



Süngülerle, silahlarla ve kanla kazandığımız askeri zaferlerden sonra, kültür, bilim, fen ve ekonomi alanlarında da zaferler kazanmaya devam edeceğiz.

M.K.ATATÜRK



Turgutlu Lisesi'nin Aylık Gazetesidir

ARALIK 2024

Cilt :54 Sayı:54

Hep yanınızda...

2024 yılı Aralık sayısında öğrencilerimizin yazmış oldukları yazıları, şiirleri, okulumuzun hazırladığı 24 Kasım Öğretmenler Günü ilçe programının detaylarını, 10 Kasım Anma Törenimizi, Cumhuriyetimizin 101. yılı etkinliklerini, Eskişehir ve Ankara'ya düzenlediğimiz gezilerin fotoğraflarını bulacaksınız. Hazırlanan etkinliklerin heyecanını ve keyfini unutulmaz kılmak adına fotoğraflara geniş yer verdik. Eğitimin toplumların vazgeçilmezi olduğunu bir kez daha hatırlatarak keyifli okumalar diliyoruz.

YAYIN EKİBİ



LİSENİN SESİ



24 Kasım Öğretmenler Günü'nü Coşkuyla Kutladık.

Turgutlu Lisesi'nin hazırladığı ilçe programı Turgutlu Ticaret ve Sanayi Odası konferans salonunda gerçekleşti. Okulumuz öğretmenlerinden Mustafa SOLAK ve Ebru CAN AKBULUT'un Sunuculuğunu yaptığı program büyük beğeni topladı. Öğretmenlik mesleğine yeni başlayan stajyer öğretmen Mustafa BOZKURT, Edebiyat öğretmenimiz Tuncel ÖLGÜN yönetiminde yemin ederek öğretmenliğin kutsal bir görev olduğunu belirtti. Yıl içinde emekliye ayrılan öğretmenlere Kaymakamımız Selami KAPAN-KAYA ve Belediye Başkanı Çetin AKIN hizmet şeref belgelerini dağıttı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı İlçe Milli Eğitim Müdürü Serdar DİNÇER yaparak öğretmenler gününü kutladı.

Turgutlu Lisesi Edebiyat öğretmeni Sukan AKKOYUN tarafından 'Hepimiz Senin Eseriniz' adlı şiir okundu. Okulumuz Müzik öğretmenleri Esra ATAMAN, Ferda DUVARCI GÜLER ve Güneş ÇINAR TATLI'nın hazırladıkları birbirinden değerli şarkılar ve okul öğretmen koromuz ayakta alkışlandı. Kaymakamımız KAPAN-KAYA, ilçede eğitim ve öğretimin başarılı bir şekilde yapılmasında emeği geçen tüm öğretmenlerin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutladı ve programı hazırlayan herkese teşekkür etti.

Turgutlu Lisesi Resim öğretmenleri ve öğrencileri tarafından hazırlanan şehit öğretmenlerinin sergisi büyük ilgi gördü. Öğrencilerimizin törene katılanlara Atatürk rozeti taktığı törende Turgutlu Belediyesi de öğretmenlere çiçek dağıttı. Törene Kaymakamımız Selami KAPAN-KAYA ve Belediye Başkanı Serhat AKIN'ın yanı sıra birçok davetli ile öğretmenler ve idareciler katıldı.

