

Sahibi:

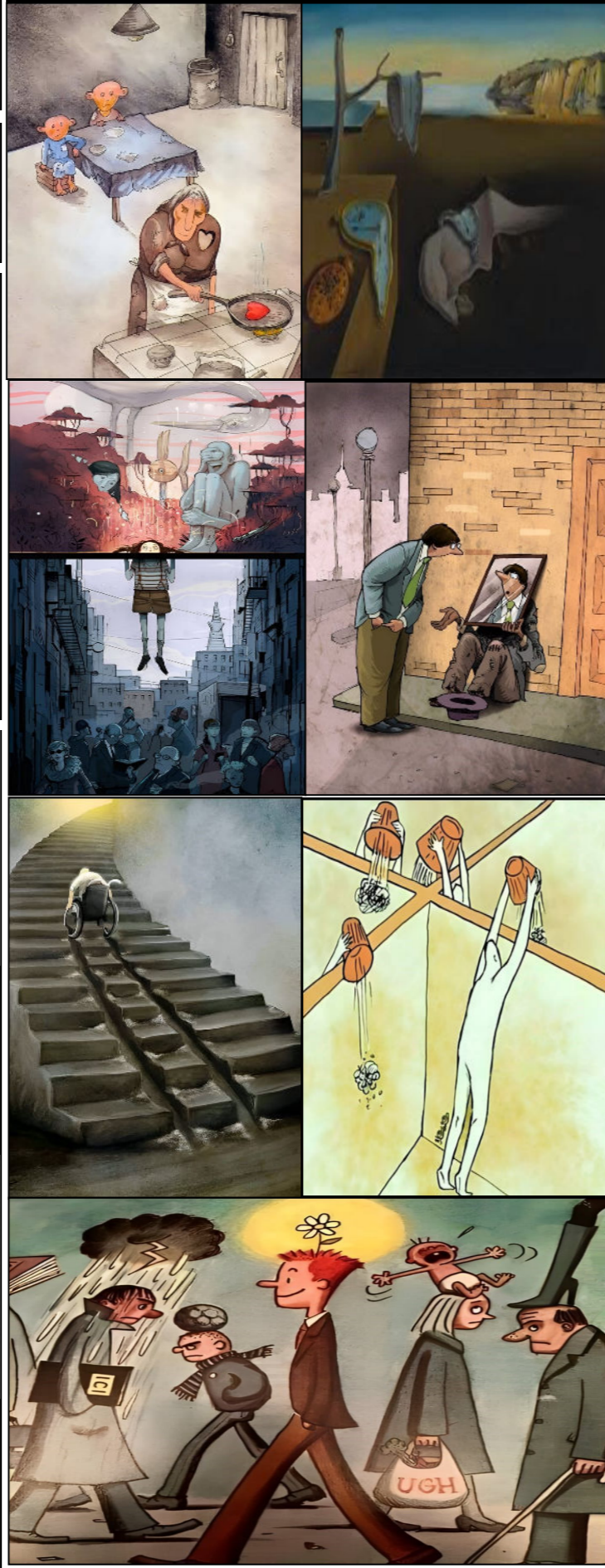
Turgutlu Lisesi adına Sevim GÖKCE
Genel Koordinatörler:
Tuncel ÖLGÜN (TDE ÖĞRETMENİ)
Sukan AKKOYUN(TDE ÖĞRETMENİ)

Yayın Kurulu

BEDİRHAN GÖK-ESLEM NUR ÖZKAYA
ZEYNEP SARITAŞ-SULTAN TEKDEMİR
EYLÜL DENİZ YILMAZ-ZEYNEP CEBE
RECEP YÜKSEL-RÜMEYSA ÜSTÜN
NİLGÜN NEHİR DURAKER-ELANUR DÖNMEZ
NECMİYE NUR ATAK-ŞEYMA ÇETİN
RECEP EFE ÖZSOY-ARDA TARLACILAR
SAMET SARI-SALİH KARAKAYA
SEMİH GÜMÜŞ-TAYFUN OKUMUŞ
TAHA EFE BECEREK-SELİN ŞENOL
BEYZA İÇÖZ-ZEYNEP ÇELİK
HASAN AK-EMİNE HİLAL EKEN
YAKUP TÜRKÖĞLU



EĞLEN-DÜŞÜN



Süngülerle, silahlarla ve kanla kazandığımız askeri zaferlerden sonra, kültür, bilim, fen ve ekonomi alanlarında da zaferler kazanmaya devam edeceğiz.
M.K.ATATÜRK



Hep yanınızda...

