

Sahibi:  
Turgutlu Lisesi adına Sevim GÖKCE  
Genel Koordinatörler:  
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)  
Sukan AKKOYUN (TDE ÖĞRETMENİ)

**Yayın Kurulu**  
EVREN GARİP-ELİFNAZ ALDEMİR  
ZEYNEP SARITAŞ-EZEL ESMA GÜLAKMAN  
MİNE BAŞGÜLCÜ-ELİF SENA ONARANCAN  
İREM DERBENT-ELA SU ÇETİN  
ALEYNA İNALKAÇ-ELİF KARACA  
CEREN EMİNE YILMAZ-CEREN ÇAKIR  
ÖZLEM ONAT-HATİCE DEVECİ  
ESLEM NUR ÖZKAYA-ŞEYDA ÖZSOY  
SULTAN TEKDEMİR-EYLÜL DENİZ YILMAZ  
AYTEN ÖZCAN-EMİNE BAŞBOĞA  
MELEK YAVUZ-CANSU DURGUT  
SİNEM SİMA AKSU-SİMGE NUR ZÜNBÜLOĞLU  
CEYLİN YILDIRIM-CEYLİN NİSA REŞBER-  
SEVDİYE ESİN -NEHİR AYDOĞMUŞ

### BANKA HESABI

Bankada bir hesap sahibi olduğun düşün, hesabına her sabah 86.400 dolar para yatırılıyor, fakat bu paranın hepsini akşama kadar harcamak zorundasın, ertesi güne transfer edilemez. Paranı kullansan da kullanmasan da hesap her akşam sıfırlanıyor. Ne yaparsın? Tabii ki hepsini harcamaya çalışırsın; Hepimiz, Zaman adlı bu bankanın müşterileriyiz;

Her sabah 86.400 saniyeye sahip oluyoruz; yarına transfer edilemez, Her sabah hesabımız dolar, her akşam başalır. Geri dönüş yok, saniyelerini şu anı yaşayarak harca, en iyisi bunlarla yatırım yap.

Mutluluk, sağlık ve başarı için. Zaman kaçıyor. Her gün için en iyisini yap.

Bir senenin değerini anlamak için sınıfta kalmış bir öğrenciyi sor.

Bir ayın değerini anlamak için, 8 aylık bir bebek doğuran anneye sor.

Bir haftanın değerini anlamak için, haftalık dergi çıkarılan bir çilekeşe,

Bir saatin değerini anlamak için, kavuşmayı bekleyen sevgililere sor.

Bir dakikanın değerini anlamak için, trenin kaçırılan yolcuya sor.

Bir saniyenin değerini anlamak için, bir kazayı önleyemeyen sürücüyü sor.

Bir saniyenin yüzde birinin değerini anlamak için olimpiyatlarda gümüş madalya kazanan koşucuya sor.

Her anını değerlendir, her dakikayı çok özel biriyle paylaş. Zamanına ortak edebileceğin kadar özel biriyle.

Unutmal Zaman hiç kimse için durmaz. Geçmiş zaman tarihtir. Gelecek zaman sırlar, meğhullerle dolu.

Sadece şu an sana verilen gerçek bir armağandır.

Bu hafta dostluk haftası olsun. Arkadaşlar bulunmaz mücevherlerdir. Bizi üzerler, cesaretlendirirler ve zaman zaman avuturlar. Kalplerini bize açarlar. Arkadaşlarına, onları sevdiğini göster.

Arkadaşlık mesajını herkese gönder, cevap alırsan bütün hayatın için bir dostun bulunduğunu anlarsın. Onlara ne kadar çok ihtiyacın olduğunu ve senin için ne kadar önemli olduklarını dikkatle dersen görürsün....

