

**Sahibi:**

*Turgutlu Lisesi adına Duran CAN*  
*Genel Koordinatörler:*  
*Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)*  
*Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)*

**Yayın Kurulu**

**ASLIHAN ALTINSOY-NİLAY NAZ TUNA**  
**ZELİHA CAN-NURSENA YAĞLICA**  
**ZEYNEP ORKİDE-SAMET SARI**  
**SEMİH GÜMÜŞ-BELİNAY AYDIN**  
**CEYLİN KOÇYİĞİT-EDANUR TAŞDEMİR**  
**YUSUF İSMAİL MEYDAN-ELANUR DÖNMEZ**  
**ZEYNEP SARITAŞ-CEREN SEZER**  
**MELİHAT ÖZER-SELİN ŞENOL**  
**FURKAN TÜRKMEN-HULUSİ CİN**  
**İREM KURT-EFE AKGENÇ**  
**DAMLA ÇETİNDERE-ŞEYMA ÇETİN**  
**NEHİR ALAN-SIDİKA SEMA TEKİN**  
**ŞEYDA ÖZSOY-SULTAN TEKDEMİR**



**OKUL BAĞÇESİNDE BAKIM ÇALIŞMALARI**  
Okulumuz Turgutlu'nun en yeşil bahçeye sahip okulu. Bu yeşillikleri korumak, ağaçların sağlıklı büyümesini sağlamak amacıyla Turgutlu Belediyesi ekiplerince bahçemizde bakım ve budama çalışmaları gerçekleştirildi.

**OKUL KULÜP FAALİYETLERİ**

Okulumuzda pek çok kulüp faaliyet gösteriyor. Bu kulüpler danışman öğretmenleri ile zaman zaman toplantılar düzenleyip planları doğrultusunda etkinlik gerçekleştiriyor. Ayrıca pek çok kulübün toplum faaliyetleri var.



## SPOR

**BASKETBOL 2022-2023**

Okulumuz kız Basketbol takımı turnuvaya fırtına gibi başladı. Okulumuz Kız Basketbol takımı Manisa'da yapılan grup müsabakalarında ilk maçını Manisa Lisesine karşı 104-25 gibi farklı bir skorla kazandı. Rakiplerine göre çok üstün bir performans sergileyen takımımız hem ilk maçın verdiği moralle hem de iyi hazırlanmanın getirdiği güvenle ikinci maçına çıktı. Bu maçta da takımımız aynı tarıfeyi Rifat Dağdelen Lisesine karşı uyguladı ve maçtan 88-16 galip ayrıldı.

Bu sonuçla finale yükselen takımımız önümüzdeki haftalarda oynanacak maçları sabırsızlıkla bekliyor.

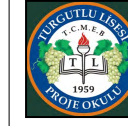


**ATATÜRK KIR KOŞUSU**

27 Aralık Atatürk'ün Ankara'ya gelişi münasebetiyle düzenlenen Atatürk Kır Koşusu'nda arkadaşlarımız değişik dallarda birincilik, ikincilik, üçüncülük ve dördüncülük elde ettiler. Bu başarılarından dolayı onları tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



Çağdaş bir Cumhuriyet kurmak demek, milletin insanca yaşamasını bilmesi, insanca yaşamanın neye bağlı olduğunu öğrenmesi demektir.  
M.K.ATATÜRK



# LİSENİN SESİ

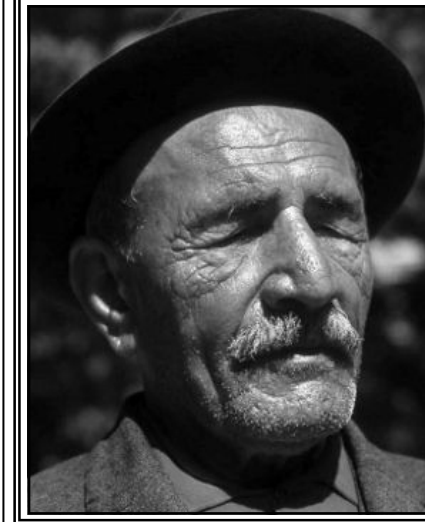


Turgutlu Lisesinin yayın organı olan LİSENİN SESİ gazetesini 43. sayısını Türkiye Cumhuriyetinin 100.yılına eriştiği 2023'ün ilk ayında çıkarıyor. Bu güzel ülke ve şanlı halkı nice yüz yıllara ulaştıracaktır. Varlığını sürdürmekle kalmayıp tüm mazlum milletlerin öncüsü, örneği olacaktır.

Biz de bu vesileyle 43. sayımızda genç devletimizi, aşıklık geleneğinin son büyük ustası Aşık VEYSEL'i ve Şirde Sonbahar'ı işlemeye çalıştık. Bu çerçevede önceki sayımızda "Bir Hikayem Var" ekiyle başladığımız öğrenci çalışmamız bu sayımızda "Bir Şiirim Var" adıyla sizlerle buluşacak.Ayrıca her zaman olduğu gibi iç sayfalarda okulumuzdan haberleri bulacaksınız.

**UNESCO ÂŞIK VEYSEL'İ ANACAK**

Yaşama sevinciyle hüznün, iyimserlikle umutsuzluğun iç içe olduğu şiirleriyle, aşıklık geleneğinin son büyük temsilcileri arasında yer alan Âşık Veysele'nin vefatının 50'nci yıl dönümü UNESCO anma ve kutlama yıl dönümleri programına alındı.



**100. YILIN GENÇLERİ 100.YILDA DA SENİNLE**

Ey Büyük Ata,

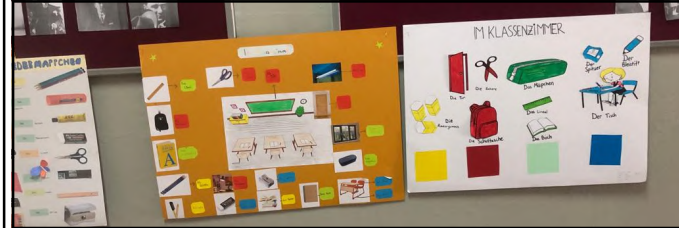
Varlığımızın en kutsal temeli olan, Türk İstiklâl ve Cumhuriyetinin sonsuz bekçisiyiz. Bu karar, değişmez irademizin ilk ve son anlatımıdır. İstikbâlde, hiçbir kuvvet bizi yolumuzdan döndürmeyecektir.

Bizler, bütün hızımızı senden, ulusal tarihimizden ve ruhumuzdaki sönmez inanç ateşinden alıyoruz. Senin kurduğun güçlü temeller üzerinde attığımız her adım sağlam, yaptığımız her atılım bilinçlidir. En kıymetli emanetimiz olan, Türk İstiklâl ve Cumhuriyeti, varlığımızın esası olarak, eğilmez başların, bükülmez kolların, yenilmez Türk evlatlarının elinde sonsuza dek yaşayacak ve nesillerden nesillere devredilecektir. İstiklâl ve Cumhuriyetimize kastedecek düşmanlar, en modern silahlarla donanmış olarak, en kuvvetli ordularla üzerimize saldırsalar dahi, ulusal birliğimizi ve yenilmez Türk gücünün zerresini bile sarsamayacaktır. Çünkü, bu aziz vatanın toprakları üzerinde yetişen azimli ve inançlı Türk gençliği, dökülen temiz kanların ve Cumhuriyet devrimlerimizin aydın ürünleridir. Vatanın ve milletin selameti için her zorluğa iman dolu göğsümüzü germek, gerçek amacımız olacaktır.

## Bizden Haberler...

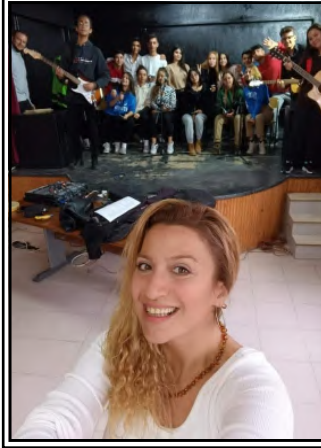
### Ders Araç Gereçlerini Almanca İfade Çalışması

Okulumuz 9.sınıf öğrencilerinin almanca öğretmeni Hülya OĞUZ rehberliğinde performans çalışması olarak hazırladıkları Ders Araç Gereçlerinin Almanca İfadesi sunuları okulumuz panolarında sergilendi.



### 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde Firdevs Gürel Uygulama Okulundaydık

3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında okulumuz Müzik öğretmeni Esra ATAMAN yönetimindeki koro öğrencilerimiz, Firdevs Gürel Uygulama Okulu öğrencileri ile birlikte keyifli vakit geçirdi.