2025 yılı Mart ayında öğrencilerimizin yazmış oldukları yazıları, şiirleri, ödül alan öğretmenlerimizin haberlerini, toplum olarak hepimizin içini yakan 6 Şubat depreminde hayatını kaybeden vatandaşlarımızı anma etkinliğimizi, okul gezilerimizin fotoğraflarını bulacaksınız.



TUNCEL ÖLGÜN
KITAPYOLU.COM



12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve 18 Mart Çanakkale Zaferi



"Sahipsiz vatanın batması haktır, sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır."

M. Akif ERSOY

Çanakkale Zaferi; Türk Milletinin özgürlük ve vatanı için gerektiğinde neleri feda edebileceğini, "Çanakkale Geçilmez" sözleri ile vücut bulan kadını, erkeği, çocuğu, genci ve yaşlısıyla bir milletin varoluş mücadelesinin temelini atıldığı gün olup, Türk Milletinin destan yazdığı tarihtir.

Türk Milletinin bağımsızlığını ifade eden "İstiklal Marşı" tam bağımsızlık, ve İstiklal Mücadelesi veren Kahraman Ordumuzun gösterdiği iman, inanç, cesaret, kararlılık ve hürriyet aşkını en güzel ve en coşkulu bir şekilde ifade etmektedir. Mehmet Akif, son günlerinde, hasta yatağında yatarken kendisine İstiklal Marşı için "Acaba yeniden yazılsa daha iyi olmaz mı?" diye bir soru sorulmuş. Akif'in şu cevabı, bu marşın neyin destanı, neyin mahsulü olduğunu anlatacak bir vecizedir:

"O şiir bir daha yazılamaz, onu ben de yazamam; onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. Allah, bir daha bu millete bir İstiklal Marşı yazdırmaz."

Çanakkale Zaferimizin 110'uncu, İstiklal Marşımızın Kabulünün 104'üncü yılında; Anafartalar Kahramanı Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK ve Silah Arkadaşlarını, Aziz Şehitlerimizi, Kahraman Gazilerimizi ve Milli Şairimiz Mehmet Akif ERSOY'u rahmet ve minnetle anıyoruz. Ruhları şad olsun.

Bizden Denemeler

“MODERNİZMİN GÜRÜLTÜLERİ BASTIRIYOR ÖZGÜN SESLERİ”

Modernizm nedir?

• Modernizm veya çağdaşlık, 19. yüzyılın sonlarında ve 20. yüzyılın başlarında Batı toplumunda sanayileşme, kentleşme ve teknolojik ilerlemenin getirdiği hızlı değişimlere bir yanıt olarak ortaya çıkan kültürel ve sanatsal bir harekettir.

• Modernist sanatçılar, gelişen endüstriyel dünyayı yansıtan yeni ifade biçimleri yaratmaya çalıştılar. Gerçekçiliği reddettiler ve deneyselliği, öz farkındalığı ve yaratıcı süreci benimsediler. Akımın anahtar kavramlarından biri, şair Ezra Pound tarafından ortaya atılan "yeniyi yapma" fikriydi.

• Modernizm, Aydınlanma düşüncesinin ve dini kesinliğin reddedilmesiyle karakterize edildi. Bunun yerine, modernistler sanatsal ve sosyal geleneklerin öz farkındalığını benimsemiş, bu da genellikle sanat eserlerinin yaratılmasında kullanılan biçim ve tekniklerin test edilmesine yol açmıştır.

Modernizmin gelişimini sağlayan en büyük etki nedir?

• Modernizm, 20. yüzyılın başlarında edebiyat, görsel sanatlar ve müzikte deneyselliği, soyutlamayı ve öznel deneyimi vurgulayan bir hareketti. Görüldüğü üzere modernizm farklı ve yeni düşüncelere kapı açarak birçok alanda gelişim gösteriyor. Yani modernizm özgün seslere sahip milletleri içinde barındırmaktadır.

Özgün sesler derken kastettiğimiz nedir?

• Özgün sözlük anlamında, yalnız kendine özgü bir niteliği olan, kopya olmayan ve taklit olmayan anlamına gelmektedir.

• Ashında özgün ses derken de kastettiğimiz budur kendi fikri, öznel düşüncesi anlamına gelir.

Peki ya özgün ses dediğimiz şey olmasaydı ne olurdu?

• Eğer özgün sesler olmasaydı toplumda, kültürde ve bireysel davranışlarda pek çok köklü değişiklik meydana gelirdi:

1. Düşüncede Çeşitliliğin Eksikliği : Görüşler, düşünce ve bakış açısında çeşitliliği teşvik eder. Bunlar olmadan, inançlar ve fikirlerde bir tekdüzelik olur ve bu da durgun bir entelektüel ortama yol açar.