## EĞLEN-DÜŞÜN

### ANLAŞILMAK

Bir dükkan sahibi dükkanının vitrinine üzerinde "Satılık Köpek Yavruları" yazan bir tabela asarken, yanında küçük bir erkek çocuğu belirdi. "Köpek yavrularını kaçta satıyorsunuz?" diye sordu. Adam çocuğa yavruların en az 50 dolar ettiğini söyledi. Çocuk elini cebine attı, biraz bozuk para çıkardı, dükkan sahibine bakıp "İki dolar otuz beş sentim var. Onlara bakabilir miyim?" dedi. Dükkan sahibi çocuğa gülümsedi ve bir ıslık çaldı. Lady adlı bir köpek dükkanın içindeki kulübesinden çıkıp onlara doğru koşmaya başladı. Arkasında beş tane küçük yun yumağı vardı. Yavrulardan biri, diğerlerinin gerisinden topallayarak geliyordu. Bu küçük çocuğun hemen dikkatini çekti. "Bu yavrunun nesi var?" Dükkan sahibi "Veterinerin dediğine göre, kalçasında bir kemik eksikmiş" diye yanıt verdi. "Hep böyle topallayacakmış." Küçük çocuk hemen, "Onu almak istiyorum" dedi. Dükkan sahibi "Sahi mi?.. O yavruyu gerçekten istiyorsan sana bedava verebilirim" dedi. Çocuk dükkan sahibine yaklaştı ve öfkeyle "Onu bana bedava vermenizi istemiyorum. Bu yavru da diğer yavrular kadar değerli. Fiyatı neyse size ödeyeceğim. Şimdi size iki dolar otuz beş sent vereceğim, kalan parayı da ayda elli sent, elli sent ödeyeceğim!" dedi. Dükkan sahibi "O sakat yavruyu ne yapacaksın? O hiçbir zaman diğer köpekler gibi koşup, oynayamayacak" dedi. Küçük çocuk pantolonunun paçasını yukarı kaldırdı ve iki çelik bağla desteklenmiş eğri sol bacağına gösterdi. "Ben de pek koşamıyorum" dedi.

"Bu yavrunun da kendini anlayacak birine ihtiyacı var."

<b>lafı ağzından kaçırmak</b> söylemek istemediği şeyi söyleyememek Kendi anlamında bir parola uyduran dört arkadaşlarından en küçüğüne parolayı kimseye söylememesini tembih etti ama o yine de lafı ağzından kaçırdı.		<b>çam devirmek</b> karşındakine dokunacak ya da kötü bir sonuç doğuracak söz söylemek Kalabalık bir partide arkadaşımın yanına gilerim, "Yemekleri kim yapmış? Çok lezzetli," dedim. Arkadaşım "Ben pişirdim," deyince çam devirdiğim fark ettim.	
<b>yelkenleri suya indirmek</b> dremekten vazgeçip karşındakinin isteğini kabul etmek Babamın önce çocukları piknikte götürmeyeceğini söylese de sonunda onların ısrarlarına dayanamayıp yelkenleri suya indirdi.		<b>daldan dala konmak</b> sık sık iş, konu ve düşünce değiştirmek Gerçek kadim önce bankacılık, sonra garibetlik ve son olarak da güretilik yaparak sürekli meslek değiştiren Adnan dala konmuştu.	
<b>dirsek çürütmek</b> bilgisini artırmak için çok çalışmak Her konuda bilgi sahibi olan deneyimli yazar, bu noktaya gelebilmek için yüzlerce kitap okuması, az dirsek çürütmeyle.		<b>ok yaddan çıkmak</b> geri düşünemeyecek bir iş yapmak Aslında garibi yapmışsuna katılmak isteyen arkadaşları ama bir kez yarışını için tamlerini yavrukenlikleri, ama ok yaddan çıkmıştı.	



"Tarih yazmak, tarih yapmak kadar önemlidir. Yazan yapana sadık kalmazsa değişmeyen hakikat insanlığı şaşkırtacak bir mahiyet alır."  
Mustafa Kemal Atatürk



Hep yanınızda...