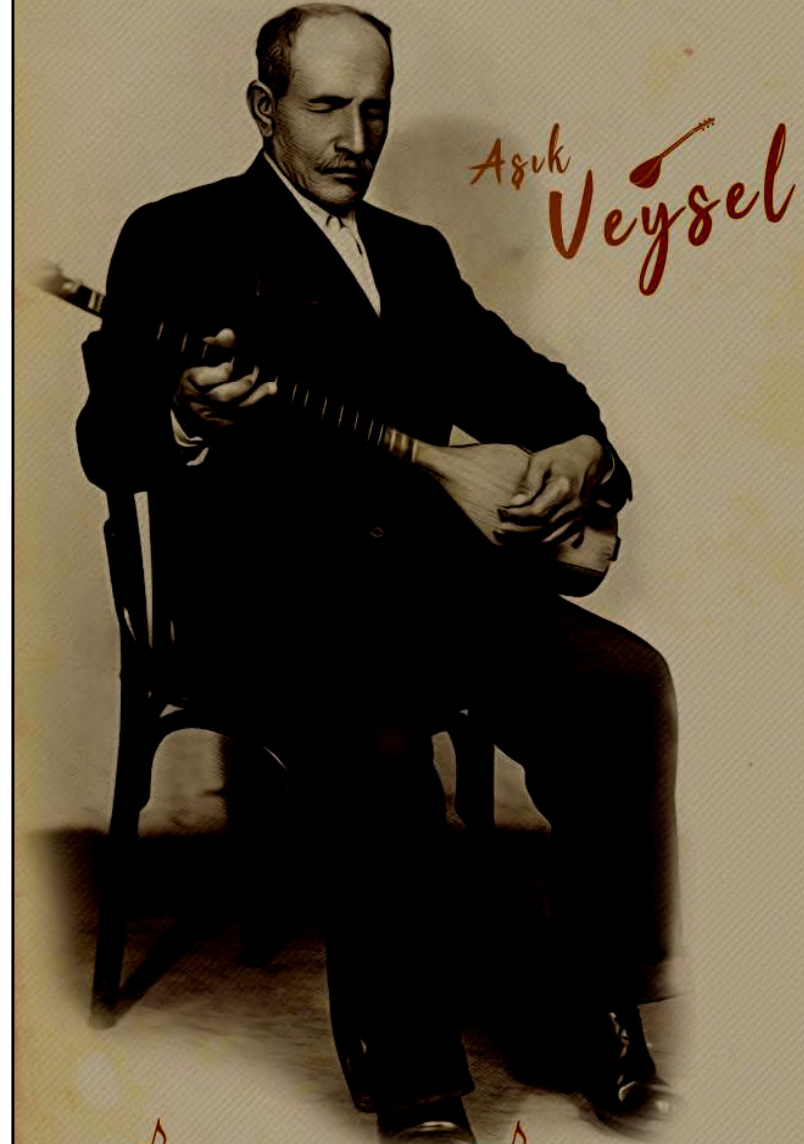


## VEYSEL GİDER, ADI KALIR...

# AŞIK VEYSEL

AŞIK GELENEĞİNİN  
SON BÜYÜK  
TEMSİLCİSİ

Ünlü halk ozanı, "Uzun ince bir yoldayım/Gidiyorum gündüz gece/Bilmiyorum ne haldeyim/Gidiyorum gündüz gece" dizeleriyle hafızalara kazandı



Türkçeyi en yalın ve güçlü şekilde kullanan Aşık Veysel, şiirlerinde verdiği mesajlarla Türk milletine her zaman birlik ve beraberliği öğütledi

"Sazımdan Sesler", "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı şiir kitapları bulunan ozanın ölümünden sonra ise 1984'te "Bütün Şiirleri" adlı eseri tekrar yayımlandı

1894

25 Ekim'de Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya geldi

1901

Bölgede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalandı ve 7 yaşında iki gözünü de kaybetti

1904

Babasının teşvikiyle 10 yaşındayken saz çalıp şiir söylemeye başladı

Büyük ozan, o dönemde saz ustaları Çamşıhlı Ali ve Molla Hüseyin'den ders aldı

1919

İlk evliliğini Esmâ Hanım ile yaptı

1920

Annesini ve babasını kaybetti

1928

Eşinin kendisini terk etmesi üzerine ikinci evliliğini Gülizar Hanım ile yaptı. Veysel'in bu evlilikten 7 çocuğu dünyaya geldi

1931

Sivas'ta öğretmenlik ve Milli Eğitim Müdürlüğü görevlerinde bulunan şair ve oyun yazarı Ahmet Kutsi Tecer'in davetiyle köy enstitüsünde saz hocası olarak görev yapan Veysel'in adı ilk kez 5 Ocak'ta düzenlenen "Sivas Aşıklar Bayramı"nda duyuldu

1944

İlk şiir kitabı "Deyişler" yayımlandı

Veysel, Arifiye, Hasanoğlan, Çifteler köy enstitülerinde halk türküsü öğretmeni olarak 5 yıl görev yaptı

1965

TBMM, "Anadilimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" özel bir kanunla halk ozanına 500 lira aylık bağladı

1971

Aşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan ünlü halk ozanı, Nevşehir'in Hacıbektas ilçesinde son konserini verdi

1973

21 Mart'ta doğduğu köy olan Sivrialan'da hayatını kaybetti

## Nasıl Geçti Gitti Sonbahar...

Mevsim sonbahardır sessiz ve taze.  
Nemli otlar, çekirgeler, solgun yüzün  
Bir gülüş, bir mahzun bukle saçlarında  
Bir eski çiçeği andırırsın yazdan.  
Ve bir şarkı başlar kahvelerin birinde  
Bizi ömrümüzden alır götürür,  
Bir şarkı fası hicazdan.

Kendi gölgesini dansa kaldıran bir sonbahardı  
Çakmak çakmak yağmura dudak büken bir orkide  
Islak kente at üstünde giren meşhur bir orospu  
Tek hançer darbesiyle alaşağı edilebilecek  
bir gökyüzü gibi bir sonbahar..  
sonbahar, suçsuzluğumuzdan sorumluydu!

Sevgilim, işte eylül  
Ve işte senin usul usul seğiren yüzün.  
Zaman ki sonsuzdur  
Bitmemiş şiirler gibidir.  
Bazı hüznüleri  
Bazı nehirleri tutup anlatmak gibidir.  
Biz ki zamanı tırnak içine alıp yaşadık  
(İsteğin bulanık kıyısında).  
Bundan değil midir bizim aşkımızda  
Sürekli bir akşam hüznü vardır.

Bir anıyı bir şehre bağlayan  
hat üzerinde  
kendine kıvrılmış, kendine kurumuş  
yapraklar iyileşmez.  
Ömür boş yere çıkılan bir yolculuğu anlatır  
yanlış bir yere uğramaktır sonbahar  
hışırdayan rüzgârdır  
yaprak hışırdamaz.

Artık çocuk değiliz, susarak da bir şeyler diyebiliriz  
Günler devlet alacağı, yıllar bir kadehçik buzlu rakı  
Oyunlar oyuncaksı, oyuncular eski şarkı  
Kavaklara oklu yürek çizip duran o çakı  
Nerde şimdi, nerede şimdi, nerede o kan sarhoşluğu  
Gitme, sonbahar oluyorum, sonrası hiç...

Şehir her semtiyle yazın peşine düşse  
yaz uzar bundan ve aşklar da nasiplenir,  
yazın peşinde şehir, kadının peşinde şiir  
eylülün semtine kadar böyle gidilir

Nasıl iş bu  
her yanına çiçek yağmış  
erik ağacının  
ışık içinde yüzüyor  
neresinden baksan  
gözlerin kamaşır  
oysa ben akşam olmuşum  
yapraklarım dökülüyor  
usul usul  
adım sonbahar

Öyle bir ilkyaz ol ki korkut yaprakları,  
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları,  
Sarıp dökülürken göz rüzgarlarında  
Ardında savrulmuşlar, unut yaprakları.  
Sevinçlerinde onlar vardı, hüznülerinde onlar  
Seninle yeşerdiler, seninle soldular.  
Olsunlar senden sonra da unut yaprakları.

Çiçekli badem ağaçlarını unut.  
Değmez,  
bu bahiste  
geri gelmesi mümkün olmayan hatırlanmamalı.  
Islak saçlarını güneşte kurut:  
olgun meyvelerin baygınlığıyla pırıldasın  
nemli, ağır kızılıtlar...  
Sevgilim, sevgilim,  
mevsim  
sonbahar...

Tavrım bir çok şeyi bulup  
çoşmak  
Sonbahar geldi hüznün  
İlkbahar geldi kara hüznün  
Ey en akıllı kişisi dünyamın  
Bazen yaz ortasında gündüzün  
Sevgim acıyor  
Kimi sevsen  
Kim beni sevsen  
Eylül toparlandı gitti işte  
Ekim filan da gider bu gidişle  
Tarihe gömülen koca koca atlar  
Tarihe gömülür o kadar  
Turgut Uyar

Sonbahar -ki acının değişmez dipnotudur-  
Sesinin solgun göğünde  
Küçük bir yıldızla bir harfi tutuşturur.  
Savrulur her yana kavruk kelimelerle,  
Yüreğini acıyla buruşturur.  
Bakışının pasıyla zırlanan dünya,  
Binlerce pıtrak yapıtırır yüzünün kumaşına  
Sonbahar -ki doyumuz bir aşkın sonudur.