Devamı 4.sayfada

Bizden Denemeler

HER DÖNEM AŞK

Aşk, insanlık tarihinin en güçlü ve evrensel duygularından biridir ve kişinin bakış açısına göre anlam kazanır. Aşk kimisi için dağları delmek , kimisi için uğruna ölünecek bir duygu ,kimisi için fedakarlıktır , kimisi içinde nefrettir. Aşk sadece bakış açısına göre değil aynı zamanda döneme göre de anlam kazanır. İşte edebiyat aşkın bu yönünü sevmektedir. Aşkın dediğim gibi sadece bir tanım yoktur birden fazla tanımı vardır. Her edebi eserde de aşkın farklı bir tanımına yer verilmiştir. İnsanoğlunun doğasında vardır aşk. İlk insan ademden bugünkü insanlığa kadar. Bu yüzden insanlar aşk hakkındaki edebi eserleri okuduklarında içlerinde bulunan aşk duygusundan bir parça bulurlar belki de. Aşkın her dönemde kullanılmasının başka bir sebebi ise aşkın ölümsüzlüğüdür. Aşk hiçbir zaman bitmez bu yüzden aşka dair yazılar da bitmez. Aşk her edebi esere katkı sağlasa da aslında en çok katkı sağladığı tür şiiirdir. Aşk hakkında birçok şiir bulabiliriz. Çünkü bugünkü şairlerin şair olmasında en çok yararlandıkları duygu aşktır. Aşksız bir şair duygusuz bir şiire benzer. Konuşmamın başında aşkın evrenselliğinden bahsetmiştim. Evrensellik de aşkın birçok edebi esere konu olmasında büyük rol oynar. Romeo ve Juliet, Aşk ve Gurur, Anna Karenina, Beyaz Geceler vb. daha birçok dünya klasiği aşkı konu almış ve dünyaya adını duyurmuştur bu da aşkın evrenselliği sayesinde. Aşk duygusu kimi insanda derin duygular uyandırır kimi insanda derin anılar... Yazarlar aşkın bu yönü sayesinde de birçok eser ortaya çıkarmıştır. Ayrıca okuduğumuz aşk konulu eserlerin çoğunda sadece yalın bir şekilde aşk anlatılmaz aşkın yarattığı kaoslar, gizemler ve maceralarda eserde konu alınır. Bu da okuyucuyu esere bağlar ve bu yazarın işine gelir. Bu söylediğim ve daha aklıma gelmeyen birçok nedenden dolayı aşk çoğu edebi eserde önümüze çıkar ve çıkmaya devam edecektir. İzninizle konuşmamı bir şiirle noktalamak isterim.

Gelebilsedim eğer...
Aşkı tarif edemedim sana.
Gülebilsedim eğer...
Gözlerimden yaş akardı.
Kaçabilsedim eğer...
Yerimden kıpırdayamazdım.
Konuşabilsedim eğer...
Tek kelime etmeden susardım.
Dünyayı bana verselerdi eğer...
Ben aşkına kapılırdım.

Nehir Duraker 10/E

Beklentiler Önemli

İnsanlar neden hikayelerde mutlu son görmek ister? Öncelikle mutluluk nedir? Onun hakkında bilgi vermek istiyorum. Mutluluk insanın kendini huzurlu,

memnun, iyi hissettiği duygu durumudur. Peki mutluluğu getiren şeyler nelerdir? Bunlar her ne kadar kişiden kişiye değişse de bazı temel unsurlar söyleyebiliriz. Mesela sağlık, para, sevgi, olumlu düşünme, sevdiğimiz şeyleri yapma, özgürlük, başarı, düzen... Ayrıca mutlu olduğumuzda vücudumuzda mutluluk hormonu olarak bilinen serotonin salgılanır. Serotonin hormonu dinç ve sağlıklı hissetmemizi sağlar.

İnsanların gündelik hayatta yapmak istediği fakat yapamadığı başaramadığı birçok şey vardır. Bunlara örnek olarak; fakir bir insan zengin olmak ister, ulaşım aracı olmayan insan araba almak ister, kirada olan insan ev almak ister, başarısız öğrenci notlarının yükselmesini ister, savaşa giren devlet savaşını kazanmak ister, sevdiğine kavuşamayan insan sevdiğine kavuşmak ister. İnsanlar bu yapamadığı, başaramadığı şeylerin en azından hikayelerde yapıldığını, başarılı olduğunu görmek ister ve bunları okuyarak mutlu olurlar.

Yani insanlar hikayelerde kendilerinden birer parça yaşantılar gördükleri için mutlu sonla bitmesini ister.

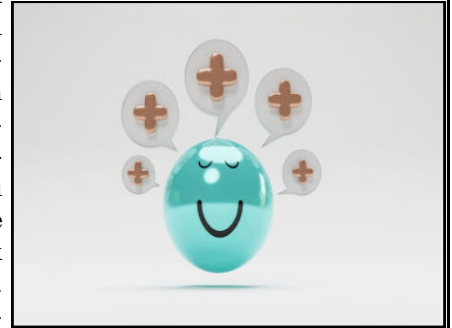
Konuşmamı özetlediğim bir hikaye ile bitirmek istiyorum. Hikayemiz bir köpek yavrusu ile onu sahiplenmiş olan üniversitede hocalık yapan bir profesör arasında geçmektedir. Japonya'da yaşayan bir profesör küçük bir yavru köpeği evine alır ve onu eğitmeye başlar. Köpek bir süre sonra profesörün tüm söylediklerini anlayıp uygulamaktadır. Profesör hocalık yaptığı üniversite başka bir şehirde olduğu için okula tren ile gidip gelmektedir. Köpeği her gün profesörü istasyondan uğurlamakta ve sonrasında evine gitmektedir. Sonrasında da profesörün geri geleceği saatte onu istasyonda karşılamaktadır. Günler aylar böyle ilerlemektedir. İstasyondaki yolcular ve istasyon müdürü artık köpeği tanımışlar ve çok sevmişlerdir. Fakat günlerden birinde köpek profesörü üniversiteye uğurlamış ve sonrasında dönüş saatinde istasyonda beklemeye yine tam saatinde gelmiştir. Ama profesör bu sefer trenden inmemiştir. Köpeği tren istasyonunda hiç yerinden kıpırdamadan onu beklemektedir.