2024 yılı Mayıs ayında bir eğitim yılının sonuna gelmenin hüznünü yaşarken gazete koordinatörleri öğretmenlerimizin bize her defasında tekrar ettikleri 'sonların aslında tazelenmek için fırsat olduğu,yeni başlangıçlara kapı açmak için fırsatlar yarattığı' anlayışından hareketle gelecek adına umutkar olduğumuzu ve yeni dönemde yeni kalem arkadaşlarıyla beraber sizin karşınıza çıkmayı sabırsızlıkla beklediğimizi ifade etmeliyiz. Bu dönem çıkan son sayımızda okulumuzda kanıksadığımız sportif başarılarımızı öğrencilerimizin el emeği göz nuru yazmış oldukları yazıları,şairleri, 19 Mayıs ile ilgili detayları bulacaksınız. Mezun olacak arkadaşlarımıza girecekleri sınavda başarılar dilerken siz



## LİSENİN SESİ



### 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlu olsun!

Millî Mücadelenin Atatürk tarafından dile gelen hikâyesinin ilk cümlesi, "1919 senesi Mayısın 19'uncu günü Samsun'a çıktım" ile başlar. Diğer bir deyişle, 19 Mayıs 1919 Millî Mücadelenin fiilen başladığı tarihtir. 19 Mayıs bir başlangıçtır; fikir ve karar sahibi Atatürk'ün hedefine varan yolda ilk adımdır. Şevket Süreyya Aydemir'e göre, "Mustafa Kemal'in yeni hayatı, yeni âlemi, onun, 1919 Mayısın 19'uncu günü Samsun kıyısında Anadolu karasına ayak basmasıyla başlar, yani onun zuhurunun, hem kendi kaderine, hem milletimizin tarihine, hem çağımızın akışına, çeşitli yönlerden yön ve şekil veren safhası o gün, orada ve Mustafa Kemal'in Samsun kıyısına ayak basmasıyla başlamıştır."(1)

Egemenlik(Hakimiyet); egemen olma, hakimlik, üstünlük, amirlik manalarına gelir ve hükmeden, buyuran, buyruğunu yürütebilen üstün gücü ifade etmek için kullanılır. Egemenlik, devlet kudretinin bir vasfıdır.İç hukukta en üstün kudreti, uluslar arası hukukta da bağımsız bir gücü ifade eder.(2)

Millî Egemenlik ise; bir milletin kendi kaderine hakim olarak, kendi geleceğini tayin etme gücünü elinde bulundurması demektir. Yani bir milletin kendini idare etmesi, kendine hükümet edecek heyeti seçmesi anlamına gelir. İç görünüşü itibarıyla demokratik rejimi, yani egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğunu ortaya koyarken, dış görünüşü ile de milletin özgür ve bağımsız yaşamasını, yani dışa karşı millet birliğini ve bütünlüğünü ifade eder.(3)

Millî Egemenlik, bir kişi veya sınıfın egemenliğinden uzak olarak, milletin kendi yönetiminde söz sahibi olması anlamına geldiğinden, milletin genel iradesinin ortaya konulmasını sağlar ve iktidarın, kayıtsız şartsız millete ait olmasını ifade eder. Millî Egemenlik anlayışında millet, kendisini oluşturan fertlerden ayrı, onların üstünde bir kişiliğe, bir iradeye sahiptir ve egemenlik bu kolektif kişiliğe aittir. (4)

Millî Egemenlik, millet iradesini hakim kılması münasebetiyle demokrasinin temel şartıdır. Bu sebeple, bütün demokratik rejimlerde en üstün kuvvet ve devlet yönetimi konusunda belirleyici unsur olarak, devlete yön verirken, aynı zamanda devlet fonksiyonlarının oluşmasını da sağlar. (5) (Alıntıdır.)

Eflatun'a sormuşlar;  
İnsanoğlunun sizi en çok şaşkırtan iki davranışı nedir?  
Eflatun tek tek sıralamış.

Çocukluktan sıkılırlar ve büyümek için acele ederler. Ne var ki çocukluklarını özlerler.

Para kazanmak için sağlıklarını yitirirler. Ama sağlıklarını geri almak için de para öderler.