Durgun havuzları işlesin bırak  
Yaprakların güneş ve ölüm rengi,  
Sen kalbini dinle, ufku bak.  
Düşünme mevsimi inleyen rengi  
Elemdir mest etsin ruhunu  
Eser rüzgarların durgun ahengi.  
Yan yana sessizce mevsimle keder  
Hicrana aldanmış kalbimde gezin  
Esen rüzgarlara sen kendini ver.  
Ahmet Hamdi Tanpınar

## DEVLET TİYATROSU ETKİNLİĞİMİZ

Arkadaşlarımızla 2 Aralık Cuma günü, İzmir Devlet Tiyatrosu Bozkurt Kuruç Sahnesi'nde "Oyunun Oyunu" adlı oyunu seyrettik. Kültür ve edebiyat Kulübü'nün düzenlediği etkinliğe yaklaşık kırk arkadaşımız izleyici olarak katıldı. Son derece yararlı ve eğlenceli geçen bu gibi etkinliklerin devamını diliyoruz.

Etkinliği düzenleyen öğretmenlerimiz Tuncel ÖLGÜN ve Sukan AKKOYUN'a, ayrıca organizasyonda desteklerini esirgemeyen Okul Aile Birliği'mize teşekkür ediyoruz.



## 10 ARALIK DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ

10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü etkinliği, okulumuz son sınıf öğrencilerinin katılımı ile Köprübaşı Adalet Meslek Yüksekokulu Öğretim üyesi ve Meslek Okulu Müdür Yardımcısı Doc.Dr. Seda SEYMAN Hanımefendinin sunumuyla kutlandı. Kutlama sonrası okul müdürümüz sayın Duran Can, SAYMAN'a çiçek takdiminde bulundu.

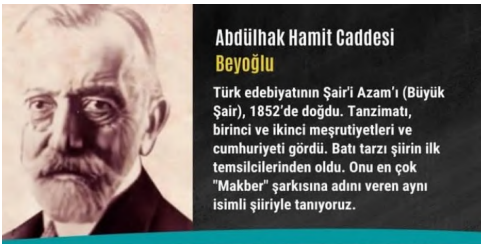


## Ödül Belgesi Takdimi

Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Mustafa Solak'a verilen ödül belgesi okul müdürümüz Sayın Duran CAN tarafından kendisine takdim edildi. Başarılı ve özverili çalışmalarına hepimize örnek olan öğretmenimizi Lisenin Sesi ekibi olarak biz de tebrik ediyoruz.



## ARAŞTIRMA-İNCELEME(İSTANBUL'DA ŞİİRLİ SOKAKLAR)



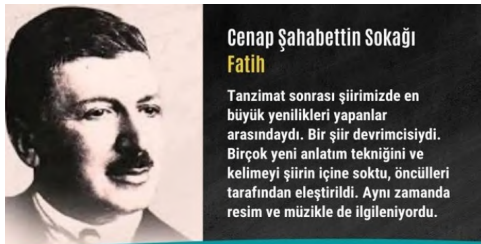
### Abdülhak Hamit Caddesi Beyoğlu

Türk edebiyatının Şair'i Azam'ı (Büyük Şair), 1852'de doğdu. Tanzimat, birinci ve ikinci meşrutiyetleri ve cumhuriyeti gördü. Batı tarzı şiirin ilk temsilcilerinden oldu. Onu en çok "Makber" şarkısına adını veren aynı isimli şiiriyle tanıyoruz.



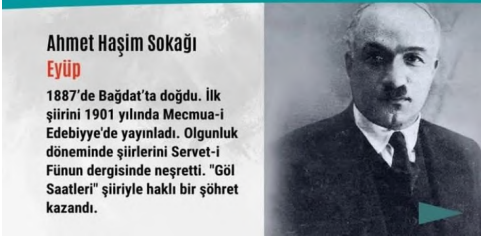
### Ahmet Kutsi Tecer Sokağı Maltepe

1901'de doğdu. Aşık Veysel'i Türkiye'ye tanıtan, halk müziği derlemecisi Muzaffer Sarısözen'i keşfeden kişidir. Tecer'in en bilinen şiiri "Orda Bir Koy Var Uzakta", yıllar boyunca okullarda şarkı olarak söylenirdi.



### Cenap Şahabettin Sokağı Fatih

Tanzimat sonrası şiirimizde en büyük yenilikleri yapanlar arasındaydı. Bir şiir devrimcisiydi. Birçok yeni anlatım tekniğini ve kelimeleri şiirin içine soktu, öncülleri tarafından eleştirildi. Aynı zamanda resim ve müzikle de ilgileniyordu.



### Ahmet Haşim Sokağı Eyüp

1887'de Bağdat'ta doğdu. İlk şiirini 1901 yılında Mecma-i Edebiyye'de yayınladı. Olgunluk döneminde şiirlerini Servet-i Fünun dergisinde neşretti. "Göl Saatleri" şiiriyle haklı bir şöhret kazandı.



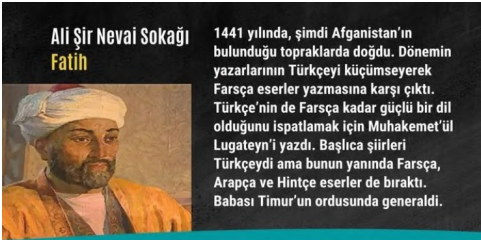
### Ali Ruhi Sokağı Kadıköy

Ali Ruhi Bey, 19. Yüzyıl sonlarında ve 20. Yüzyıl başlarında tanınmış bir şair ve yazardı. 1890'da yaşamın çok acı Ertuğrul Faciası'nda, Japon sularında yaşamını yitirdi.



### Çelebi Süleyman Sokağı Fatih

Mevlid kasidesinin yazarıdır. Hz. Muhammed'in doğumunu anlatan eserini 1409'da yazdı. Herkesin bildiği ama kimsenin bilmediği bu şiiri Yıldırım Beyazıt'a sunmuş, büyük beğenisini kazanmıştı.



### Ali Şir Nevai Sokağı Fatih

1441 yılında, şimdi Afganistan'ın bulunduğu topraklarda doğdu. Dönemin yazarlarının Türkçe'yi küçümseyerek Farsça eserler yazmasına karşı çıktı. Türkçe'nin de Farsça kadar güçlü bir dil olduğunu ispatlamak için Muhakemet'ül Lügateyn'i yazdı. Başlıca şiirleri Türkçeydi ama bunun yanında Farsça, Arapça ve Hintçe eserler de bıraktı. Babası Timur'un ordusunda generaldi.



### Asaf Halet Çelebi Sokağı Üsküdar

Gelenekçi-modernist tarzda şiirler yazan Asaf Halet Çelebi, aynı zamanda musiki ile de ilgileniyordu. İlhamını Doğu'nun masallarından alan egzotik şiirleriyle tanınıyordu. Fenerbahçe'yle aynı yıl doğdu, Galatasaray Lisesi'ni bitirdi.



### Celal Sahir Sokağı Şişli

Döneminin en tanınmış yazar ve şairlerinden Celal Sahir Erozan 1883'te doğdu. Edebiyat-ı Cedide ve Fecri Atı'cıydı. "Aşk ve kadın şairi" olarak tanınan sanatçı, 1928'de Zonguldak milletvekili oldu.



### Andelip Esat Sokağı Kadıköy

Osmanlı'nın son dönemlerinde yetişmiş önemli bir şair ve edebiyatçıydı. Asıl adı Faik'tir. 1847'de yayınladığı Mahşer'in Nefais isimli antolojisiyle bilinir.



### Aşık Garip Sokağı Beşiktaş

Aşık Garip; bir ozan, düşünce adamıydı. 16. Yüzyıl'da Kars, Halep ve Tebriz'de yaşadı. Varlıklı bir ailenin çocuğuydu ancak o saz çalıp, şiir yazmayı seçti. Gönülünü Şahsenem adında bir güzele kaptrıp aşk acısıyla kendini yollara vurdu ama çoğularının aksine o kavuşmayı başardı.



### Cemal Süreya Sokağı Kadıköy

"Ölüyorum tanırım Bu da oldu işte. Her ölüm erken ölümdür Biliyorum tanırım. Ama, ayrıca, aldığım şu hayat Fena değildir... Üstü katam..."



### Aşık Kerem Sokağı Beşiktaş

Bildiğimiz Aşık Kerem'i olan aşık. Ahmet Mirza olarak da bilinir. 16. Yüzyıl'da Anadolu'da yaşadı. Aşık dillerine destan oldu.