Bu hikaye farklı şekillerde bitebilir; Birincisi; Profesör treni kaçırmış olabilir. Bir sonraki trenle gelebilir.

İkincisi; Profesör rahatsızlanmış ve hayatını kaybetmiş olabilir.

Sizce bu hikaye nasıl bitmeli?

10/E Mustafa Mert Yaşa



Bizden Haberler

10 KASIM ANMA PANOLARIMIZ

10 Kasım Ulu Önder Atatürk'ü ölümünün 85. yılında okulumuz **Kültür ve Edebiyat Kulübü** öğrencileri, panoları günün anlam ve önemiyle ilgili yazı, resim ve fotoğraflarla bu şanlı güne hazırladı.

10 Kasım anma etkinliğimizden fotoğraflar



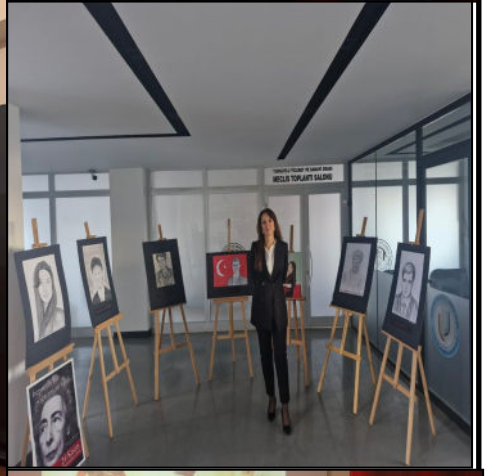
Yaşasın Cumhuriyet

Cumhuriyet coşkusu **Resim Kulübü**'nün çalışmalarıyla okul panolarımızda yerini aldı. Bu anlamı büyük günde Cumhuriyetimizin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, kahraman silah arkadaşlarımızı, bu toprakları bizlere vatan yapmak için canlarını feda eden aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi rahmet, şükran ve saygıyla anıyoruz.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun."



24 KASIM PROGRAMI



BİZDEN HABERLER

24 Kasım Öğretmenler Günü Programından Kalanlar



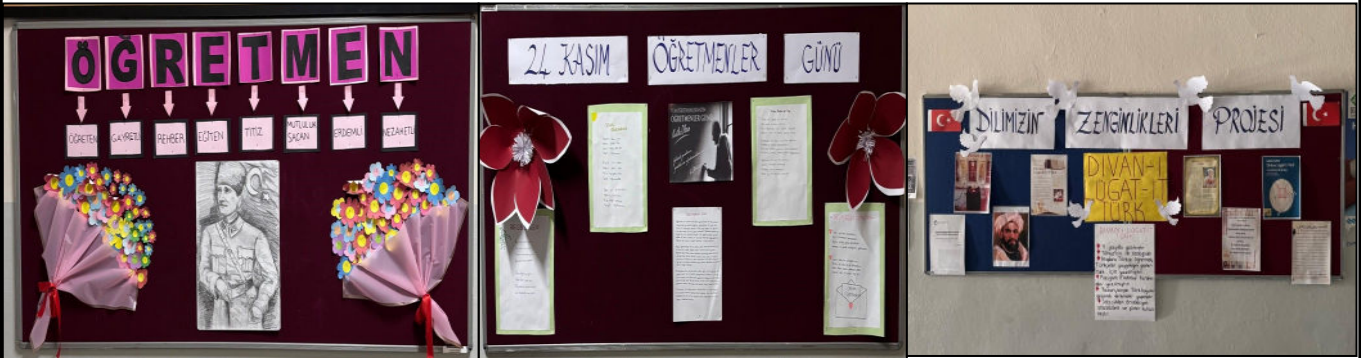
Sayın Kaymakamımız Selami KAPANKAYA Emekli Olan Öğretmenlere Belgelerini Verdi.