Yarınlardan endişe ederken bugünü unuturlar. Sonuçta, ne bugünü, ne de yarını yaşarlar.

Hiç ölmeyecek gibi yaşarlar. Ancak hiç yaşamamış gibi ölürlər.



## Bizden Denemeler

### SAİRİN DÜNYASINI ANLAMAK

Şiir yazmak hepimize kolay görünür. Sonuçta davulun sesi uzaktan hoş gelir. Fakat hiç görüldüğü gibi kolay bir iş değildir şiir yazmak. Hangi konuda yazacağını bulmak, şiirin ahengini bozmamak, şiirin kalıcı olmasını sağlamak, şiiri topluma beğendirmek şair şiirini yazarken veya yazmadan önce bunları göz önünde bulundurarak şiirini yazıyor. Peki şairler hangi düşüncelerle bu şiirleri yazıyor? Şairlerin dünyası nasıl? Şimdi bu duruma kendi düşüncelerim ile açıklık getireyim.

Bence bir şiirin konusu şairin o anki ruh halini bize anlatabilir sonuçta kimse mutluluktan havlara uçarken hüzünlü şiir yazmaz ya da kimse üzgünken coşkulu şiir yazmaz. Ama tabii ki hepsi böyle değildir. Kimi şair üzgünken coşkulu şiir yazar ki üzünlüğünden kurtulup içi neşe dolsun kimi şair ise mutluyken üzgün şiir yazar ki mutluluğun rehabetine kapılıp eski zor,kötü günlerini unutmasın. Bir şair bütün şiirlerini tek bir konuda yazmaz çünkü eğer tek bir konuda yazarsa bu iş monotonlaşır ve okuyucu şairin yeni çıkardığı şiirlerin eskisine benzeyeceğini düşünüp o şiirleri okumaz. Fakat şair her şiirini başka bir duygu başka bir konu ile yazarsa okuyucu kendi kendine "Acaba bu şiirinde bana hangi duyuyu aktaracak?" ya da "Acaba bu şiirinde bana neyden bahsedecek?" sorularını sorup şairin yeni çıkardığı eserini okumak için can atacak. Şairler genellikle şiirlerinin ilgi görmesini sağlamak için gündemi takip etmek zorundadırlar. Çünkü gündemi takip etmeyip eskide kalanlar maalesef ilgi göremezler ve tarihin tozlu sayfalarına karışırlar. Eskiden bazı şairler toplumu ilerletmek amacıyla çağ dışı şiirler yazmıştır. Fakat toplum bu görüşleri yadırgadığı için maalesef bu tür şairler o zaman tepki görmüşlerdir. Yani şairler ne ileriye dönük ne geriye dönük şiirler yazmalı gündemde kalabilmek için gündemdeki konular üzerine şiirler yazılmalı. Bazı şairler şöhret olmaktan yorulurlar ve bir süre inzivaya çekilirler. Fakat bu gündemde olan bir şair için çok riskli bir süreçtir. Çünkü her iyi insanın düşmanları vardır. Bu düşmanlar şairin inzivaya çekilmesini beklerler ve tam o sırada kendileri gündem yaratacak şiirlerini yayımlarlar. Toplum bu sefer bu şiirlere kendini kaptırır ve inzivaya çekilen şöhret şair ani bir çöküş yaşar. Fakat bu her şair için geçerli değildir. Kimi şairler vardır hala onlardan hayranlıkla bahsederiz. Mehmet Akif Ersoy,Necip Fazıl Kısakürek,Atilla İlhan bu şairlerden bazılarıdır. Şairler şiirlerini yazarken bazı şeylerden ilham alabilirler. Mesela bu bir insanın hayatı ya da bir savaş veya resim olabilir. Kimi şairde kendi hayatından ilham alır çünkü