### Aşık Veysel Caddesi Üsküdar

Onu anlatmaya gerek yok. Ama şunu söyleyebiliriz ki halk şiirinin ve müziğinin en büyük ozanlarından Aşık Veysel'in adını taşıyan bu cadde ne uzun ne de incedir.



### Aşık Paşa Sokağı Fatih

Osmanlı'nın kuruluş yıllarında, Sultan Osman ve Orhan zamanında yaşadı. Aşık Paşazade'nin dedesidir. Torunu bu sokağı onun adını yaşatmak için yaptırmıştı.



### Bedri Rahmi Eyüboğlu Sokağı Kadıköy, Fatih

1975 Yılında aramızdan ayrılan ünlü ressam ve şair Bedri Rahmi Eyüboğlu, adını taşıyan Kadıköy'deki sokakta yaşadı. Eyüboğlu'nun ismini taşıyan bir başka sokak da Fatih Camii'nin yanında yer alıyor.



### Faik Ali Sokağı - Kadıköy

### Ercüment Ekrem Talu Sokağı - Beşiktaş

### Köroğlu Meydanı Sokağı - Fatih

### Faruk Nafiz Çamlıbel Sokağı - Beşiktaş

### Mehmet Akif Ersoy Mahallesi - Fatih

### İhsan Ünlüer Sokağı - Kadıköy

## ŞİİRLER

### HATIRLADIN MI O GÜNÜ?

Hatırladın mı o günü?

Sen küldün, ben ateş.

Bulutlar silahtı, gözyaşları kurşun.

Kelimelerim tutarsızdı, düşlerim yorgun.

Hatırladın mı o günü?

Ay bizim için uyumuştun.

Bizim için uyuyup.

Hiçkırıklarımızı susturmuştu.

Hatırladın mı o günü?

Dertler hükümdardı şehirlere,

Deliler divanesiydi gecelere,

Sözler sığmazdı dizelere.

Hatırladın mı o günü?

Trenlerimiz ayrılmıştı başka diyarlara,

Bir gün dönmeyeceğimizi bile bile

Mahkum olmuştuk, kalpteki mahpusa!

Sueda DÖNMEZ 9-H

### O ZAMANLAR

Küçükken oynardık sokakta  
Kardeşlerle, arkadaşlarla.  
Dostluk çok güzeldi,  
Oyun oynadığımız o zamanlar.

Küçükken konuşurduk,  
Oyuncağ bebeklerden, arabalardan...  
Sohbetler çok güzeldi,  
Sohbet ettiğimiz o zamanlar.

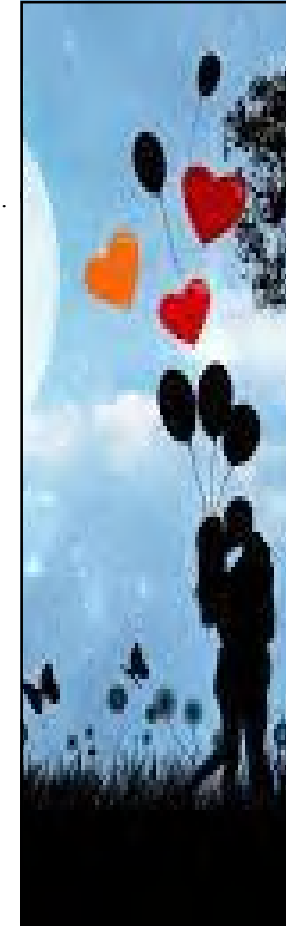
Şimdi küçüklere bakıyorum,  
Ne oyun var ne sohbet.  
Ama bizim küçüklüğümüz...  
Çok güzeldi o zamanlar.  
Zeynep SARITAŞ 9-A

### O SİYAH BAKIŞLARI

Yorgundu bir o kadar gözleri  
Yılların acısı bir o kadar da netti.  
İnsanın içini yakardı  
O siyah bakışları.

Ne oldu o bakışlara?  
Eskide gülen o gözler  
Nasıl insanın içini yakardı  
O siyah bakışları.

Şimdi o gözler görmez güneşi ayı  
Gördüğü ya boşluk ya karartı.  
İnsanın içini yakardı  
O siyah bakışları.  
Zeynep SARITAŞ 9-A



### ÖLÜMÜN GELECEĞİNİ BİLMEK

Geri gelmeyeceğini bilmeme rağmen sevdim seni.

Umurumda değildi hasta olman.

Öleceğini bilmeme rağmen sevdim seni.

Umurumda değildi hasta olman.

Belki de saçmaydı umutla beklemek.

Saçmaydı o gözlerime bakıp

Her şeyin geçeceğini söylemek.

Saçmaydı yaşamak...

O günü hatırlıyor musun?

İlk öğrendiğimiz zamanı?

İnanmadım sana,

Doktorlara, kaderimize...

Ecel bekledi bizi,

Senin kokunu içime çekmemi,

Son sözleri söylemeni,

Son ağlaşmalarımızı bekledi.

Sen bana söylemiyordun ama

Biz ölümün geleceğini biliyorduk.

Kaderdir, değişmez diyordun ama

Rüyalarında isyan ediyordun.

Sueda DÖNMEZ 9-H

### SEN BİR CEYLAN OLSAN

Sen bir ceylan olsan ben de avcı  
Avlasam çöllerde saz ile seni  
Bulunmaz dermanı yoktur ilacı  
Vursam yaralansam söz ile seni.

Kurulma sevdiğim güzelim deyin  
Bağlanma karayı alları geyin  
Ben bir çoban olsam sen de bir koyun  
Beslesem elimde tuz ile seni.

Koyun olsan atlatırdım yaylada  
Tellerini yoldurmazdım hoyrada  
Balık olsan takla dönsen deryada  
Düşersen toruma hız ile seni.

Veysel der ismini koymam dilimden  
Ayrı düştüm vatanımdan ilimden  
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden  
Eğer görsem idi göz ile seni.

Aşık Veysel

# LİSENİN SESİ EKİDİR

## BİR ŞİİRİM VAR

Turgutlu Lisesi'nin Aylık Gazetesidir

Ocak 2023

Cilt 43 Sayı:43

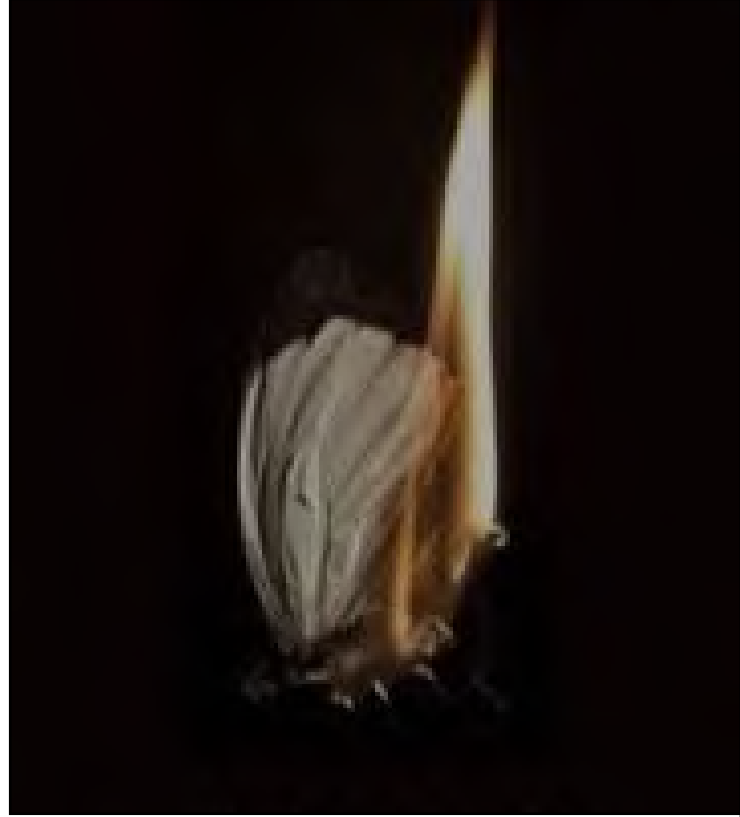
### Hatırladın mı O Günü?

Hatırladın mı o günü?  
Sen küldün, ben ateş.  
Bulutlar silahtı, gözyaşları kurşun,  
Kelimelerim tutarsızdı, düşlerim yorgun.

Hatırladın mı o günü?  
Ay bizim için uyumuştı.  
Bizim için uyuyup,  
Hiçkırıklarımızı susturmuştu.

Hatırladın mı o günü  
Dertler hükümdardı şehirlere.  
Deliler divaneydi gecelere.  
Sözler sığmazdı dizelere.

Hatırladın mı o günü?  
Trenlerimiz ayrılmıştı başka diyarlara  
Bir gün dönemeyeceğimizi bile bile  
Mahkum olmuştuk, kalpteki mahpusa...