Resim Öğretmenlerimizin Hazırlamış Oldukları 24 Kasım Temalı Resim Sergimiz



24 Kasım Öğretmenler Günü ve Dilimizin Zenginliği Projesi İçin Hazırlanan Okul Panolarımız



Bizden Yazılar

AİT OLANLARIN SAHİP OLANLARI YÖNETTİĞİ BİR ÇAĞDAYIZ

Bu konu aslında çok felsefi bir konu. Bu yüzden anlaması da açıklaması da bir hayli karışık. Her insanın zihin yapısı farklıdır ve bu konu da bakış açımıza göre farklı anlamlara gelir. Canlı ve cansız varlıkların her ikisi için bu durumu söylemek mümkün. Eğer cansız varlıkları düşünürsek günümüzde biz insanoğluna ait olan şeylerin bizleri yönettiğini söylemek pek de zor değil. En basitinden giydiğimiz elbiseler, takılar, kullandığımız eşyaların nerdeyse tümü bizi esir almış durumda. Moda adı altında garip garip kıyafetler giyiyoruz, rahatsız eşyaları kullanıyoruz. Mesela kadınlar canları acımasına ve çoğu zaman ayaklarına zarar verip ayak yapılarının bozulmasına neden olmalarına rağmen topuklu ayakkabılardan vazgeçemiyorlar.



Konformizm diye adlandırılan bir olgu var. Bu olgu çoğu yerde isiminden dolayı rahatlığı seçenler olarak lanse edilse de aslında durum çok farklı. Konformizm toplumun kabul ettiği şeylere sorgulamadan uymak, boyun eğmek demektir. Az önce bahsettiklerim konformizme birer örnek mesela. İlk başta bahsettiğim şeye dönersek kendi oluşturduğumuz teknoloji bizi yöneten en önemli faktördür. Akıllı saatlerimiz aracılığıyla günlük yaşantımızı o belirler, sporumuzu o belirler, ne zaman su içip yemek yiyeceğimizi, yatacağımız saati vesaire bunlar gibi pek çok şeyi teknoloji belirler. Kendi yarattığımız teknoloji! Günümüzde iyice gelişen yapay zekalarla bir insanmış gibi sohbet ediyoruz, tavsiyeler alıyor, ödevlerimizde yardım alıyoruz. Hatta gelecek yıllarda faaliyete geçeceği konuşulan tasarıya göre üniversite sınavlarının tamamı yapay zekâ tarafından oluşturulacakmış. Yani şu an teknolojinin o kadar esiri olmuşuz ki o olmadan yaşamayacak hale gelmişiz. Şimdi geçelim bir başka bakış açısı olan canlıları kastetmesine. Tarihte bunu sürekli görürüz aslında. Toplum tarafından görünmeseler de yöneticiyi de yöneten insanlar vardır. Hatta hepimizin izlemese de hayatında mutlaka adını, namını duyduğu bir dizi vardır. Türk dizi tarihinin efsanesi Kurtlar Vadisi. Bu yapımda bahsedilen ve birçok kişinin hafızalarında yer kazınan bir cümle var. "Daima ikinci adamlar birinci adamları yönetir." Bu ifade aslında çok şey anlatıyor. Mesela bize anlatılan tarihe baktığımızda Osmanlı sultanlarını yönetenler çoğu zaman eşleridir. Hatta buna en bilinen örnek olarak Hürrem Sultan'ı verebiliriz. Kanuni'yi pek çok konuda yönlendirmiştir. Günümüzde de dünyayı yöneten ailerden bahsediyoruz. Derin devlet diyoruz mesela. Bu da aynı konudur. Bu konu konuştuğça konuşulacak bir konu. Bu yüzden çok da uzatmak istemiyorum aslında. Anlatmak istediklerimi anlattığımı düşünüyorum, sürç-ü lisan ettiysem affola. .

RECEP YÜCEL

AÇIK UFUK

İnsan yaşamı, sürekli bir gelişim ve değişim sürecidir. Bu süreçte kimileri belirli hedeflere ulaşmanın ardından durup elde ettikleriyle yetinirken, kimileri ise sürekli daha ileriye gitme arzusuyla hareket eder. "Ufku açık olan bir insan asla yetinmez" ifadesi, bu ikinci grubu tanımlayan derin bir anlam taşır. Ufka açık olmak, sınırların ötesine bakmak ve sürekli yeni hedefler belirleyerek hayatı bir öğrenme ve keşif yolculuğu olarak görmektedir.