2. Karar Alma : Görüşler olmadan, kararlar tamamen gerçeğe dayalı veya analitik hale gelir ve insan etkileşimlerinde sıklıkla önemli olan duygusal ve öznel faktörleri göz ardı edebilir.

3. Kültürel İfade : Sanat, edebiyat ve medya genellikle bireysel ve kolektif görüşlerin yansımalarıdır. Bunlar olmadan kültürel ifade daha tekdüze hale gelebilir, sanata derinliğini ve anlamını veren kişisel dokunuştan yoksun kalabilir.

4. Çatışma Çözümü : Birçok çatışma farklı görüşlerden kaynaklanır. Onların olmadığı bir dünyada, çatışmalar daha az sıklıkta olabilir, ancak anlaşmazlıkları

çözmenin yolu daha az empatik hale gelebilir ve bu da anlayış ve işbirliğinde sorunlara yol açabilir. Özetle, görüşlerin yokluğu daha tekdüze bir dünyaya yol açacak, yaratıcılığı, sosyal ilişkileri ve ahlaki çerçeveleri etkileyecektir. Toplumun insan deneyiminin zenginliği muhtemelen azalacaktır. Uzun lafın kisası, “Modernizmin gürültüleri bastırıyor özgün sesleri” cümlesi, modern yaşamın hız ve karmaşası içinde bireylerin ve toplulukların özgün fikir, duygu ve yaratıcılıklarının yok olduğu veya geri plana itildiğini ifade ediyor. Bu cümle, modern dünyanın baskın kültürünün veya yapılarının, özgün ve farklı olanın önüne geçtiğini ve bunu bastırıldığını ima ediyor.

Melis UĞURAL

BASAMAKLAR

Orijinal adı “Stufen” olan “Basamaklar” adlı şiirin yazarı Hermann Hesse’dir. Tam adı Hermann Karl Hesse olan Hesse 2 Temmuz 1877 yılında Almanya’nın Calw kentinde dünyaya gelmiş ve 9 Ağustos 1962 yılında Montagnola (İsviçre) de hayata gözlerini kapatmıştır. Hesse’nin annesi ve babası, Basel Mission adlı bir Hristiyan cemiyeti üyesiydi. Dindar bir ailede yetişen Hesse, bir din okuluna kaydoldu ancak daha sonra okulu terk etti. Anne ve babasıyla anlaşmazlığa düşen yazar, başarısız sınav girişiminden sonra bir kitapçıda çalışmaya başladı. Goethe ve Schiller gibi isimleri okumaya başlayan Hesse, yazar olmaya karar vererek kaleme aldığı yazıları gazetelere gönderdi. Daha sonra ise, önceleri pek de beğenilmeyen romanlarını kaleme alarak yazarlık hayatına adım attı. (Kim bilebilirdi ki ileride Dünya’nın en çok okunan şiirini yazacağını) Hesse, Birinci Dünya Savaşı sırasında sağlık problemleri nedeniyle savaşa katılmadı. Akabinde Almanya’daki Nazi oluşumunun karşısında durdu ve uzun süre yasaklı bir yazar oldu. Nazi karşıtı düşüncelerinden dolayı sürgüne gönderilen Hesse, hümanist tavrı nedeniyle ülkesinde sevilmiyordu. Yazar, 1946 yılında Nobel Edebiyat Ödülü’nü kazandı. Dünyanın en çok okunan romancılarından biri olan Hermann Hesse, Basamaklar adını verdiği bu şiir seçkisinde, yaşadığı çağa ait tankırlıklarının yanında, ideolojilere aldığı mesafelerle ve kendine ait sevgi, mutluluk gibi temalarla şiirlerini kuruyor.

Aynı zamanda dünyanın en çok okunan şiiri olan Basamaklar, Hesse’nin Doğu kültürleri ile olan ilişkisinin de kristalize edilmiş örneklerini barındırıyor. Ashında konu olarak “Stufen”i seçme nedenim en çok okunan şiir özelliğini taşıyor olması değildi. Temel nedenim şiirin bende uyandırdığı duyguları. Ayrıca anlamının derinliğiyle çoğu şiir seven insan ashında şiirlerin derinliğini beğenir, bence “Stufen”de bunlardan biri. Belki kafanızda soru işaretleri oluşmuştur neden bu şiir Dünya’nın en çok okunan şiiri oldu ki diye bunu cevaplamak için size şiirin son dördünlüğünü okumak istiyorum:

Belki de bize gençliğimize karşın,
Bu aşılması gereken basamakları gönderen ölümdür.
Hayatın bizden talepleri hiç bitmeyecek.
Haydi o zaman yüreğim, ayrılığa ve iyileşmeye...

