!

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramımız bir kez daha, tüm coşkumuzla kutlu olsun...

Kaynak: Cumhuriyet Gazetesi 1.4.1937



İşgaller yaygındı, rahatlık yoktu  
Kiminin karnı aç, kiminin toktu  
Silahın eksikti, sorunlar çoktu  
Süngüyle düşmanı sürdün, Atatürk.



Ülku verir, hız verir.  
Bize 19 Mayıs.  
Yurdumuzu kurtaran,  
Ata'yı unutmayız.

## 2021/2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARIMIZ



12/A SINIFI



12/B SINIFI



12/C SINIFI