Şeyda ÖZSOY 9/H

### **Işığım**

Yar çatma kaşlarını  
Bükme dudaklarını  
Dön bana bir gül hele  
Aydınlat karanlık gecelerimi

Seninle doğsun güneşim  
Dolunay gibi karanlık gecelerimin ışığı  
Yar beni sev beni  
Sensiz düşlerim kabus gibi

**Hulusi CİN 9/G 1216**



### **Dertliyim**

Hayat dediğin nedir ki,  
Nereye gittiği bilinmez  
Nerede sonlandığı bilinmez  
Belki bugün varım ,yarın yokum  
Sorsalar beni kim bilebilir,  
Alsalar beni kim görebilir ?  
Sorsana ne zaman düşlemiş beni  
Hangi gece uykusuz kalmış  
Halbuki ben her gece uykusuzum  
Kalbimin en mutlu köşesi bile;  
Hangi insanın en kötü köşesinden iyi olabilir  
Derdimi döksem mısralarıma,  
Kim cesaret edip okuyabilir ?

**Hulusi CİN 9/G 1216**

## Sensizlik

Sensizlik söylemesi kolay  
Yaşamayı da bir o kadar zor şey  
Bu kadar özlemeden seni  
kollarının arasına alıp sarılamamak  
Her zaman parlayan yeşil gözlerine bakamamak  
Yağmur yağdığında yüzüne yayılan gülümsemeyi görememek  
O kadar zor ki sevdiğim  
Utandığında al al yanaklarını görememek  
Hayatının sonuna kadar dinleyebileceğim sesini duyamamak  
O kadar zor ki sevdiğim  
Varlığını hissedememek  
Tanıfsız yalnızlıklar içinde olmak  
Bulutların arasından izlerken beni  
Düşünüyorum eşsiz güzelliğini  
Özleyeceğim seni sevdiğim  
Öyle ki fırtınalar koparken ikimde  
Herkes unuttum sanırken seni

Nehir ALAN

### Memleketimin Güzellikleri

Memleketimin ormanlar,  
Dağlayan , çağlayan suları  
Ne güzeldir  
Hiç unutamam

O nehirlerdeki temiz , saydam suları  
O mis kokan bayırdaki çiçekleri  
Tepede esen o ılık rüzgarı  
Ne güzeldir  
Hiç unutamam

Selin ŞENOL

### **Beyaz Bayrak**

Çocukların yüzlerinden gülümsemeler  
soldu.  
Çocuklar, bebekler hep melek oldu.  
Aç yüzlükten çiçekler bile soldu...  
Savaşlar hepimizdeki yaşama sevincini aldı.

İki karış toprak için  
Oyuncak tutan o Minik Eller silah tuttu bu  
sefer  
Sürekli kana bulandığı için  
Dünyada barış kalmadı.



**Damla ÇETİNDERE 9/G 1204**

### **Sen Yoksun**

Sabah oldu,şafak söktü  
Sen yoksun  
Öyle oldu güneş tam dik vurdu  
Sen yoksun

Bak  
Akşam oluyor gün batıyor  
Sen yine yoksun  
Kim bilir kaç şafak sökecek  
Kaç gün batacak sensiz  
Ha?

**Furkan Türkmen**



## SEVGİ

Menekşe mor, çiçekler pembe  
Derdime sensin tek çare  
Bu hayattan tek şey isterim  
O da sevgi isterim

Ah beni bir anlasan  
Kulak asıp dinlesen  
Ama anlamazsın beni  
O günden beri

Ey yüce dağlar söyleyin bana  
Daha ne kadar dayanacağım buna  
Ah şu dertlerden kurtulsam  
Kuş olup gökyüzüne uçsam

Ama ondan kurtuluş var mıdır  
Onsuz hayat var mıdır  
Yere serseler leşimi  
Yine de bırakmaz peşimi

**Muhammed Baki GÜLER 9/H. 1240**



## KULA

Tarihi evleri  
Çoktur sevenleri  
Dünyanın dört bir yanından gelir  
Onu merak edenleri

Yanardağları durur  
Leblebisi kavrulur  
Bakırcılık vardır  
Dericilik gurur

Yemek denince  
Kapama yiyince  
Rahatsız olmazsın  
Maden suyu içince

**Emre AKKOÇ 9 G 1194**

## DOĐA VE HAYVAN

Dođa nedir merak ettim  
Gezdim,tozdum gördüm  
Ama yalnız ovalarda değil  
Hayvanlar ile iç içe gördüm

Kagan Ege ACAR

## N'OLURSUN

Bir gün güneş doğmazsa  
Her yer karanlık olursa  
Gönlüm sana yalvarsa  
Güneşim olur musun?

Bir gün yaram kanasa  
Doktorlar çare bulamazsa  
Çaresi sende  
Dermanım olur musun?

Bir gün çiçekler solsa  
Her yerde sevdalılar dolaşsa  
Dönüp bakmam birine  
Benim çiçeğim olur musun?

Bir gün Azrail şu canımı alsa  
Herkes arkamdan ađıtlar yaksa  
Sakın akıtma o güzel yaşlarını  
Beni daha da öldürme NOLURSUN



Arzu Nisa Yıldız 9/H 1238

## HÂLÂ SEVİYOR SENİ

Kahverengiydi gözleri,  
Bakınca ısıtırdı içimi.  
Simsiyah saçları,  
Bugün her zamankinden de dalgalı.

Yıllar oldu görüşmeyeli,  
Hatırladın mı beni?  
Seni seven o küçük kız,  
Hala seviyor seni...

Eslem Nur Özkaya 9/H 1243

### VAZGEÇMEK

Penceremde bir yağmur damlası,  
Tıpkı benim gibi yalnız ve çaresiz,  
Yalnızlık nedir, iyi bilirim.  
Çaresizlik nedir, iyi bilirim.

Penceremde bir soğukluk,  
Tıpkı benim gibi soğuk ve umutsuz.  
Kalbim buz tutmuş.  
Umutsuzluk ruhuma ağ örmüş.

Sensizlik gözyaşlarıma işlerken,  
Ruhum yaralı bir hastayken,  
Penceremde seni beklerim daim.  
Belki bir umut gelirsin diye,

Penceremde bir çiçek,  
Solgun çaresiz bir çiçek.  
Yüreğim bir şarkı mırıldanırken,  
O öyle cansız durur daim.

Böyle bir gecede bıraktın beni.  
Böyle bir gecede vazgeçtin benden.  
Böyle bir gecede hasta ettin beni.  
Böyle bir gecede pencereden beklettin beni.

İlk vazgeçişim değildi bu.  
Her şeyden tek tek vazgeçerken,  
İlk vazgeçişim değildi bu.  
Senden vazgeçemezken,

Gözlerin aklımda taze bir anıyken,  
İlk vazgeçişin değildi benden.  
Sesin ruhuma hâlâ melodi iken,  
İlk vazgeçişin değildi benden.

Penceremin önünde şiir yazarım sana hâlâ,  
Belki birgün beni anımsarsın diye,  
Hayalinle yaşar ona sarılırım hâlâ.  
Belki birgün hayalinin yerini doldurursun diye.

Yanım hâlâ boş.  
Kimse yok.  
Sen gelirsen üzülme diye,  
Bir daha gitme diye,

Kalbim hâlâ boş.  
Orası hâlâ ıssız sen gittiğinden beri.  
Tekrar vazgeçme benden diye.  
Tekrar gelirsen yine sev, yine beni sev diye...