bazı şairler çok zor günler yaşamışlardır ve eğer bu toplumda da onunla aynı zor durumları yaşayan biri varsa o şiirde kendinden bir şeyler bulsun ve pes etmesin diye şairler bazen şiirlerinde kendi hayat öykülerine de yer verirler. Kimi şair ise kendi karanlık hayat öyküsüne yer vermez. Çünkü toplumun onu yargılayacağından korkar veya utanır. Şiirlerde duyguyu okuyucuya geçirebilmekte önemlidir. Zaten şiirdeki duygu okuyucuya geçmedikten sonra o şiir pek bir şey ifade etmez aslında. Bunun için şairin şiiri yazarken sanki yazdıklarını kendi yaşıyormuş gibi hissetmeli ki okuyucuda hissetsin. Ayrıca şair şiiri yazmak istediğinde yazmalı. Çünkü eğer şiir zorlama ile yazılırsa mutlaka o şiirde bir aksaklık çıkar ve o şiir beğenilmez. Yani şiir oldu bittiye gelecek bir iş değildir.

Özetlemek gerekirse şiir yazmak veya şair olmak zordur. Daha da önemlisi bunları kuşaktan kuşağa aktarabilmek ve okuyucuların bu şiirlerde kendilerinden de bir şeyler bulmasını sağlamak daha da zordur.

**Nehir DURAKER 9/E**

### SPOR VE SAĞLIK

Spor, günlük yaşamımızda yaptığımız bedensel faaliyetlerdir.Biz insanlar eğlenmek ya da sağlıklı bir birey olmak için spor yaparız.Spor yapmaya başladığımız andan itibaren yavaş yavaş yapılacaklar listemiz düzene girmeye başlar. Bu sayede artık hayatımızda bir düzene sahip olmuş oluruz.Bu düzende bizi en çok motive edecek olan şey ise sağlığımızdır.Sağlık , vücudun ya da ruhun iyilik hâlidir. Sağlık, günlük yaşamımızda yediğimiz şeyler ve yaptığımız aktivitelerin sonucunda iyi ya da kötü sonuçların olması durumudur da diyebiliriz.Şimdi ise spor ve sağlığın nasıl bir ilişki içerisinde olduğunu inceleyelim.Düzenli spor yapmaya başladığımız andan itibaren sağlığımız yavaş yavaş düzene girmeye başlar.Ama spor yapmadan önce nasıl spor yaparsak kendimize daha faydalı olur diye bilgi edinirsek daha sağlıklı sonuçlara ulaşabiliriz.Sporu sağlıklı bir şekilde yapabilmek için vücudumuza yapamayacağı işleri bir anda yaptırmaktansa yavaş yavaş yaptırmak daha faydalı olur.Spor yaparken bir yandan da beslenmemize de dikkat etmeliyiz.Dengeli beslenmenin insan sağlığı üzerinde önemli bir rol oynadığı söylenebilir.Çoğumuz dengeli beslenmiyoruz bunun bize zararlı olduğunu bildiğimiz hâlde neden hâla bu konuda ısrarcıyız.Bir sebze yemeği hazırlamak yerine dışarıdan yemek söylemek daha basit geldiği için dengeli beslenmiyoruz.Bu sebeple sağlığımız gün geçtikçe kötüye gidiyor.Bizler sağlığımızı korumak istiyorsak düzenli spor yapmalı ve dengeli beslenmeliyiz bu şekilde sağlığımızı korumuş oluruz.

UNUTMAYALIM Kİ SAĞLIĞIMIZI KORUMAK

## Sanat, spor, haber...



B Genç Kızlar Voleybol Turnuvasında Manisa şampiyonu olan öğrencilerimize okul müdürümüz Sayın Sevim GÖKCE tarafından madalyaları ve şampiyonluk kupası takdim edildi.



Öğrencilerimizle Manisa Büyükşehir Belediyesi Çanakkale Şehitleri Anıtı ve Atatürk Sergi Salonunu gezdik.



Ardından Hafsa Sultan Tıp Tarihi Müzesini ziyaret eden öğrencilerimiz oldukça eğitici ve keyifli bir gün geçirdiler.