Sanat, spor, haber...

Bursa Gezisi



Gezi Tanıtma ve Turizm Kulübü tarafından düzenlenen üniversite tanıtımlarında sıra Bursa Teknik



Ege Üniversitesindeyiz



Üniversite Gezilerimiz Devam Ediyor



Manisa Şampiyonuyuz

Okulumuz 11. sınıf öğrencisi Hulusi CİN 78 kilo Erkekler kategorisinde Tekvando’da Manisa il birincisi oldu. Öğrencimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

11. Sınıf Öğrencilerimize YKS Sınavı Hakkında Sunum Yapıldı.



Sınav içeriği ve etkili ders çalışma yöntemleri hakkında bilgi verilen sunumda öğrencilerimizin merak ettikleri

Bizden Yazılar

Söze dair....

Bugün sizlere, derin anlamlar barındıran ve yaşamımızın her anında bize rehberlik edebilecek bir atasözünü tartışmak için buradayım: "İnsanlarla münasebetin ateşle münasebetin gibi olsun." Bu söz, insan ilişkilerinde dengeli, dikkatli ve özenli olmanın önemini bize güçlü bir şekilde hatırlatır.

Ateş, yaşamımızın vazgeçilmez bir parçasıdır. Bize ısı ve ışık sağlar, yemeklerimizi pişirir ve birçok işimizi kolaylaştırır. Ancak, kontrolsüz bırakıldığında yıkıcı bir güce dönüşebilir ve büyük zararlar verebilir. İşte insanlarla olan ilişkilerimiz de tıpkı ateş gibidir. Doğru yönetildiğinde destekleyici ve güçlendirici olabilir, fakat yanlış yaklaşımlar sonucu zarar verici hale gelebilir.

İnsanlarla olan münasebetlerimizde dikkatli olmak, onların sınırlarına saygı duymak ve sağlıklı iletişim kurmak, tıpkı ateşi dikkatle kullanmak gibidir. Ateşin bizi yakmaması için nasıl mesafemizi koruyorsak, insanlar arası ilişkilerde de ölçülü olmalı, karşımızdakinin duygularına, düşüncelerine ve haklarına saygı göstermeliyiz.

İlişkilerimizde samimiyet ve açık iletişim, sağlıklı ve sürdürülebilir bir ilişki kurmanın temelidir.

Karşımızdaki kişinin düşüncelerini anlamaya çalışmak, empati kurmak ve gerektiğinde yapıcı geri bildirimlerde bulunmak, ilişkilerimizi daha güçlü ve sağlam kılar. Sağlıklı ilişkiler, karşılıklı güven, anlayış ve saygı üzerine kuruludur. Bu, bizi hem kişisel hem de profesyonel yaşamımızda başarılı ve mutlu bireyler yapar.

Ateş, doğru kullanıldığında nasıl faydalıysa, insanlarla olan münasebetlerimizde de dikkatli ve ölçülü olmak bize birçok avantaj sağlar. Ateşin kontrolünü kaybettiğimizde oluşan felaketler gibi, ilişkilerimizde de kontrolü kaybettiğimizde büyük zararlar görebiliriz. Bu yüzden, ilişkilerimizi dikkatle yönetmeli, karşımızdaki kişilere saygı göstermeli ve empati kurmalıyız.

Sağlıklı ve güçlü ilişkiler, karşılıklı güven ve saygı üzerine kurulur. Karşımızdaki kişiye güvenmek ve ona saygı göstermek, ilişkilerimizi daha sağlam ve güvenli kılar. Güven, insanların birbirlerine olan inancını ve bağlılığını artırır. Saygı ise, karşımızdaki kişinin haklarına, duygularına ve düşüncelerine değer vermemiz anlamına gelir. Bu iki değer, ilişkilerimizin temel taşlarıdır.

Sonuç olarak, insanlarla münasebetlerimizi tıpkı ateşle olan ilişkimiz gibi, ölçülü, dikkatli ve saygılı bir şekilde yönetmeliyiz. Bu şekilde, kendimizi ve çevremizdekileri olumsuz durumlardan koruyarak, sağlıklı ve sürdürülebilir ilişkiler kurabiliriz. Ateş dikkatli kullanıldığında nasıl faydalıysa, insan ilişkilerimiz de dikkatle yönetildiğinde bize birçok avantaj sağlar. Unutmayalım ki, sağlıklı ilişkiler, hayatımızın her alanında bizi daha mutlu ve başarılı bireyler yapar.