Öncelikle, ufku açık olmanın ne anlama geldiğini açıklamak önemlidir. Ufuk, bilinenin ötesindeki sınırsız potansiyeli ve bilinmeyi temsil eder. Ufku açık olan bir insan, sadece mevcut durumuyla yetinmez; aksine, sürekli daha fazlasını arar. Bu tür insanlar, meraklı ve yeniliklere açıktır, kendilerini sürekli geliştirmeye çalışırlar. Başarıya ulaştıklarında bile, bu başarı onlar için bir son değil, yeni bir başlangıç olur. Çünkü ufka açık olmak, durmaksızın ileriye bakmayı gerektirir.



Gerçek dünyada bunun sayısız örneği mevcuttur. Örneğin, bilim dünyasında Albert Einstein, sahip olduğu bilgiyi yeterli görmemiş ve her zaman daha fazlasını öğrenmeye çalışmıştır. Aynı şekilde, sanat dünyasında Leonardo da Vinci de sürekli yeni keşifler peşinde koşmuş ve ufkunu genişletmiştir. Bu kişilerin ortak noktası, elde ettikleri başarılarla yetinmemiş olmalarıdır. Ufku açık olan bu isimler, kendi alanlarında büyük yeniliklere imza atmış ve insanlık tarihine yön vermişlerdir.

Kişisel olarak, ben de ufku açık olmanın önemine inanıyorum. Hayatta sürekli gelişmek ve öğrenmek, hem kişisel hem de toplumsal olarak büyümemizi sağlar. Ufku açık olmak, insanı daha ileriye taşır ve potansiyelini tam anlamıyla kullanmasına yardımcı olur. Bu yüzden, kendi hayatımda daima yeni şeyler öğrenmeye, farklı bakış açıları kazanmaya ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Çünkü inanıyorum ki, öğrenme ve gelişim asla sona ermez.

Sonuç olarak, ufku açık olan insanlar, asla yerinde durmazlar. Her zaman daha ileriye bakarlar ve elde ettikleriyle yetinmezler. Bu bakış açısı, hem bireysel gelişim hem de toplumsal ilerleme için büyük bir motivasyon kaynağıdır. Ufku açık olmak, bizleri her zaman daha büyük hedeflere ve yeni başarılarla yönlendirir.

Beyza Dudu Demir

Sanat, spor, haber...

Eskişehir Gezisi



Ankara Gezisi



Yeni Kalemler...

Merhem sürerken ağlamaktır hayat,
 Canın susuzken kursağının kurak kalması
 Ve yutkunamadığın sözlere tutsak olmak
 Kızgın demirde erimesi emeklerinin...
 Bebek gülüşüne gülümser bir çift dudak..
 Yazmaların altına gizlenen hüznünde...
 Kalbinden feda ettiğin çiçekler açar.
 Dört mevsime sığdırdığın sevincine
 Gün geçtikçe sarılır yapayalnız dumanlar
 Bir gece ansızın yüreğine düşen huzur
 Evladının boynundan tattığın ateşle yanar
 Ve o gece ilk kez dökülen gözyaşı
 Yüreğinin cennetindeki meleği yakar
 Çöllere düşen özlem damlaları
 Sahipsiz bülbüllerin canevinini arar

Şeyda ÖZSOY 11/A

Yok Oluş

Bazen tene saplanan kurşundan daha ağırdır,
 Gözlere söylenen bir çift söz.

Ve kurak kalması gereken o küçücük yeri bulur,
 Dökülen her damla yaş.

Damarımda dolaşan umutlardan geçti kalbime
 O zemheri siyah, kanımda hep dolaştığı halde

Her darbe şu herkesten sakındığım ruhumda
 Köprüsündeki tahtaları tek tek kirdi bağılandığım
 yaşama.

Bir tel, iki tel, üç tel kopup gitti hayallerimden
 Sen yine görmedin kendini nasıl yok ettin içimden

Bir kaktüse döndü dudaklarım huzurunda
 Gülüşünde kuruyup zehrinde yıkanan

Uzakta durulan vatansız topraklarımda
 Görünmez kıyametler koptu her zaman...