### Yeni Kalemler...

Sessiz Çığlıklar

Sessiz çığlıklarımı  
Kimse duymadı  
Sen duymadın  
O duymadı

Ben çok sustum  
Hemde bağırarak  
Ama kimse duymadı  
Sessiz çığlıklarımı.

Zeynep Sarıtaş  
10-A  
1005

Geç anladım sana son haykırışımış  
Son yazılan şiir, son yakılan ağırtmış  
Bu kez ne bir yangın ne de bir kırım...  
Mezarımda döktüğüm son gözyaşımış.

Her ölüm hak etmiştir bir vedayı  
Ki sevgilim, ben ölümün sazi...  
Tek sesinin titrettiği camdan kalbimin  
Kalemi imzaladı ölüm fermanını

Şeyda ÖZSOY 10/H

Anlasaydınız.

Keşte anlasaydınız beni  
Yorgunluğumu, hissiyatığımı

Her geçen gün ve her gece  
Sessizce ağladığımı.

Keşte anlasaydınız  
Artı kalbim toştun, ruhum boş

Artık ne onu seviyorum  
Ne de kendimi

Zeynep Sarıtaş  
10-A 1005



## Sanat, spor, haber

**B Genç Kızlar Voleybol Turnuvasında okul takımımız zorlu rakiplerini tek tek geçerek Mania şampiyonu oldu ve Türkiye Finallerine katılmaya hak**



**kazandı.**



Turgutlu Lisesi 2 Soma Cemil Meriç Anadolu Lisesi 0  
Turgutlu Lisesi 2 İzmir Türk Koleji 0

Bize bu haklı gururu yaşatan öğretmen ve öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



3\*3 Basketbol Genç Kızlar Grup Yarışmaları için Çanakkale'ye giden öğrencilerimiz ilk maçlarında İstanbul Açı Kolejini 18-11 yendiler.



Sonraki maçta Tekirdağ Lisesini 13-9 skoruyla yenen takımımız Türkiye Finallerine katılmaya hak kazanan dört takım arasına girmeye hak kazandı.



## Bizden Haberler

## Öğrencimizi Lokma Hayrı İle Andık

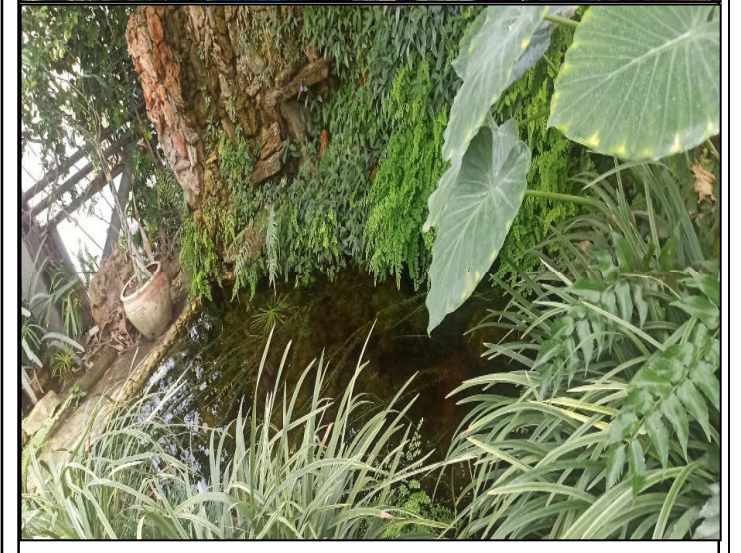
Okulumuzda öğrenimine devam ederken vefat eden öğrencimiz Meryem için vefatının 40. günü münasebetiyle lokma hayrı yaptık. Öğrencimize Allah tan rahmet, yakınlarına baş sağlığı diliyoruz.



Okulumuz öğrencilerinden oluşan müzik grubu sosyal sorumluluk projesi kapsamında öğretmenimiz Ferda GÜLER yönetiminde Mehmet ALTAN Anaokulunda müzik sevgisini geliştirme amaçlı etkinlik gerçekleştirdiler.