İkinci Dönem Başladı

2024-2025 eğitim öğretim yılının ikinci dönemine başlarken ilçe Milli Eğitim Müdürümüz Serdar DİNÇER Bayrak Töreni ve Öğretmenler Kurulu toplantılarına katılarak yeni dönemin ilçemize hayırlı



olmasını diledi.



Sosyal Sorumluluklarımızın Farkındayız
Okulumuz Değerler Eğitimi Kulübü öğretmen ve öğrencileri Turgutlu Huzurevini ziyaret etti. Hediye takdim edilen huzurevi sakinleriyle oldukça keyifli sohbetler yapıp anılar anlatıldı.



Bizden Haberler

Atatürk Koşusu'ndan Madalyalarla Döndük



Geleneksel olarak düzenlenen Atatürk Koşusu'nda öğrencilerimizden Cansu MANAY Genç Kızlar B kategorisinde birinci; Sima YÖNAK Genç Kızlar A kategorisinde birinci, Arzu Nisa YILDIZ ikinci, Gülse CİVAOĞLU dördüncü; Genç Erkekler Alt kategorisinde Mustafa

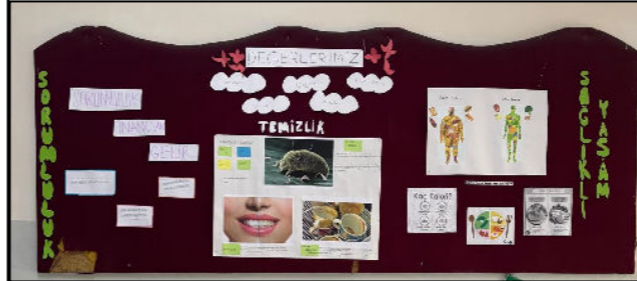
ARTAN birinci, Yusuf ÇEVİREN dördüncü oldu.



Mezun öğrencilerimizden Nevşehir Kapadokya Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışan Gökberk Ertan 9C ve 11D sınıflarımıza konuk oldu.



Değerler Kulübü Pano Çalışması



ÖĞRETMENİMİZE ÖDÜL

Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Manisa Şubesi tarafından düzenlenen "2024 Manisa Kültür ve Edebiyat Ödülleri Töreni" 31 Ocak 2025 tarihinde gerçekleştirildi.



Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Tuncel ÖLGÜN, "Kasabanın Efeleri" adlı eseriyle kültür ve sanatımıza katkı yapan yazar ve araştırmacılara verilen "Edebiyat Teşvik Ödülü"ne layık görüldü.

31 Ocak 2024 tarihinde derneğin Manisa şubesinde düzenlenen törende ödülünü alan öğretmenimizin ayrıca yerel tarih ve dil hakkında pek çok makalesi ve denemesi bulunuyor.

Sunuculuğunu okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Mustafa SOLAK'ın yaptığı törende okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hüseyin ACET jüri üyesi olarak görev aldı.



Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında hazırlanan okul panomuz



BİZDEN HABERLER

İş İnsanı Bilgehan DEMİRDÖVER Turgutlu Lisesi Öğrencileriyle Söyleşide Buluştu.



Turgutlu Lisesi Kariyer Planlama ve Girişimcilik Kulübü Kariyer Günleri kapsamında Turgutlu Lisesinin eski mezunlarından Bilgehan DEMİRDÖVER'le öğrencilerimizi buluşturdu. Deneyimlerinden, başarının anahtarından, hedef belirlerken dikkat edilecek hususlardan ve ailenin öneminden bahseden DEMİRDÖVER hayallerimizden asla vazgeçmememiz gerektiğini söyledi.



Keyifli anların yaşandığı söyleşinin ardından öğrencilerimizin çiçek verdiği Sayın DEMİRDÖVER'e Okul müdürümüz Sevim GÖKCE tarafından Turgutlu



BİZDEN HABERLER



Karne Törenimiz

2024/2025 Eğitim Öğretim yılının birinci dönem sonu karne töreninde okulumuza söyleşiye gelen iş insanı Bilgehan DEMİRDÖVER'in öğrencilerimize gönderdiği İlber ORTAYLI'nın "İnsan Geleceğini Nasıl Kurar" isimli kitabı dağıtıldı.



Acımız Hep Taze

6 Şubat Depremi'nde hayatını kaybeden vatandaşlarımız için lokma hayrı düzenledik. Canımızın yandığı, nefes almakta zorlandığımız, karanlıkta kaldığımız o günü unutmayacağız. Ölenlere Allah'tan rahmet kalanlara sabır diliyoruz.