Şeyda ÖZSOY 11/A

Sahibi:

Turgutlu Lisesi adına Sevim GÖKCE

Genel Koordinatörler:

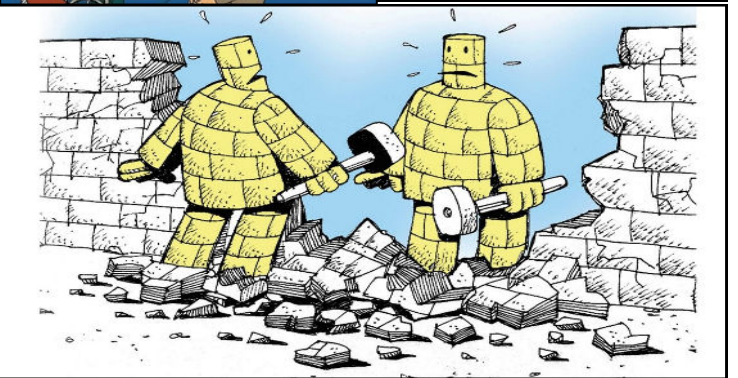
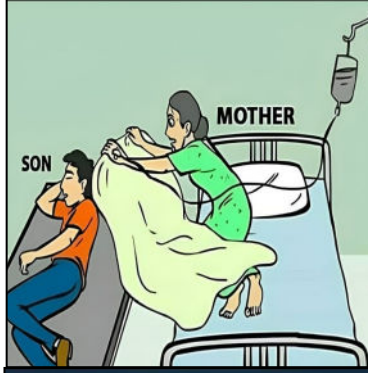
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)

Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

Yayın Kurulu

**EVREN GARİP-ELİFNAZ ALDEMİR
ZEYNEP SARITAŞ-EZEL ESMA GÜLAKMAN
MİNE BAŞGÜLCÜ-ELİF SENA ONARANCAN
İREM DERBENT-ELA SU ÇETİN
ALEYNA İNALKAÇ-ELİF KARACA
CEREN EMİNE YILMAZ-CEREN ÇAKIR
ÖZLEM ONAT-HATİCE DEVECİ
ESLEM NUR ÖZKAYA-ŞEYDA ÖZSOY
SULTAN TEKDEMİR-EYLÜL DENİZ YILMAZ
AYTEN ÖZCAN-EMİNE BAŞBOĞA
MELEK YAVUZ-CANSU DURGUT
SİNEM SİMA AKSU-SİMGE NUR ZÜNBÜLOĞLU
CEYLİN YILDIRIM-CEYLİN NİSA REŞBER-
SEVDİYE ESİN -NEHİR AYDOĞMUŞ**

EĞLEN-DÜŞÜN



10 Sorulu İlginç Zeka Testi

1. Bazı aylar 30, bazıları 31 çeker; kaç ayda 28 gün vardır?
2. Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla almanızı tavsiye ederse ilaçların tamamını bitirmeniz ne kadarsürer?
3. Gece saat sekizde yatıyorum ve yatarken guguklu saatimi sabah dokuza kuruyorum kaç saat uyurum?
4. 30'u yarıma bölüp 10 eklediniz, kaç etti?
5. Bir çiftçinin 17 koyunu vardı. Sürüde salgın hastalık oldu, dokuzu ağır hastalandı diğerleri öldü. Çiftçinin kaç koyunu var?
6. Sadece bir tek kibritiniz var, içinde bir gaz lambası, bir gaz sobası ve birde mum bulunan karanlık ve soğuk bir odaya girdiniz... Önce hangisini yakarsınız?
7. Adamın biri dikdörtgen biçiminde ve her cephesi güney manzaralı bir ev inşa ediyor. Evi kocaman bir ayı ziyaret ederse bu ayı ne renk olur?
8. 3 elma vardı ikisini aldım. kaç elmam var?
9. Musa gemisine her hayvandan kaçarak adet aldı?
10. Chicago' dan hareket eden 43 yolculu bir otobüs kullanıyorsunuz. Pittsburgh' da 7 yolcu binip, 5 yolcu indi. Cleveland' da 8 yolcu indi, 6 yolcu tuvalete gidip geldi 4 yeni yolcu bindi. 20 saat sonra Philadelphia' ya vardığınızda şoförün adı nedir?

- 0 doğru : Vatandaş 4 doğru : ilkokul öğretmeni 8 doğru : Mühendis
1 doğru : Milletvekili 5 doğru : ilkokul öğrencisi 9 doğru : Psikolojisi bozuk vaka
2 doğru : Üniversite Profesörü 6 doğru : Lise öğrencisi 10 doğru : Einstein seviyesi
3 doğru : Lise öğretmeni 7 doğru : Üniversite öğrencisi