Üniversite Tanıtım Günleri kapsamında öğretmen ve öğrencilerimiz Ege Üniversitesini ve Botanik Bahçesini gezdiler.





## ARAŞTIRMA—İNCELEME

### “BEN AİLEMİN YERİNDE OLSAYDIM”

Aile, bireylerin hayatta güvende hissetmelerini sağlayan önemli bir destek ağıdır. Aile bağları, bireylerin temel değerlerini, ahlaki kurallarını ve yaşam becerilerini oluşturup geliştirmelerine yardımcı olur. Bu süreç aynı zamanda sosyalleşmeyi, bağımsızlığı, başkalarıyla anlaşabilme becerilerini ve özgüveni de doğrudan etkiler.

Örneğin, aile içinde yaşanan ebeveynler arası tartışmaların düzenli bir şekilde ve doğru bir biçimde iletilmesini istemek, bireyin çevresine ve kişisel ilişkilerine nasıl tepki vereceğini doğru bir şekilde belirlemesine yardımcı olabilir. Benzer bir durumda, ailemin yerinde olsaydım, yaşanan herhangi bir sorunu anlatabileceğim bir düzeyde açıklama yapar, vermem gereken tepkileri düşünür ve bunları nasıl ifade edeceğimi planlardım.

Aile içindeki bağların en özel ve önemli olduğu bir gerçektir. Kendi çocuğuma sahip olduğum için onun düşüncelerini ve hislerini dinler, ona karşı anlayışlı bir tutum sergiler ve iletişimimizi güçlendiririm. Eğer çocuğumda bir yanlış davranış sezersem, bu durumu anlayışlı bir üslupla açıklar ve neden bu davranışın uygun olmadığını anlatırım.

Aile içinde alınan kararlarda her aile bireyinin fikrini almak, demokratik bir yaklaşımın göstergesidir. Bu süreçte, herkesin katılımını teşvik etmek, kararlar alınırken birlikte düşünmeyi ve çözüm bulmayı sağlar. Ayrıca, aile içindeki fikirlere saygı göstermek, empatiyle yaklaşmak ve neden bu düşünceye sahip olduğunu anlamak, aile içi ilişkileri daha sağlam ve sürdürülebilir kılar.

Sonuç olarak, aile bir bütündür ve bu bütünü saygıyla yönetmek, her bireyin kendini ifade etmesine ve değerli hissetmesine olanak tanır. Aile içindeki sağlıklı iletişim ve demokratik karar alma süreçleri, bireylerin kişisel gelişimine katkıda bulunmanın yanı sıra, aile bağlarını da güçlendirir.

Beyza Duda DEMİR 9/E

## ARAŞTIRMA—İNCELEME

### Tecrübeler Bizimle Yaşar

Mart ayının son günleriydi. Artık yavaş yavaş yaz geliyordu. Her yer yemyeşil, çiçekler açmış, hava güneşli ve pırıl pırıldı. Saat 10.30'da alarminın çalmasıyla uyanan Leyla bütün bu güzelliklere rağmen oldukça mutsuzdu. Leyla ilkokuldan bu yana hep avukat olmak istemiş ancak lisede her ne kadar öğretmenleri onu ders çalışması için uyarmışsa da o derslerine gereken önemi vermemişti. Yıl sonu geldiğinde ise üniversite sınavından oldukça düşük bir puan almış ve hiçbir bölüme yerleşememişti. Bunun üzerine ailesi Leyla'ya küçük bir pastane açmış. Leyla burada çalışmaya başlamıştı. Pastanede çalışmaya başlamasının üzerinden üç yıl geçmiş olmasına rağmen Leyla hâla işini sevmiyor ve avukat olamadığı için çok üzülüyordu. Pastanede çalışmak onu mutlu etmiyordu. Zaman zaman acaba tekrar üniversite sınavına çalışsam mı diye düşünüyor ama sonra yapamayacağını düşünüp vazgeçiyordu. Leyla bir gün yine pastanede çalışırken bir müşteri geldi. Leyla bu müşteriyi bir yerlerden tanıyor ama bir türlü çıkarmıyordu. Müşteri de Leyla'yı tanıyor olacak ki Leyla servis yaparken ismini sordu. Leyla ismini söyleyince müşteri onu hemen tanıdı. Ben Aylin lisedeki tanımadın mı yan yana oturuyorduk dedi.