### Cemre EŞKARA



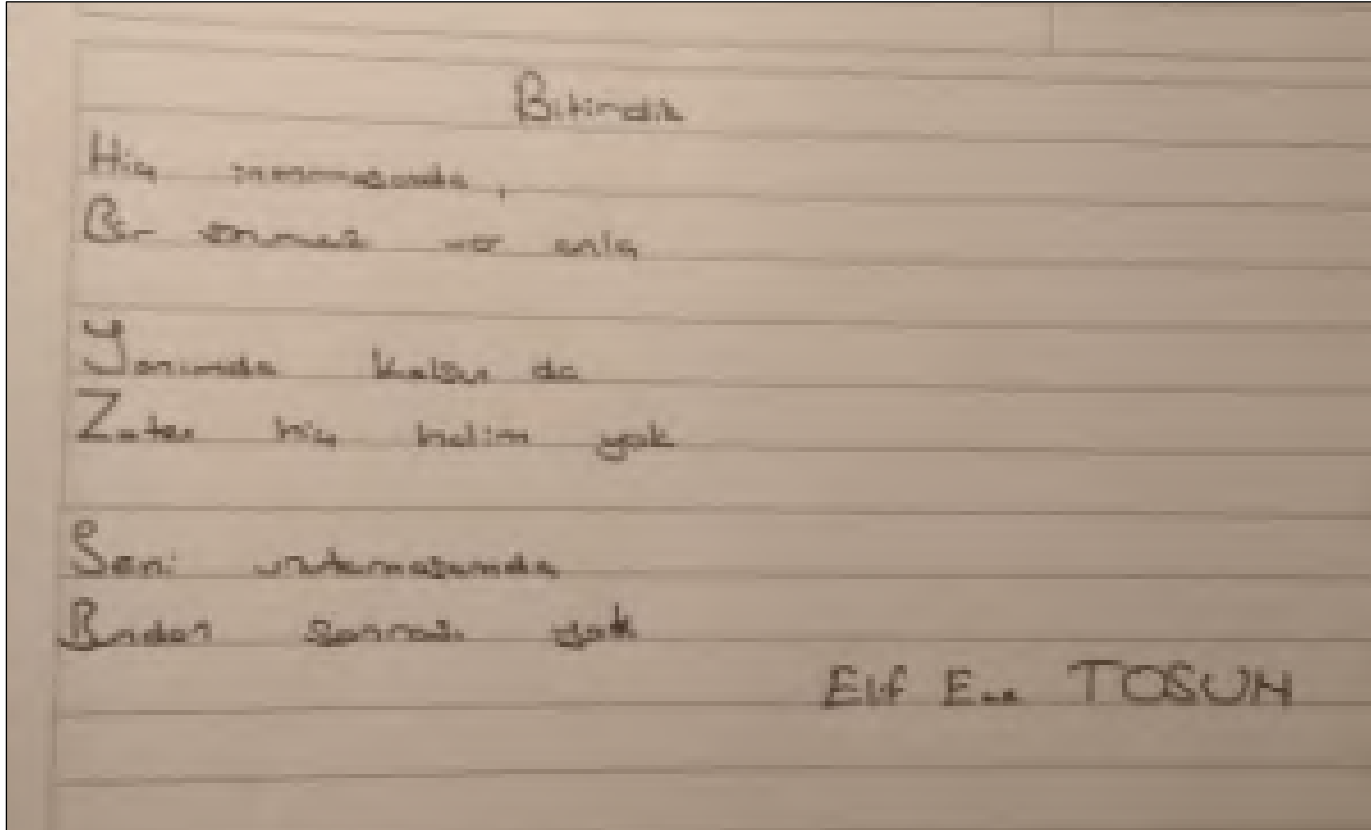
## BAYRAK

Bayrak,  
Bir milletin simgesi  
Bir milletin onuru  
Bir milletin sevdası

Bayrak,  
Uğruna onlarca ölen şehidin  
Damarından fişkıran kanın  
Asil kırmızı tonudur.

Bayrak,  
Atatürk'ün, Nine Hatun'un, Seyit Onbaşı'nın...  
Ve daha nicelerinin  
Bize emanetidir.

Akile Cansu AKINCI 9/H 1249



### **KAYIP**

Duygusuz olur mu ki insan,  
Ruhsuz, kararmış olur mu?  
Kendini ararken mi kaybolmuş?  
Duygularını öyle mi kaybetmiş ki

Belki de içindedir hâla,  
O Neşe, o mutluluk, o Sevinç onunladır.  
Kalbinin içinde hala onunla yaşıyordur.  
Belki de sadece üstü örtülmüş olduğundan görememiştir.  
Belki de duygularından yoksun olduğuna kederlenmemiştir.  
Bu yüzden de hiç Fark etmemiştir.

Dila Cansıkmaz 1212 9G

### **HEPSİ AYNI**

Yıllar, aylar, günler geçiyor  
Hep sensiz günler hep aynı  
Hep sensiz düşünür hayaller  
Hepsi sensiz hepsi aynı

Seni düşünürken geçiyor günler  
Hep sen hep aynı sen  
Gülüşler, bakışlar, gidişler  
Hep aynı sahneler hepsi aynı

Şeyma ÇETİN

### **Gidiyorum Nereye?**

Elimde bir bilet  
Koşuyorum öylece  
İnsanlar sesleniyor  
Gidiyorum nereye?  
Rüzgar yüzüme çarpıyor  
Yağmur beni ıslatıyor  
Artık yok dönüşü geri  
Dönmek öldürüyor beni

Bir trenin ortasında  
Belki de bir cam kenarında  
Geride kalmak inan zor  
Geride bırakmaktan daha kor

Yollardan geçtiğimde  
Geçmiş sildiğimde  
Camın buğusunun büyüünde  
Hayallerimin tepesinde...



Beyzanur ÇİNGAY 9-H 1248

### **Gece İle Gündüz**

Görmüştüm aslında

Seni o sokakta

Yalnız başına

Uzunca bir yolda

Gözlerim arardı seni

Uzun, karanlık تنها sokaklarında

Bulamazdım seni

O karanlıkta

Lakin kalbimin ışığı

Aydınlattı

O sokaklarını

Ama sen kaçardın

Sen korkardın

Kalbimin ışığından

Benden

Ve seni sevenlerden

Çünkü sen geceydin, ben gündüz

Biz birlikte olamazdık



**Nursena ÇAY**

### **Aynı**

Aynı gece gibisin

Gözlerin her zaman yıldızların parladığı gibi parlıyor

Gülüşün sanki ayın o karanlığı aydınlattığı gibi kalbimi aydınlatıyor bir o kadar da gece gibi soğuk ve sessizsin aynı gece gibisin.

**İrem KURT**

## SEN DOLU BİR GECE

Yine geldin aklıma  
En güzel hatıralarınla  
Hayatımdan çıktığın o geceyi unutmadım  
Ben o gece kalbimi sende bıraktım.

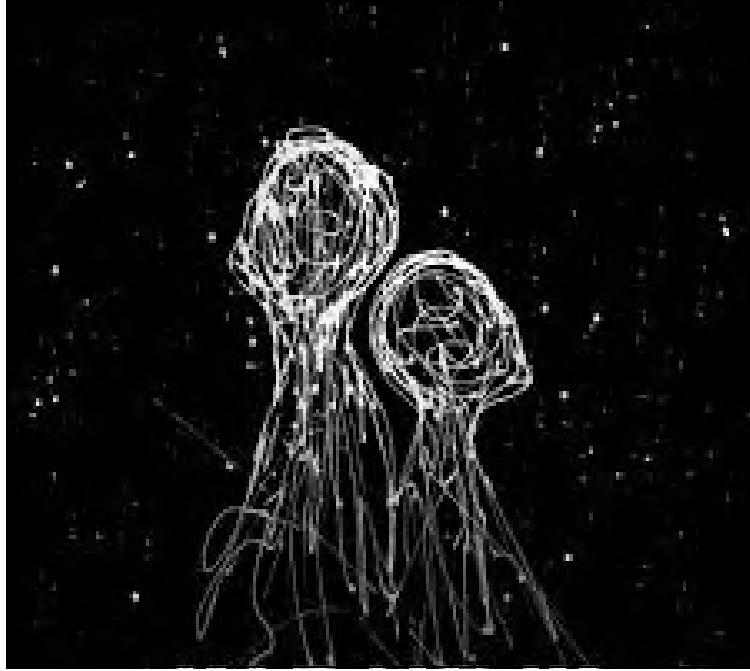
Gittiğin gece çok soğuktu  
Sevginle ısınamadım  
Sen gittin  
Ve geride kalpsiz bir adam bıraktın

Artık gözlerinde kaybolamıyorum  
Her zerremde sensizliği yaşıyorum  
Yaşadığım her gün biraz da ölüyorum  
O günleri unutamıyorum.

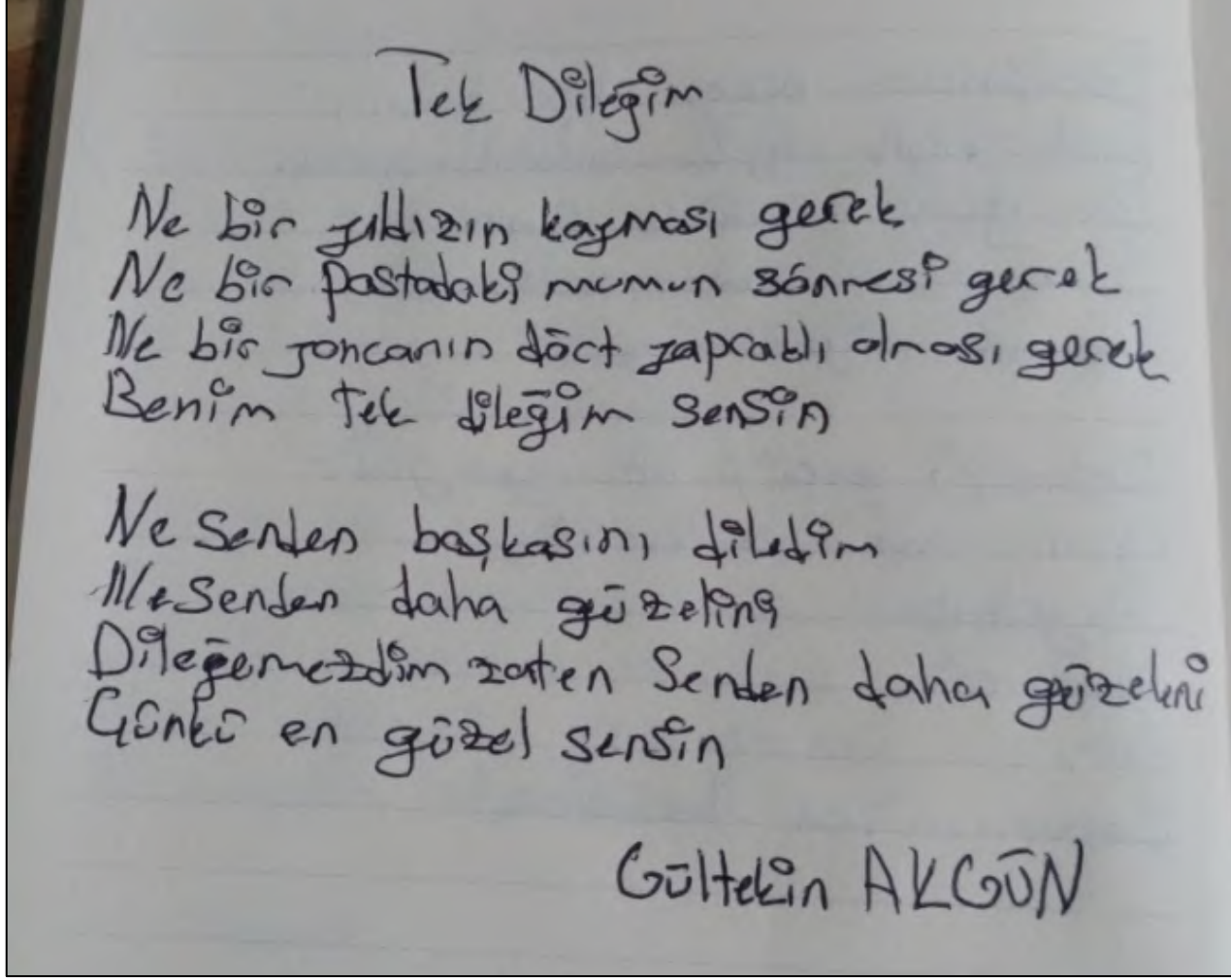
Seni başkasıyla gördükçe bitiyorum  
Nedense hala seviyorum  
Bana döneceğin günü düşünüyorum  
Ama öyle bir gün yok.

Çok kez düşündüm hayatımı sonlandırmayı  
Bir kere uyuyup bir daha uyanamamayı  
O cesareti bulamadım kendimde  
Uzaktan seveceğiz yine.

Sensiz olmaz diyordum ,oluyormuş  
Ben hayallerime mutluyum  
Bu son sözüm olsun  
Bana sensiz sana da yanındakiyle mutluluklar diliyorum.



Sıdıka Sema Tekin



## ZEHİR

Kış bütün çirkinliğiyle terk ediyor alemi,  
Yoruldu, arşınladığım sokaklara anlatmaktan ismini,  
Yoktu kederden kurtulmanın bir yolu,  
Bile bile sevdim ben seni.

Açsana ardına kadar yüreğinin penceresini,  
İçine bir parça ben dolayım.  
Unutmaya başlıyor zavallı zihnim sesini  
Aç da sensizliğin zindanlarından kurtulayım.

Şimdi nerdesin kim bilir  
Hangi kıta, hangi diyar, hangi şehir?  
Yokluğunda her yön haram bana,  
Kokladığım her çiçek katıksız zehir.

Rümeysa Atalay



## GİTTİN GİDELİ

Hayat kafana vura vura öğretir  
Gerçekleri yüzüne vura vura  
En sonunda kalan hatıralar  
Dinler gecenin bir yarısı seni şarkılar

Yaralarını saran kişiler  
Yarayı da açar kimi zaman  
Anlarsın ki tüm bu sözler  
Koca bir yalan

Tekrardan baktığımda gözlerine  
Göremiyorum eskiye dair hiçbir şey  
yalanlar be sahtekarlıklar dolmuş  
içlerine  
En sevdiğim şeylerdi oysa gözlerin

Kurduğumuz tüm hayalleri  
Başı boş kenara atılmış buluyorum  
iki yabancı olarak kaldığımız bu diyardan  
Ben sessizce



Ceylin Er 9/H 1229

## BENİM DE BİR HAYALİM VAR

Küçükken başladı hayallerim  
Başarmama izin vermediler  
Çaldılar hayallerimi  
İstedim ama geri vermediler

Pes etmedim , devam ettim  
Her defasında aldılar.  
Artık dayanamıyorum,  
Beni hayalsiz bıraktılar

Sizin istediğinizi yapmak istemiyorum  
Çünkü benim de bir hayalim var.

## **NEDEN GİTTİN**

Neden gittin bırakıp beni...  
Seni nefes yerine koyarken,  
Seninle çiçek açarken,  
Artık soldu o çiçek.

Neden gittin bırakıp beni...  
Hiç mi hissetmedim sevgimi,  
Hiç mi görmedin içimdeki ateşi,  
Artık söndü o ateş.

Neden gittin bırakıp beni...  
Tek başıma o yalnızlıkta,  
Dalgalar tehdit ederken senin canınla,  
Artık sevecen o dalgalar

Neden gittin bırakıp beni...  
Sensizlikle sınanırken.  
O hayaller sen olmadan renksizken,  
Artık gökkuşağı o hayaller gittin iyi ki.

**Zeynep ÇELİK**



## TUTULMUŞUM GÖNLÜNE

Tutulmuşum gönlüne,  
Vurulmuşum ömrüne ,  
Uzakta da olsan ,  
Her çizgin önümde.

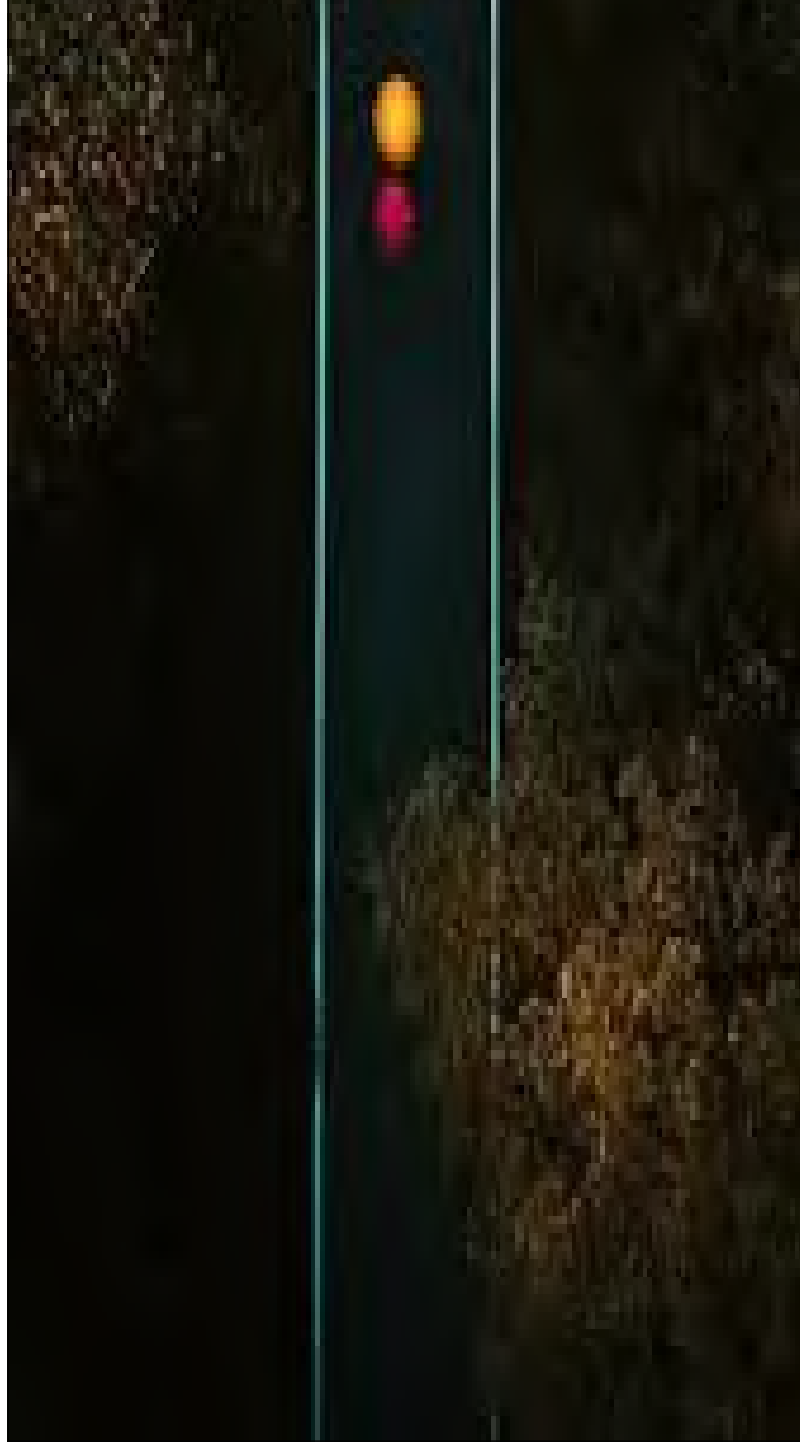
Üzölmüşsün kendine,  
Vurulmuşsun belki de,  
En dibe de vursan,  
Buradayım seninle.