Bunun üzerine Leyla'da Aylin'i tanıdı ardından kucaklaşıp sohbet etmeye başladılar. Leyla Aylin'e işinden memnun olmadığını avukatlık için tekrar sınava girse de kazanamayacağını düşündüğünü söyleyince Aylin Leyla'ya katılmadığını söyledi. Hayır Leyla çalışıp azmedersen eden olmasın ki dedi. Aylin zorda olsa uzun bir ikna çalışmasından sonra Leyla'yı ikna etmeyi başardı. Ertesi gün Leyla lisedeki öğretmenlerini arayıp bu konudaki fikirlerini aldı. Hepsi Leyla'ya olabildiğince destek olacaklarını ve Leyla'ya sınavı kazanabileceğini söylediler. Yazdan itibaren çalışmaya başlayıp konuları sıkışmadan bitiren Leyla yıl boyunca çok çalışıp çaba sarf etmişti. Sınav günü gelip çatınca da her ne kadar heyecanlansa da heyecanını yendi ve sınavı çok iyi geçti. Artık geriye sonuçları beklemek kalmıştı. Bir yaz sabahı aniden telefonunun çalması ile uyanan Leyla'yı arkadaşı Aylin arıyordu. Aylin heyecanlı bir şekilde "Uyan Leyla sonuçlar açıklanmış" diye bağırdı. Leyla hemen ayılıp siteye girdi sonuçlara bakacaktı. Bir iki dakika sonra site açıldı istediği hukuk fakültesine yerleşmişti. Leyla çok mutluydu tabii kendini buna inandıran arkadaşı Aylin ve onu her daim destekleyen öğretmenlerine ne kadar teşekkür etse azdı. Leyla dört yılın sonunda üniversiteyi bitirdi ve çevresi tarafından tanınan oldukça başarılı bir avukat oldu. Leyla çok mutluydu. Ta ki kazandığı cinayet davasına kadar. Leyla'nın başarılı bir avukat olduğunu duyan kızları bir canı tarafından öldürülen anne ve baba Leyla'dan yardım istemiş Leyla'da katilin alabileceği en yüksek cezayı almasını sağlamıştı. Bunun üzerine katilin ailesi Leyla'yı trafikte arabasıyla kurşunlamışlardı. Arabasının tekeri inen Leyla arabayla birlikte takla atmıştı. Durum ağır olan Leyla'nın doktorlar hayata tutunmasının mümkün olamayacağını düşünüyorlardı. Bir hafta yoğun bakımda kalan Leyla bir mucize olmuş ve tekrar sağlığına kavuşmuştu. O çok isteyip de yıllar sonra kavuştuğu meslek yüzünden ölümden dönmesi Leyla'yı oldukça etkilemişti. Eski mesleğini pastaneyi çok özlemiş pastanede daha huzurlu ve güvenli olduğunu düşünüp avukatlığı kendisine göre olmadığını anlamış ve pastaneye geri dönme kararı almıştı. Aylin ve öğretmenleri de Leyla'nın bu kararına saygı duymuş onu her zaman ki gibi bu konuda da desteklemişlerdir. Leyla yaptığı pastalarla insanlara özel günlerinde verdiği mutluluktan kendisinde mutlu oluyor bu duygularla muhteşem pastalar ortaya çıkarıyordu. Kısa sürede en iyi pastacılarından biri haline gelmişti. Ayrıca Leyla yaşadığı hiçbir şeyden de pişmanlık duymuyor her birinin ona bir şeyler kattığını düşünüyordu. Biliyordu ki her şeyini kaybetse bile tecrübeleri onunla kalacaktı.