Başka bir umutla ,  
Bırakma ellerimden ,  
Beni kimse anlamaz ah,  
Ne versem gönlümden...

## SULTAN TEKDEMİR 9\H 1239

### Son Gün

Ne güzeldi o günki gülüşlerin  
Çok güzeldi gamzelerindeki çukurlar  
Ne güzeldi o gözlerin  
Geriye kalan son günkü bakışlar



Ece Su Cicek

## GÖZÜMDE NASILSIN

Ay ışığında parlayan koca bir ışıksın  
Güneş ışığında ise koca bir karanlık  
Artık gözümde ışığın kalmamış lambasın  
Her lamba gibi çöpe atılacaksın.

Gözümde bir gemisin  
Batmamış ama batmaya yakın olan  
Benim kalbim ise bir tekne  
Alamaz seni içine.

Gözümde okunmaya değmez bir kitapsın  
Sayfaları değiştirdikçe daha sıkıcı olan  
Ben ise bir dolma kalemi  
Nasıl değiştireyim seni, tüketirsin beni.

Gözümde bir virüssün  
Yanına gelsem bana bulaşacak olan  
O yüzden uzaklaş yanımdan  
İlacın bende değil.

Eylül ÇİFTÇİ 9/H 1245



## Sanki

Gözlerin bana bir şeyler hatırlatır;  
Sanki bir haritada kaybolmuşsun da evini bulmuşsun gibi  
Sanki Meltem rüzgarlarını teninde hissetmek gibi  
Sanki güneş ile teninin kavrulması gibi ve sanki gözlerim gözlerine bakmakla yükümlü gibi

Ayşe Kocaman

## SEVEMİYORUM

Gecenin bir yarısı yıldızların altında  
Yine sen tütüyorsun burnumun ucunda  
Hala hasretim sana  
Şu an kim var aklında

Beni sevdin sanmıştım  
Hâlbuki çok yanılmışım  
Umutlarımı sana sarmıştım  
Beni yarı yolda bırakmıştın

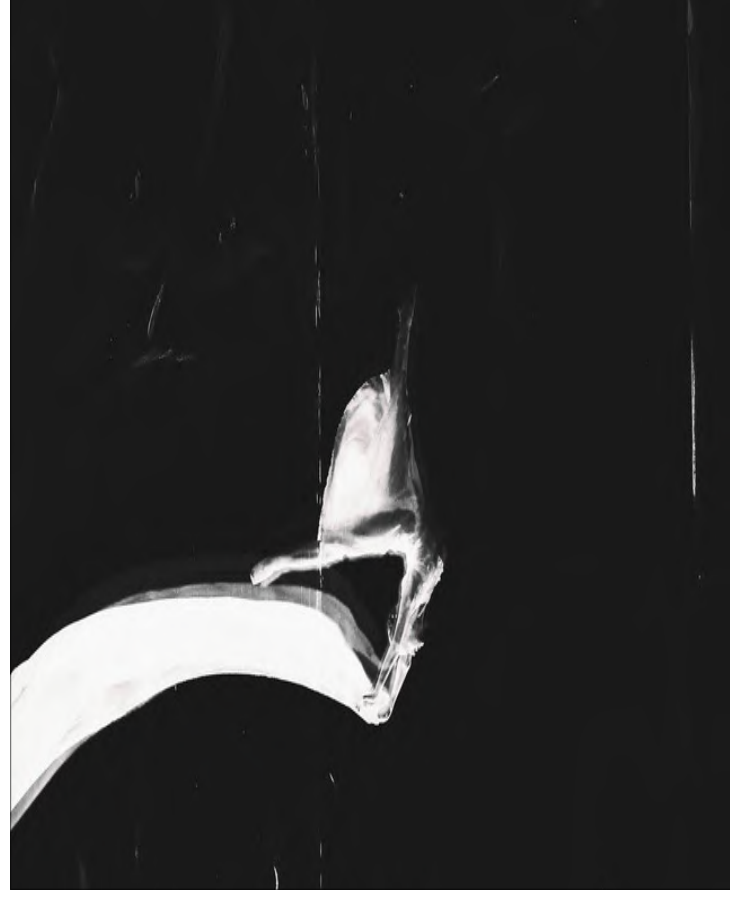
Ne hakkım varsa üstünde helal olsun  
Hayatın mutluluk ve huzurla dolsun  
Bahçemdeki çiçekler solmaz olsun  
Sayende hayatım mutluluğa hep olsun

Pek zor oldu seni unutmam  
Sanıyordum ki asla unutmam  
Masal gibiydin asla kanmam  
Tekrar bana geleceğini sanmam

O kalbin bensizliğe sönmez  
Benimkiyse sana tekrar dönmez  
Sensiz olsa da ölmez  
Kalbin hiçbir sevgiyi görmez

Yağmur yağarken ıslak kaldırımlara  
Seni görmek istedim rüyalarda  
Hep seni diledim sabah ışığında  
Dilerim artık beni görürsün kabuslarında

Sağır sultan duydu sana olan aşkı  
Herkes duydu o acınası feryadımı  
Körelttin artık sana olan aşkı  
İstemezdim inan bende böyle olmasını...



## GEÇENİN SESSİZ ÇIĞLIĞI

Gecenin sessiz çığlığında

Kimsesiz çocuklar gibi bir başıma, şehvetli bir yolda ilerliyorum.

Sanki karşıma hayaletler çıkacakmışçasına korkuyorum.

Düşünüyorum, düşünüyorum

Hayatıma, bu karanlık yolda renk katmak için  
çabalıyorum, beceremiyorum.

Gecenin sessiz çığlığında

Yalnızlığımı unutmak ümidiyle yürüyorum, yürüyorum

Ama unutamıyorum.

Gecenin sessiz çığlığında

Yalnızlığımı hisseder gibi oluyorum, gözlerim yaşıyor

Öyle ki Ay'ın bana gülümsediğini fark ediyorum

Yavaştan deliriyorum.

Gecenin sessiz çığlığında

Geçmiş yılları anımsıyorum, özlüyorum

Ama hiçbir şey yapamıyorum.

Gecenin sessiz çığlığında ağlıyorum.



## AŞK

Aşk istiyorsan eğer,  
Kalbini açık tutmalısın.  
Kalbini açık tutmazsan  
Aşk ne arar kalbinde  
Seni anlatmalara doymadım,  
Doyamadım  
Bahara anlattım çiçekler açtı.  
Bulutlara anlattım yağmurlar yağdı.  
Sen gülünce bende güldüm .  
Sen ağlayınca bende ağladım.  
Belki sen anlamadın ama ,  
Ben sana aşık oldum.  
Benim seni tanıdığım gün  
Geçmişi unuttuğum gündür  
Çünkü sen benim hayatımda  
Yeni açtığım bir sayfamsın

**Ecrin Fatıma PINAR**

1227

9/H



## SEN OLMAYINCA

Elimde gitar senin yokluğunda çalar  
Parmaklarım tellere değdiğinde  
Yokluğuna fısıldar  
Sen olmayınca saatler,  
Geçmek bilmez oldular.

Deniz kenarında senin adına çalar  
Bana senden kalan,  
Tek bir söz yetmez bana  
Verdiğin yeminler adımı lekeler  
O güzelliğin beni mahveder

O soğuk bakışların,  
Kalbimi bıçak gibi deler  
Mahrum bıraktığın gülüşün  
Boram boram içimde tüter  
Bu arkadaşlık gelip geçer

**Sueda DÖNMEZ 9/H 1225**

## ÖLÜMÜN GELECEĞİNİ BİLMEK

Geri gelmeyeceğini bilmeme rağmen sevdim seni  
Umurumda değildi hasta olman  
Öleceğini bilmeme rağmen sevdim seni  
Umurumda değildi ölecek olman

Belki de saçmaydı umutla beklemek  
Saçmaydı o gözlerine bakıp,  
Her şeyin geçeceğini söylemek  
Saçmaydı yaşamak...

O günü hatırlıyor musun?  
İlk öğrendiğimiz zamanı  
İnanmadım sana  
Doktorlara,kaderimize.

Ecel bekledi bizi  
Senin kokunu içime çekmemi  
Son sözlerini söylemeni  
Son ağlaşmalarımızı bekledi  
Sen bana söylemiyordun ama  
Biz ölümün geleceğini biliyorduk  
Kaderdir değişmez diyordun ama  
Rüyalarında isyan ediyordun

**Sueda DÖNMEZ 9/H 1225**

